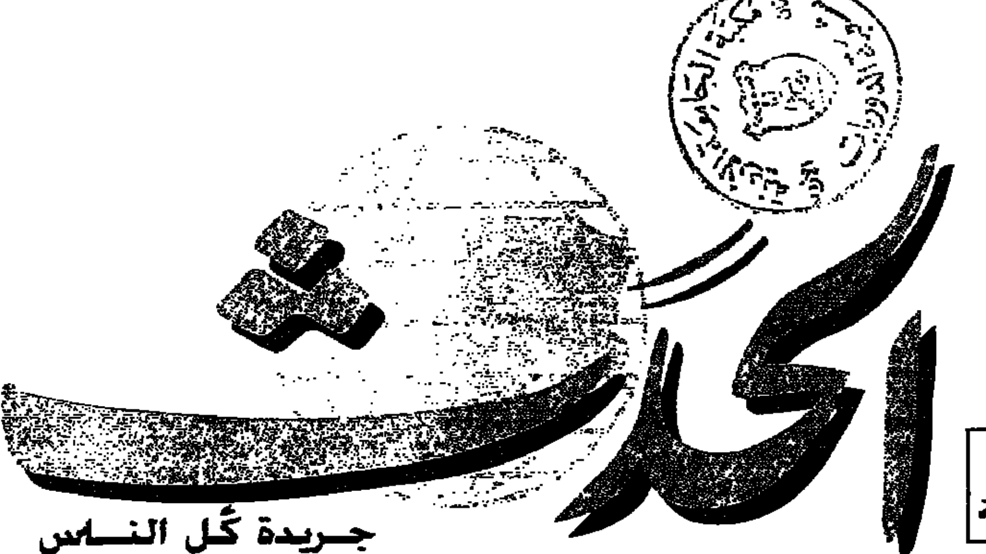
المصري مرشح لرئاسة مجلس النواب

تدور في اروقة مجلس النواب همسات حول توجه نيابي لعرض رئاسة مجلس النواب على رئيس الوزراء السابق النائب «طاهر المصري».

يذكر ان النائب «المصري» شغل منصب رئيس مجلس النواب في السابق.. واعتذر عن ترشيح نفسه، للدورتين الاخيرتين للمجلس.■

20 صفحة



300 فلس

استاذ كلنتون في غرفة التجارة

يلقي الاكاديمي هشام شرابي محاضرة في غرفة تجارة وصناعة عمان في تمام الساعة السادسة والنصف من يوم الخميس القادم، حيث سيصل المفكر الفلسطيني الكبير الى البلاد قادماً من الولايات المتحدة في سياق الاستعدادات لعقد مؤتمر العودة الفلسطيني.

ويذكر ان الدكتور شرابي سبق وان قام بتدريس الرئيس كلنتون مادة التاريخ قبل ان يصبح رئيساً للولايات المتحدة.■

الاثنين ١٧ حزيران/١٩٩٦ العدد (٥١) السنة الاولى ■ اسبوعية ■ سياسية ■ شاملة ● تصدر صباح كل يوم اثنين

AL-HADATH ,MONDAY (17) JUNE. 1996 Issue No. (51)

خفايا اللمسات الاخيرة قبل انعقاد قمة القاهرة

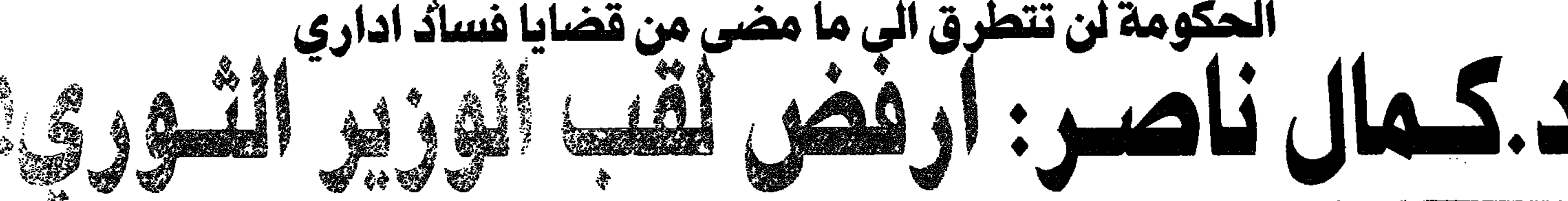
مصالحة عربية على «جثة» العراق

- لجنة خماسية برئاسة مصرية تتولى ترتيب المصالحات
- مصالحة مصرية-سودانية،سورية-اردنية،سورية-فلسطينية، وفلسطينية ليبية
- ابو الاديب لـ الحدث : نأمل بلقاء كويتي - فلسطيني في القمة
- قرار استبعاد العراق طبخته دمشق والقاهرة لكسب الموقف الخليجي بالقمة

ارسل مذكرة للكباريتي بسبب تعرض انصاره للمضايقة

شبيلات يقود ثورة احتجاج داخل سجن سواقة

الحكومة لن تتطرق الى ما مضى من قضايا فساد اداري



طالب امريكا بالاعتراف بخطئها في مصنع «الرابطة»

القذافي يطالب «مبارك» بالاعلان ان مصر لم تقدم معلومات لامريكا

دحض الزعيم الليبي «معمر القذافي» في اللقاء الذي اجرته معه الـ CNN مزاعم وزير الدفاع الامريكي بانه تأكد لديهم قيام ليبيا ببناء مصنع للاسلحة الكيميائية في «ترهونة».

وقال العقيد القذافي: ليس لامريكا ولا لغيرها الحق في ان تكون شرطي العالم ولا يمكن لها مطالبة ليبيا باخذ الاذن منها عندما تنوي اقامة مشروع صناعي، وان ليبيا.. لا تفكر في امتلاك اسلحة الدمار الشامل، رغم انها تؤمن انه من حق العرب امتلاكها طالما ان العدو الصهيوني يمتلكها.

واضاف القذافي: ان النفق الذي يجري حفرة في جبل «ترهونة» هو لمرور مياه النهر الصناعي العظيم في طريقه الى منطقة «طرابلس»، وان ليبيا كما سبق واعلنت، على استعداد لقبول مبدأ التفتيش على المنشآت التي يدعى بانها لانتاج اسلحة الدمار الشامل، على ان يكون ذلك في اطار شامل وليس مقتصراً على طرف واحد. بشرط أن تحصل ليبيا على (مقابل) عندما تتأكد من ان لا صحة للاتهامات.. ولا يمكن ان تقبل ليبيا عندها بعبارات الاسف.

● القذافي

وطالب «القذافي» بان يتم التركيز على النقاط التالية، عند مناقشة الموضوع، مع اي مسؤول في البلدان المعتمدة، وهي: امتلاك العدو (اسرائيل) وتبجحه بانه لن يتخلص من ترسانته النووية حتى لو تم التوقيع على اتفاق سلام مع جميع دول المنطقة، واعلان مصر على لسان الرئيس مبارك نفسه ان امريكا لم تقدم لهم اية ادلة عملية حول ما تدعيه عن مصنع ترهونة، وان امريكا لم تعترف حتى الان باخطائها حول حقيقة مصنع الرابطة وما زالت الجماهيرية تنادي وتؤيد الدعوة لان تكون المنطقة خالية من اسلحة الدمار وهي لهذا وقعت على اتفاقية خلو افريقيا منها، وكما سبق لها التوقيع على معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية

يذكر ان وسائل الاعلام الامريكية، بدأت منذ شهر شباط الماضي بترديد الاتهامات ضد ليبيا بخصوص انتاج الاسلحة الكيميائية. غير انها نقلت اتهاماتها من «الرابطة» الى ترهونة، واكدت ليبيا ان ما تحسبه امريكا كيميائياً، عبارة عن النفق الخاص بانابيب النهر الصناعي العظيم، كما اعلنت ليبيا انه ليس في قدرتها تصنيع اسلحة الدمار الشامل وانها غير مهتمة بالموضوع.■

انتزعنا المعلومات انتزاعاً من بعض المحطات التي زرناها

الكساسبة : فاسدون يقفون وراء اثارة اللغط حول جولتنا على محطات «الملكية»

الحدث - عبد الرحمن الخطيب

اتهم النائب احمد الكساسبة مقرر اللجنة النيابية المختصة بدراسة اوضاع الملكية والتي عادت مؤخراً من رحلة استغرقت ١٢ يوماً شملت محطات الملكية في لندن وروما وباريس مثيري اللغط حول رحلة اللجنة بالفساد.

وقال النائب الكساسبة لـ الحدث : ان هذا اللغط الذي ثار يقف وراءه الذين سيطالهم تقرير اللجنة، وسيكشف عن فسادهم سواء من العاملين السابقين في الملكية او الذين رمجوا منها بسبب فسادهم أو المتنفذين فيها ومن يقف وراءهم

ولم يستغرب النائب الكساسبة ما كتبه احد كتاب المقالات - لم يسمه - من هجوم على اللجنة قائلاً :- ان كاتب المقال - كان احد الموظفين الكبار في الفترة التي شهدت اكبر حجم من المديونية والفساد المالي الاداري في الملكية.

وكان الكاتب الصحفي فهد الفانك قد شن هجوما على اللجنة المكلفة بدراسة اوضاع الملكية معتبراً ان رحلتها على المحطات الخارجية للملكية كانت للاستجمام وانه كان بمقدورها طلب التقارير حول المحطات الخارجية من ادارة الملكية نفسها، دون الحاجة للسفر للاستجمام على نفقة الملكية وفي ضيافتها.

● الكساسبة

حيث اعتبر النائب الكساسبة مقال الفانك في رد على الفانك نشر في صحيفة الرأي، تشهيراً باللجنة واعضائها مهدداً برفع دعوى قضائية ضد الكاتب الصحفي فهد الفانك.

واشار الكساسبة في رده على سؤال لـ الحدث :- انه ماض في هذه الدعوى وانه سيقاضي الفانك على ما كتبه امام القضاء.

وحول النتائج التي خرجت بها اللجنة بعد رحلتها قال النائب الكساسبة :- اننا قمنا بموافقة مجلس النواب بزيارة الى المحطات التي وردتنا معلومات عن وجود تجاوزات فيها - بعد ان وصل الى اسماعنا من يقول :- اننا لا نستطيع كلجنة او حتى كمجلس نواب كامل المساس ببعض الموظفين ممن اتهموا بالفساد أو حتى الالتقاء بهم في المحطات الخارجية. حيث اكتشفنا قضايا لم يتطرق اليها ديوان المحاسبة، ولم يكن بالامكان الوقوف عليها الا من خلال الزيارة.

ورفض النائب الكساسبة الكشف عما وجدته اللجنة من تجاوزات في المحطات الخارجية قائلاً :- اننا سنورد ما وجدنا في التقرير الذي سنقدمه الى مجلس النواب. وكشف النائب احمد الكساسبة انهم اضطروا في بعض المحطات التي زاروها الى انتزاع المعلومات انتزاعاً ■

رأي الحدث

قمة بلا عراق يعني مصالحة ناقصة

لا نعتقد ان هناك مواطناً عربياً واحداً يقف ضد الدعوة الثلاثية التي وجهتها قمة دمشق للزعماء العرب لعقد قمة عربية لهم في القاهرة، ولكن ما كان يبدو غريباً هو استبعاد قطر عربي هو «العراق» عن هذه القمة، وهو يعني ببساطة اخذ قرار عربي جماعي بعزل دولة عربية مستقلة ذات سيادة وربما يكون هذا العزل بداية شطب هذا البلد ولا نقصد هنا شطب النظام وهنا تكمن الخطورة.

نقول هذا الكلام غاضين النظر عن الاتفاق او الاختلاف مع (النظام السياسي الذي يحكم العراق) فالمهم هو العراق.. الشعب والارض والسيادة، وهي امور مهددة جدياً الآن بعد ان وافق الزعماء العرب على عزلها كلها بحجة «الحفاظ على الاجواء الايجابية لعقد مصالحات عربية - عربية.

وهنا لا ندري ما هي تلك المصالحات؟ وما هي اهميتها ان لم يكن «العراق» .. وهنا نقصد «النظام» حاضراً! الم يكن هو في يوم من الايام سبباً في دخول العرب هذه الازمة حسب رأي الحكومات العربية نفسها.. او ليس منطقياً انه وعندما يأخذ قرار المصالحة ان يكون حاضراً، لتكتمل هذه المصالحات. لا تعنينا كثيراً قصة الدعم العربي لعملية السلام، فهي خيار سياسي لعدد محدود من الدول العربية، اما ما يعنينا هنا «المصالحة العربية الشاملة بين كل الاطراف وتحديداً طرفي ازمة الخليج، العراق والكويت» وبدون هذه النتيجة، تبقى هذه القمة «فزعة» محدودة، باسم المصالحة لدعم «السلام» العربي في مواجهة «التطرف الاسرائيلي» وهو امر نزعم انه يفتقد للاجماع العربي واقصد هنا الشعوب وليس الانظمة.■

الحدث

مطربة «البوب» الاسرائيلية «نوا» اليمنية الاصل تتحدث بالسياسة وتقول:

الانتخابات الاسرائيلية.. كارثة!

في اسرائيل الناس يحبون الموت لانه يمنحهم الحياة

نوا (٢٦ عاماً) مطربة «بوب» اسرائيلية، وواحدة من ناشطي السلام، ولدت في اسرائيل من اصول يمنية، اغانيها مزيج من التقاليد العربية والاسرائيلية والامريكية تقول نوا عن نفسها انا فنانة اسرائيلية ذات خلفية امريكية، واغني بالانجليزية، لذا اعتبر نفسي فنانة دولية، انا يهودية نشأت نشأة دينية لكنني لا اعتبر اغاني دينية باي شكل من الاشكال. بالنسبة لي اسرائيل ليست دولة يهودية».

اما عن الانتخابات الاسرائيلية تقول نوا: لقد كانت الانتخابات كارثة وانا خائفة تماماً لم اشعر بمثل هذه التعاسة و الاكتئاب منذ اليوم الذي قتل فيه اسحق رابين لقد قتلوا السلام في ذلك اليوم وقتلوه مرة اخرى هذا اليوم (يوم الانتخابات).

وتضيف «ان الناس (في اسرائيل) لا يرغبون بالتخلي عن ذلك الجزء العسكري من ارواحهم. انه يمنحهم سبباً للحياة.

انهم يحبونه. انهم يفضلون الموت باسم الله على الحياة دون اله.

وبالنسبة للكثيرين منهم، فان التخلي عن اي جزء من اوضيهم هو بمثابة العيش دون الله

انهم بحاجة الى هذا الشعور المتعصب لانه يوفر لهم سبباً للحياة».

اما عن جيل الشباب في اسرائيل فهم - حسب قول نوا- «فاسدون حتى الصميم. لقد رأينا من خلال نتائج الانتخابات ان اكثر من ٥٠٪ من الناس في اسرائيل لا يستطيعون تجاوز المخاوف والاحكام التعسفية والعنصرية التي عاشوها لا يستطيعون الانفصال عن الماضي. لقد شهدت انا حرباً وشهد والداي عدة حروب، وشاهدت تفجير الباصات لكنني امل الا يشهد ابنائي مثل هذه التفجيرات. لقد شعرت بالحاجة الى الهجوم على كل شخص عربي على قيد الحياة، عندما رأيت الجثث المتناثرة بعد التفجيرات لكن كان علي ان اتحكم بنفسي».■

صار

قال الزعيم الليبي معمر القذافي في الخطاب الذي القاه مؤخراً في مدينة طبرق ان الحكومة الليبية ستدفع رواتب الموظفين الفلسطينيين الذين جرى ابعادهم بهدف اعادتهم الى وطنهم، من ليبيا.

خطير

تعتزم اسرائيل استخدام الغاز القطري المسال عبر العقبة في توليد ٢٠٠٠ ميغا واط من الكهرباء، كانت تولد عن طريق الفحم الحجري. يذكر ان القدرة التوليدية الاسرائيلية ٦ الاف ميغا واط، في حين ان القدرة الاردنية لم تبلغ الـ ١٠٠٠ ميغا واط.

ما يصير

ان تستمر الرقابة في التلفزيون الاردني بوضع شروط صعبة للموافقة على بث اغاني المطربين الاردنيين في الوقت الذي تتساهل فيه، في بث اغاني المطربين العرب.

من قاع الدست



مكتبة للمكانس في الرصيفة.

استبشر اهالي مدينة الرصيفة خيراً بانجاز مكتبة بلدية الرصيفة اخيراً، بعد ان كل مواطنو المدينة ومثقفوها من المطالبة بمكتبة عامة.

الا ان فرحة اهالي المدينة لم تتم .. اذ ان مبنى المكتبة الذي يفترض ان تزدحم رفوفه بالكتب يجري استعماله كمستودع لعمال النظافة والصيانة ومكان للاستراحة لهم حيث تزدحم قاعات المكتبة بالمكانس، والمجارف والكريكات وعاشت ثقافة البروليتاريا.

وزير بالوحي

يتداول المواطنون في احدى المحافظات الشمالية طرفة، عن احد وزراء حكومة الثورة البيضاء .. حول الطريقة التي صار فيها وزيراً.

الوزير اياه رد على اسئلة المواطنين بالقول : انه قبل التشكيل الوزاري الاخير بشهر جاءه هاتف بالمنام، يدعوه الى ترك فراشه والخروج الى ساحة المنزل والدعاء الى الله باختياره وزيراً.

ويضيف الوزير انه طبق التعليمات حرفياً .. عدة مرات، لذا فهو لم يفاجأ حين تم اختياره في الوزارة الاخيرة.

رئيس بلدية امبراطور

يبدو ان احد رؤساء بلديات الشمال، لم يرتدع من قرار وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة باحالة اربعة رؤساء بلديات الى القضاء، لارتكابهم تجاوزات ماليه وادارية.

رئيس البلدية المشار اليه ارتكب رقماً قياسياً في تعيين احبابه ومحاسيبه، اذ عين، وعين الحسود فيها عود، خلال شهر واحد ١٠٦ موظفين على كادر البلدية.

ولم يكتف بذلك، فلقد اثث مكتبه اثاثاً جديداً بقيمة ٢٠ الف دينار فقط وبذلك .. يكون رئيس البلدية قد رمى بشعارات الحكومة على مكافحة الفساد عرض الحائط وسرح ومرح وبذر الاموال على كيف كيفه.

: من يحاسب رئيس البلدية هذا ؟

تشحيط : يحترف ابن احد رؤساء بلديات الشمال هواية التشحيط في الشوارع وسحب الهاندبرك امام مدارس البنات والذهاب في نزهات ترويحية الى المناطق المحانية لحدود البلدية.. كل ذلك بسيارة البلدية التي يعيرها له ابوه «الرئيس».

ترى.. ما الذي كان سيفعله لو كان ابوه رئيس الوزراء؟

نفي: نفى الدكتور فيصل الغزو، من قسم حماية المياه، ان تكون مياه الشرب ملوثة بـ «النيترات» التي تسبب، بعد اتحادها بالدم في نقص الاوكسجين، مما يؤثر على الاطفال ويؤدي الى وفاتهم.

الدكتور الغزو اوضح ان المقاييس العالمية سمحت بوجود ٥٠ مليغرام من النيترات في المتر المكعب من المياه.. وان المياه الاردنية ضمن المواصفات العالمية.

دراسة: تدرس الحكومة حالياً تحويل محطة التنقية التي خربت اراضي الخربة السمراء وسيل الزرقاء وسد الملك «طلال» ايضاً، الى شركة عامة، بهدف تعديل كافة الاخطاء، التي حدثت في المحطة وتسببت في حدوث هذه الكارثة البيئية.

رفض: رفض المسؤولون عن مركز متابعة تعويضات متضرري حرب الخليج تقديم اية معلومات لصحفية عراقية، قالت انها تعمل في احدى الصحف الخليجية.

المسؤولون اوضحوا لـ «اذان وعيون» انهم شكوا في نوايا الزميلة ولذلك.. رفضوا الاجابة على اسئلتها؟

تكتم: تتكتم وزارة الصحة، على دراسة اعدتها مديرية صحة البيئة التابعة لها، بخصوص تأثيرات البلاستيك المجروش على البيئة والصحة العامة..

يذكر ان مسؤولي الوزارة يقولون ان الدراسة لم تنته، بينما انكر مدير صحة البيئة وجود هكذا دراسة. على اية حال: هم احرار.. خاصة واننا نؤكد على ما نشرناه قبل نحو شهر اعتماداً على مصادر جمعية حماية المستهلك، بخصوص ان هذا البلاستيك الذي يجري جرشه بعيداً عن انظار الوزارة العتيدة، ومؤسسة المواصفات والمقاييس، يفتك بخلايا الشعب الاردني ويؤدي الى الاصابة بالسرطان.

بقي ان نقول ان مصدراً في المديرية، كان قد اكد انتهاء الدراسة.. وهو الامر الذي انكرته المديرية ومن ورائها الوزارة.. مما يؤكد.. ان هناك نية لاخفاء الحقيقة عن الشعب المسكين.. والسؤال: لماذا انتم خائفون؟

لم: لم تتخذ وزارة الزراعة حتى اللحظة قراراً بخصوص ادخال شحنة زيت الزيتون المرسلة من الضفة الغربية الى قطر على الرغم من مرور اشهر على وجودها في المنطقة الحرة.. في الزرقاء، الى الاردن. علما بان اسرائيل ترفض ان يعاد تصدير الشحنة الى الضفة.

وتجدر الاشارة الى ان هذه الشحنة، تسبب في اعادتها من «قطر» موظف مصري يعمل على الحدود ويستورد الزيت لحسابه الخاص.

استياء: استاء احد الوزراء من سلوك سكرتيرة وزير اخر، لانها لم تتعرف عليه عند حضوره الى الوزارة وعاملته كما تعامل اي مواطن آخر، طالبة منه الجلوس، دون القاب، لحين انتهاء معاليه من الحديث مع ضيوفه.

الوزير ما غيره، اشتكى السكرتيرة للوزير.. وطلب منها اتخاذ اجراء بحقها

معلش.. العتب على النظر.. وبعدين مش ممكن ان السكرتيرة تعرف وجوه جميع الوزراء والنواب ومن لف لفهم.

فتح بطن: النائب الذي فتح بطن ملف بنك البتراء فواز الزعبي، طالب على وجه السرعة وزيرة التخطيط ربما خلف بتزويده بالكتاب الذي اعده كلاوس شواب حول المؤتمر الاقتصادي، ما غيره، الذي انعقد في عمان عام ١٩٩٥. يبدو ان «الزعبي» عازم، هذه المرة، على فتح بطن المؤتمر.. الله يستر؟

بيوت شعر: اقام عدد من الاشخاص، وبعضهم بالمناسبة متنفذ، بيوت شعر على طريق البحر الميت، يقيمون فيها الليالي الملاح وحفلات الغناء والطرب للسياح ويستقدمون الفرق الغنائية من عمان.

السؤال: من الذي سمح لهم بذلك.. أم ان السياحة «طعة وقايمة»؟

انتقلت من السعودية في اليوم الاخير

مرض الملك فهد وراء انعقاد القمة الثلاثية بدمشق!

كشفت مصادر برلمانية اردنية ان انعقاد القمة الثلاثية السورية السعودية المصرية في دمشق جاء بناء على رغبة سعودية.

وقالت هذه المصادر ان القمة التي كان من المفترض عقدها في السعودية قد تغيرت في اليوم الاخير نظراً للحالة الصحية للملك فهد عاهل السعودية، حيث اشارت هذه المصادر الى صعوبة المشاركة الفاعلة للملك فهد في القمة بسبب وضعه الصحي ومن غير المقبول حضور ولي العهد الامير عبد الله جلسات القمة في جدة وتغيب الملك، وكان المخرج الامثل عقدها في سوريا، لان ذلك يزيل الحرج بحضور ولي العهد السعودي بدلاً من الملك فهد.

سيصدر كقانون مؤقت

الحكومة لن تقدم قانون الانتخاب لمجلس النواب!

علمت الحدث من مصادر مقربة من الحكومة ان مجلس الوزراء لن يتقدم بمشروع جديد لقانون الانتخاب في الدورة الاستثنائية او العادية الاخيرة من عمر المجلس.

وكانت حكومة الرئيس الكباريتي قد جمدت مشروع قانون الانتخاب الذي عكفت حكومة الامير زيد على اعداده.

وتوقعت هذه المصادر ان تقر الحكومة القانون الجديد الذي ما زال قيد الدراسة كقانون مؤقت بعد انتهاء مجلس النواب، على ان يعرض على البرلمان القادم.

حكمت: سنقر قانون مكافحة الكسب غير المشروع!

اكد العين والوزير السابق طاهر حكمت ان مجلس الاعيان سيعمل على اقرار قانون مكافحة الكسب غير المشروع الذي ما يزال عند مجلس الاعيان.

وقال حكمت الذي يشغل موقع رئيس اللجنة القانونية لمجلس الاعيان ان هذا القانون هام جداً لحماية التجربة الديمقراطية من كل الامراض التي يمكن ان تنخرها. ولا يجوز ان يظل معلقاً ويجب حل كل المشكلات التي تعترض اقراره.

وكان هذا القانون محل خلاف وجدال بين مجلس الاعيان والنواب، حيث يطالب الاسلاميون بتسمية القانون «من اين لك هذا»، فيما يعترض بعض الاعيان على ان يشمل القانون الاعيان والنواب مطالبين بان يقتصر على الوزراء فقط!!

دلع بيريز قبل الانتخابات

علمت «الحدث» من مصدر وثيق الاطلاع ان رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق بيريز قد رفض زيارة الاردن قبيل فترة وجيزة من الانتخابات الاسرائيلية.

وكانت مصادر اردنية تبدي مخاوف من العلاقة مع بيريز الذي كان يتجه لتطوير علاقته بالفلسطينيين على حساب الاردن.

قبل تشكيل حكومة الكباريتي

تعديل لم ير النور على حكومة الامير زيد؟

ما زالت الصالونات السياسية في عمان تتحدث عن الظروف التي احاطت بتشكيل حكومة عبد الكريم الكباريتي.

مسؤول كبير في حكومة الامير زيد بن شاكر ابلغ الحدث بان تعديلاً وزارياً موسعاً كان قد اعده ابو شاكر على حكومته في الايام الاخيرة، وان قوائم باسماء الوزراء الجدد الذين كانوا سيدخلون الى الحكومة قد اعدت وانها كانت جاهزة لعرضها على جلالة الملك، قبل ان يكلف جلالته ابو العون بتشكيل حكومة جديدة.

حكايات الشونة

اشتكى عدد من المواطنين من الشونة في اتصالات مع الحدث غياب الماء عن بيوتهم، واثاروا في تلك الاتصالات قصة المفارقة بين الوضع الصعب الذي يعيشونه بدون الماء، والوضع الغريب الذي يعيشه من اسموهم بالحيتان في نفس المنطقة حيث تبقى بركة السباحة في فللهم «مليانة» بالماء، وطبعاً وحسب قولهم الحيتان لا تعيش في اليابسة بل بالماء !!

... الله يكون في عونكم !!

الكساسبة: هجوم العموش شخصي

قال النائب احمد الكساسبة مقرر اللجنة الخاصة بدراسة اوضاع الملكية، ان هجوم النائب بسام العموش على اللجنة وعليه شخصياً لاغراض سياسية.

واضاف الكساسبة في رده على سؤال لـ الحدث : انه يعتقد ان العموش ينطلق من منطلق شخصي في مهاجمته شخصياً لتركه حزب جبهة العمل وكتلة نواب الحزب.

واكد الكساسبة انه حسب النظام الداخلي لمجلس النواب يعتبر النائب العموش فاقداً لعضويته في اللجنة لتغيبه عن اجتماعاتها. موضحاً ان النظام الداخلي للمجلس ينص على ان كل من يتغيب ٣ اجتماعات متتالية او ٥ اجتماعات متفرقة عن لجنة هو عضو فيها يعتبر فاقداً لعضويته.

وبين الكساسبة ان رئيس المجلس سعد هايل السرور هو من وقع على كتاب سفر اللجنة وأنه غير صحيح أن الرئيس لم يكن راضياً على سفر اللجنة او ان نائبه هو من وافق على السفر !

تهريب اغنام!

استفسر احد كبار المسؤولين السابقين اثناء حضوره مأتماً اقيم مؤخراً في مدينة الكرك، لاحد ابناء عشيرته. بحضور عدد كبير من الشخصيات الرسمية، من شخصية هامة، احيلت مؤخراً الى التقاعد، قائلاً : هل صحيح انهم اقالوك بسبب ضلوعك في عمليات تهريب اغنام عبر الحدود ؟

واضاف : مش عيب هذا الكلام ؟

النائب انيس و خطوط الباصات !

لا زال النائب نيب انيس ينتظر الاجابة على سؤاله الذي لرسله الى وزير الداخلية قبل ٩ شهور والذي يتضمن مطالبته بكشف يتضمن اسماء المواطنين الذين منحتهم وزارة الداخلية خطوط باصات في محافظة الزرقاء منذ تاريخ ١٩٩٣/١/١.

ويطالب النائب انيس ان يذكر الكشف اسم الزوج اذا كان من منح الخط امرأة. مع ذكر الوظيفة ومكان العمل للزوج.

وكانت قد ترددت اقاويل انذاك عن منح خطوط الباصات لبعض المتنفذين في المحافظة.

الخبر :

حركت دائرة المطبوعات والنشر التي يديرها السيد محمد امين سقف الحيط سبع دعاوى قضائية على ثلاث صحف اسبوعية بتهمة خدش الحياء العام.

والاغنية :

كتبنا وما كتبنا ويا خسارة ما كتبنا
كتبنا ميت موضوع وعلى محكمة تحولنا
كنا نكتب موضوع ونمزق موضوعين
شو صاير لك يا امين مغير من شهرين
ان كنت زعلان علينا على قليلة عاتبنا
ومشان الله .. لا تعاقبنا

مع تقديرنا للاستاذ محمد امين

صقور الاخوان ينقضون على الشعب



قالت مصادر اصلاحية في جماعة الاخوان المسلمين انه جرى تقسيم الشعب الاخوانية في منطقة عمان والتي كانت ٣ شعب الى ١٢ شعبة اخوانية.

الهدف من التقسيم كما تقول هذه المصادر كان محاولة من قيادة الجماعة لضبط المتشددين الصقور وتوزيع قواهم لمنعهم من الفوز بانتخابات الشعب التي جرت قبل نحو اسبوعين. الا ان تكتيك القيادة لم ينجح كما يبدو اذ حسم تيار المتشددين اغلب مقاعد الشعب الاخوانية في منطقة عمان مما يعني انه سيكون باستطاعتهم تشكيل اغلبية اعضاء مجلس شورى الجماعة اذا كانت نتائج باقي الشعب الاخوانية على نفس المنوال بعد عامين.

مرصد

احد الوزراء الذين تسلموا حقيبتين خلال غياب الرئيس والوفد المرافق له الى واشنطن، لم يداوم في الوزارة الطارئة طيلة غياب الوزير الاصلي .. ترى لماذا؟

خبر الليلة .. خبر الليلة .. خبر الليلة

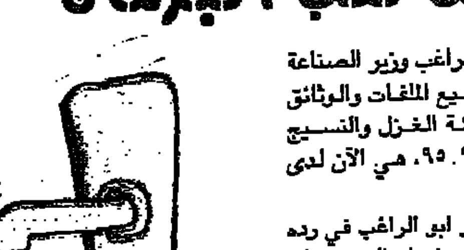
داهمت جرافات وزارة الزراعة والاشغال العامة، الاسبوع الماضي، الاراضي الزراعية التي تروى بالمياه العادمة التي تخرج من محطة تنقية الخربة السمراء، واتلفتها.

ولوحظ اثناء المداهمة ان بعض المزارعين كانوا يزرعون «البرسيم» في المناطق المحيطة بالحقول الزراعية، ويزرعون داخلها الخضروات.. علماً بان المياه العادمة المشار اليها، ملوثة بالديدان وبيوض الديدان، وان نسبة تلوثها قد ارتفعت، بسبب التوسعات التي تحدث حالياً في المحطة.

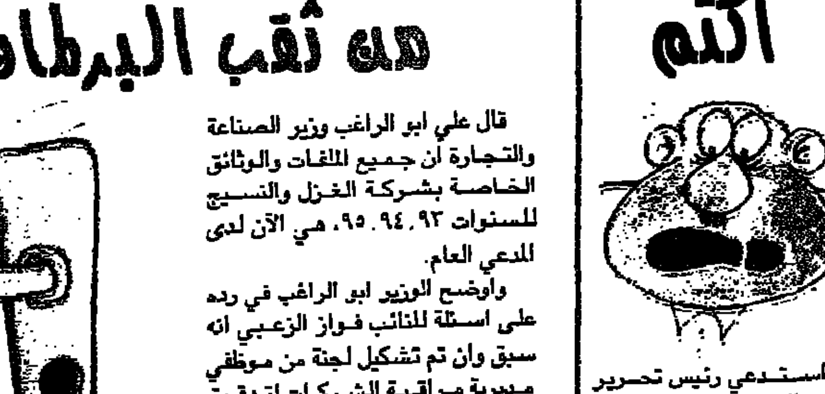
طبعاً، الخبر سيء للمزارعين اياهم؟!

اكتم

استدعي رئيس تحرير احدى الصحف الاسبوعية الى مكان مهيب وهناك سمع كلاماً قاسياً من اصحاب المكان يتعلق بسياسة صحيفته التي تطغ على الفاضي والمليان.

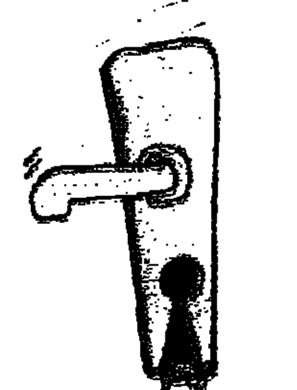


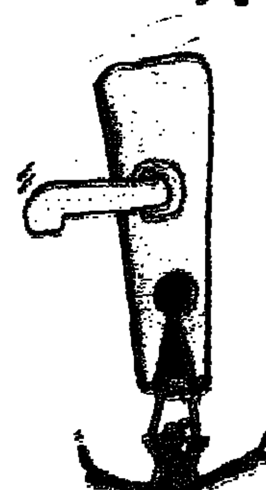
من ثقب البرلمان

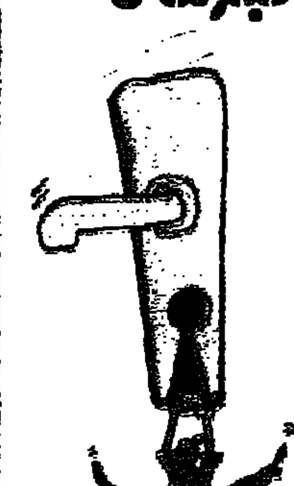


قال علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة ان جميع الملفات والوثائق الخاصة بشركة الغزل والنسيج للسنوات ٩٣، ٩٤، ٩٥، هي الآن لدى المدعي العام.

واوضح الوزير ابو الراغب في رده على اسئلة للنائب فواز الزعبي انه سبق وان تم تشكيل لجنة من موظفي مديرية مراقبة الشركات لتدقيق حسابات شركة الغزل والنسيج والاطلاع على سجلاتها ودفاترها ومستنداتها بعد ان رفضت الشركة الاجابة على الاسئلة التي اثارها النائب الزعبي.







بلا مجاملة

■ رجا طلب

قمة «الثالوث المقدس»

لا اريد في هذا المقال الحديث عن القمة العربية ونتائجها المتوقعة ومدى قدرتها على النجاح او الفشل وتحديداً في موضوع المصالحة العربية - العربية والذي سيكون في نظر المواطن العربي هو المعيار الاساس الذي ستقيم من خلاله القمة .. بل اريد التطرق هنا الى قرار عقد القمة وتوقيتها والاطراف التي دعت اليها، واعتقد ان هذا هو بيت القصيد، فالعمل العربي وتحديداً على المستويات العليا السياسية مشلول منذ الاجتياح العراقي للكويت في اب عام ١٩٩٠ وما زال، وعندما قرر الرئيسان مبارك والاسد وولي العهد السعودي الامير عبد الله بن عبد العزيز دعوة العرب الى قمة في القاهرة تحت عنوان حاجة الامة لتدارس امورها، لم يكن هناك اي جديد او مستجد، فالامة وبعد مؤتمر القاهرة التقسيمي الشهير الذي قسم العرب الى عربين عام ١٩٩٠، كانت على الدوام بحاجة لمؤتمر قمة، وخلال الست سنوات الماضية عاش العرب منعطفات خطيرة وهامة ولم يعقد هذا المؤتمر. فخلال تلك الفترة عادت الكويت لاهلها ووقع العراق اتفاق وقف اطلاق النار مع دول التحالف واعترف بالكويت دولة مستقلة ذات سيادة ثم عقد مؤتمر مدريد التاريخي الذي شرع التفاوض العربي - الاسرائيلي رسمياً وعلنياً، ثم اتفاق اوسلو الذي قلب طاولة الحسابات الاقليمية في المنطقة ثم اتفاق السلام الاسرائيلي - الاردني، هذا علاوة على اجتياح الاصولية المتطرفة لارجاء واسعة من وطننا العربي وبخاصة الجزائر .. كل هذا حصل ولم يدع العرب انفسهم لقمة عاجلة لتدارس الامور، فما الذي جد ؟ لتكون الدعوة هذه المرة، بهذه السرعة وبهذا القدر الكبير من الجدية !؟

لم يجد اي شيء، إلا مجيء نتنياهو، وهو أمر لا اعتقد انه يتطلب عقد قمة عربية، ولكن حسابات الثالوث المقدس (السوري - السعودي - المصري) تتطلب عقد قمة فالخوف الذي اصاب صانع القرار في سوريا من وجود تحول اميركي تجاه دمشق واتهامها بالتقصير في استغلال فرص السلام الحقيقي لذا، وجود بيريز، وما يمكن ان ينتج عن هذا الانزعاج الاميركي من «تفتيح» ملفات مؤذية لسوريا جعل صاحب القرار السوري يسارع في التقاط الرسالة الاميركية بفهم عميق مصحوب بالخوف، وجعله يعجل لتحصين نفسه بالقمة وتغطية خطواته التفاوضية سواء اكانت متسارعة ام بطيئة بقرار عربي شامل. وتقاطعت هذه الرغبة «بالا» ممانعة السعودية، التي بدونها لا تعقد قمة عربية، وتوافق كل ذلك مع الطموح الجامح للقاهرة لاستعادة دورها الاقليمي الضائع منذ اواخر الثمانينات فكان قرار عقد القمة.

ولنا بطبيعة الحال لن تتخيل كم هو حجم التنازل الذي سيدفعه اي طرف خارج هذا الثالوث المقدس للحصول على ما يريد من القمة، وان كنت انا شخصياً اعتقد ان لا احد سيأخذ شيئاً من القمة سوى دمشق .. فهذه القمة مفصلة على مقاس الرئيس الاسد .. والاسد فقط.

مفارقات القمم العربية (١)

من مفارقات التاريخ العربي المعاصر ان القاهرة استضافت القمة العربية عام ٧٩ بغياب مصر بعد كامب ديفيد في تلك القمة اتخذ قرار تجميد عضوية مصر بالجامعة العربية.

وها هي مصر تستضيف قمة القاهرة عام ٩٦ بدون بغداد، وفي المقابل استضافت بغداد في ايار عام ١٩٩٠ قمة عربية كانت مفصلة على مقاس الرئيس صدام وتوجته زعيماً للعرب لمدة ٣ شهور فاضطر الاسد لمقاطعتها .. فهل هذا عبث تاريخي ام ثأر تاريخي .. لا ادري !!؟

مفارقة رقم ٢

القاهرة هي التي استضافت القمة العربية عام ١٩٩٠ بعد اجتياح العراق للكويت وكانت ابرز نتيجة لتلك القمة انقسام العرب الى معسكرين، والآن تستضيف القاهرة القمة لجمع العرب بعد ٦ سنوات من التناحر .. هكذا وبكل بساطة

الخط الاحمر



■ جهاد جبارة

كل ده كان ليه ؟!!

ليلة امس كان دمي يتعرض لمحاولة اغتيال عندما قرر الخمر ان يطارده تمهيداً لزرع السم فيه، الا ان دمي (الجبان) كان يحسن الفرار خشية من الجزار المدعو بالكحول ... تصوروا ان هذا السافل حاول استدراج الاوردة والشرايين، لكن محاولاته بمجموعها باءت بالفشل الذريع ... وفي موقعة اخرى وبعدما كاد الكحول ان يفتك بالعصير الاحمر الجبان تمكن هذا من الافلات والتجأ إلي طالباً مني نجدته، وحمايته ... سألته لماذا لا تستسلم لهذا للخدر الذي سيتمكن من ابقائك نائماً طيلة هذا الزمن المباح للكلاب، والقطط وجرذان المصارف ؟ !!

رد دمي قائلاً انه كره الاستسلام، والخنوع واضاف بأنه مفعم بهذا الكحول، واعترف بكثير من الخجل ان هذا الساقط المدعو بالكحول قد بات يشكل عدداً لا يستهان به من اعداد خلاياه ... وأصر على انه يسير في الطريق الى التوبة، والخلاص والتحرر ليعلن فيما بعد الاستقلال الكلي وليس الجزئي ... وقبل أن يخلد دمي للنوم على سرير القلب سألني إن كنت قد سمعت عن الدعوة الى مؤتمر قمة عربية ... قلت : أجل، قال : وهل تؤيد كل ما جاء في الدعوة إليه ؟

اجبته بسؤال : وما الذي يؤرقك أيها السكير ؟!

* قال : بغداد

– اجبت : ما بال بغداد ؟!

* لم تدع للمؤتمر ... اليست عربية كباقي المشاركين ؟!

– بلى انها عربية لكن صدام هوسين هو السبب

* تقصد انه سيرفض ؟!

– لا ... اقصد ان الآخرين سيرفضونه

* من هم الآخرون .. تقصد اولئك الذين لم تظهر اسماؤهم في دراسة الكتاب التي اعدها مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية ؟!

– ايها الابله الآخرون هم اولئك الذين يصرون على ابقائك ثملاً ... «سكراناً» حتى الترنح.

* إذن دعنا نصحو ولو لبرهة انعقاد قمة.

– دعنا نفعل .. فانا اؤيد هذه الفكرة.

وصحونا .. نكتنا عن عقولنا الخمر وكحوله الا انني ذات صباح (ولا اقول مساء) صحوت من نومي على صوت دمي يردد اغنية عبد الوهاب :

«كل ده كان ليه » ؟!

• صدقوني أن قلت لكم بأني مازلت ابحث عن اجابة على هذا السؤال المغني !!!!■



صدى الحدث

يكتبها: الصياد



من الاتجار الى التجارة .. وبالعكس

بعد ان استفحل عدد موظفي وزارة التموين العاملين في مجال الاتجار واصبح ١٥٠٠ موظف، لم تجد الحكومة بداً من تنظيم امورهم، خاصة وان هؤلاء، هم المسؤولون عن استيراد المواد الغذائية الاساسية من دول العالم المختلفة، ولذلك .. عهدت الى وزارة التنمية الادارية وضع نظام خاص بهم تمهيداً لانشاء دائرة تجارية في الوزارة.

- كويس .. بس يبطلوا يستوردوا رز فيتنامي ..

●●●

امريكا .. ابرد

التقط الصياد محاورة، ليست غنائية بالطبع، بين مسؤول امريكي، واحد مسؤولي وزارة الطاقة الذي اعتذر عن دعوة المسؤول الامريكي لزيارة الولايات المتحدة الامريكية لانه سيسافر الى كندا .. ووقته ضيق.

المسؤول الامريكي علق قائلاً : لكن كندا باردة ؟
فاجابة المسؤول الاردني : وامريكا .. ابرد
: الله يستر ؟!

خيمة

اقامت جمعية حماية البيئة فرع الفحيص، خيمة امام مصنع الاسمنت، اطلق عليها اسم خيمة البيئة، ودعي لها العديد من الوزراء وبعض المختصين ومحافظ البلقاء. ضمن الاعتصام الذي نفذته الجمعية احتجاجاً على التلوث البيئي الذي يحدثه المصنع.

: طيب بقي ان نعرف شو اللي شموه الوزراء .. ام انهم احضروا معهم Air Freshener ؟ ■

الناطق باسم حزب البعث العربي التقدمي لـ الحدث

دبور : هدف الحملة على سوريا ثنيها عن مواقفها الوطنية

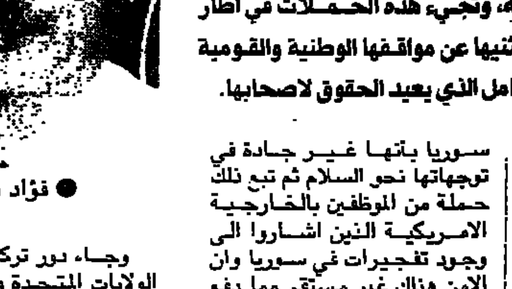
الحدث - خاص

قال السيد فؤاد دبور الناطق الرسمي باسم حزب البعث العربي التقدمي رداً على سؤال حول ما تشهده سوريا هذه الايام من حملة معادية متعددة الاطراف. لقد لاحظ الجميع ازدياد الحملة والهجوم على سوريا العربية ومن عدة اطراف وجاءت هذه الحملة مرافقة للتطورات الاخيرة والتي شهدتها المنطقة بعامة وبعد وصول حزب الليكود الى الحكم بخاصة، وتجيء هذه الحملات في اطار الضغوط التي تمارس على سوريا لثنيها عن مواقفها الوطنية والقومية المتمسكة بأسس الحل العادل والشامل الذي يعيد الحقوق لاصحابها.

وتعددت اساليب الهجمة وبتعدد اطرافها فقد بدأت من واشنطن ومن وزير الخارجية بالذات بعد الهزيمة السياسية التي لحقت به وبحلفائه الصهاينة اثر العدوان الصهيوني على جنوب لبنان ومجزرة قانا.

حيث اتهم وارن كريستوفر سوريا بانها غير جادة في توجهاتها نحو السلام ثم تبع ذلك حملة من الموظفين بالخارجية الامريكية الذين اشاروا الى وجود تفجيرات في سوريا وان الامن هناك غير مستقر مما دفع بالمسؤولين السوريين الى دحض هذه الافتراءات.

وجاء دور تركيا حليفة الولايات المتحدة والصهيونية بسوق التهديدات والاتهامات الى سوريا وخلق مشكلة المياه معها



● فؤاد دبور

بحجة ان سوريا تساند وتدعم حزب العمال الكردستاني المناهض للحكم التركي وتسرب اخباراً عن محاولة اغتيال عبد الله اوجلان رئيس الحزب في دمشق والهدف من ذلك الاساءة الى سوريا ومحاولة تثبيت وجود اوجلان فيها مع ان سوريا نفت ذلك اكثر من مرة. اما بنيامين نتنياهو، فقد كان دوره في هذه الحملة الاعلان عن ان هضبة الجولان العربية المحتلة حيوية لامن اسرائيل والانسحاب منها مستحيل، اما قضية متسللين من سوريا للقيام بعمليات تخريبية في الاردن فهذه اخبار قرأت عنها في بعض الصحف المحلية وبدون اية تفاصيل.

ورداً على سؤال للحدث حول البرود في العلاقات الاردنية السورية الذي تطور مؤخراً الى هجوم من قبل بعض المسؤولين على الاردن.

قال دبور بالنسبة لنا، نتمنى دائماً ونعمل على ايجاد علاقات عربية سليمة بين جميع الاشقاء العرب وهذا هو الوضع الطبيعي لان اي علاقات سلبية او اختلاف بين اي قطرين عربيين، او اكثر امر يستفيد منه اعداء العرب بعامة والصهاينة بخاصة، حيث يتحول الصراع من عربي – صهيوني الى عربي – عربي والمستفيد من هذه الحالة هو العدو الصهيوني والخاسر الوحيد العرب وتضامنهم وتماسكهم الذي يجب ان يسود العلاقات العربية الآن بعد وصول نتنياهو الى رئاسة الحكومة في اسرائيل مع حزبه وحلفائه والذي لا يخفي نواياه العدوانية تجاه الامة العربية كلها.

ان الحملة التي قادتها بعض الصحف الاردنية على سوريا لا تخدم مصلحة الاردن وسوريا بل الاتفاق والتنسيق والتضامن والتفاهم والعمل المشترك والموقف العربي المتماسك في مواجهة الاعداء فيه خدمة لسوريا والاردن والامة العربية جمعاء.

سقط سهواً

كان من المفترض ان ينشر تصريح السيد فؤاد دبور في الاسبوع الماضي وضمن مادة الموضوع الرئيسي «دمشق تبدأ الحرب السرية على الاردن» ولكن سقطت المادة سهواً خلال الاخراج رغم وجود عنوان للسيد دبور على الصفحة الاولى لذلك ننشره ونعتذر من القراء الاعزاء.

اصحاب الكسارات في وادي العش يتهمون الحكومة بالمحسوبية

المهندس الشياب: لا تمديد لاصحاب الكسارات في المواقع السابقة

الحدث - خاص

اتهم اصحاب الكسارات في منطقة وادي العش الحكومة بالمحسوبية، لقيامها بتمديد المهلة المعطاة لبعض اصحاب الكسارات في البقاء بمواقعهم السابقة في ياجوز ووادي السير ومنطقة السخنة.

واعرب عدد من اصحاب «الكسارات» في منطقة «وادي العش» التي زارتها «الحدث» عن خشيتهم من قيام «الحكومة» ممثلة بوزارة الطاقة وسلطة المصادر الطبيعية بتمديد المهلة المعطاة لبعض الكسارات في المواقع السابقة مرة اخرى، الامر الذي سيفاقم من حجم الخسارة التي لحقت ولا زالت بهم.

وكانت امانة عمان الكبرى قد انذرت اصحاب الكسارات في مواقع الحزام الدائري وياجوز ووادي السير والسخنة بالزرقاء بالرحيل عن مواقعهم بحلول ٣٠/٦/١٩٩٥. ويشمل هذا القرار نحو «٢٣» كسارة في هذه المواقع حفاظاً على السلامة العامة لقربها من المناطق السكنية والاراضي الزراعية، ولرغبة امانة عمان الكبرى بعمل تنظيم في تلك المناطق، لمنع حدوث اختلاط وتداخل بين المناطق السكنية والزراعية ومناطق التحجير.

وازاء اصرار «الامانة» ممثلة بأمين عمان الكبرى د. ممدوح العبادي اضطر اصحاب الكسارات على غير رغبة منهم بالرحيل من تلك المناطق الى منطقة «وادي العش» البعيدة عن التجمعات السكنية.

وقال عدد من اصحاب الكسارات لـ «الحدث»: ان تكاليف ترحيلهم التي تحملوها قد بلغت مبالغ طائلة تقدر بعشرات الالوف من الدنانير.

وحيث قاموا بشراء اراض او استئجارها لمباشرة العمل، الا انهم فوجئوا ان عدداً من اصحاب الكسارات ظلوا في مواقعهم السابقة ولم يغادروها حيث استمر البعض منهم في العمل بدون تراخيص، فيما قام البعض الآخر بمراجعة وزارة الطاقة، وسلطة المصادر الطبيعية حيث استطاعوا الحصول على تمديد من وزير الطاقة هاشم الدباس حتى ١٩٩٦/٨/١٥.

واضاف «اصحاب الكسارات» ان عدداً من زملائهم قاموا بشراء او استئجار اراض في «وادي العش» وحينما مددت المهلة، عادوا الى مواقعهم السابقة رغم الرفض الشديد لامانة عمان الكبرى حيث كانت «الحجة» التي استند اليها الوزير للتمديد هي تصويب الاوضاع وايجاد بنية تحتية من ماء وكهرباء ومجار وشوارع مزفتة علماً ان المواقع السابقة لم تكن تحوي هذه الخدمات.

واوضح احد اصحاب الكسارات في وادي العش محمد الياس الذي تحدث نيابة عن زملائه ان قرار وزير الطاقة «هاشم الدباس» بالتمديد الحق بهم خسائر فادحة «فالمواد» مكدسة لديهم، وحركة البيع والشراء تكاد تكون معدومة، فهم لا يبيعون ما معدله ١٠٪ من الانتاج، لأن سائقي القلابات يفضلون التعامل مع الكسارات التي ما زالت في مواقعها السابقة لقربها من مواقع العمل.

واضاف «الياس» ان قرار التمديد كان مكافأة اصحاب الكسارات الذين لم يتضاعفوا لقرار الحكومة، وامانة عمان الكبرى – معتقداً ان المحسوبية قد لعبت دوراً في صدور هذا القرار.

وليد احمد الحطاب صاحب كسارة أخر هذا الرأي قائلاً: كيف نفسر ان تجري مكافأة من لم ينصع لقرار الحكومة بتمديد المهلة له.. مما يؤدي الى فتح الباب مرة اخرى امام تمديد آخر.

وعاد «الياس» ليقول لقد وكلنا احد المحامين لرفع دعوى قضائية ضد قرار الحكومة الاخير خوفاً من تمديد اخر، لقد اضر هذا القرار بمصالحنا، ولازلنا نعاني منه الامرين.

الا ان المهندس خالد الشياب المدير العام لسلطة المصادر الطبيعية اكد لـ الحدث ان لا تمديد آخر للمهلة التي اعطيت لاثنين من اصحاب الكسارات للبقاء في مواقعهم السابقة.

واضاف المهندس الشياب: ان المهلة اعطيت لهؤلاء لظروف معينة وصعبة ولا يوجد لدى الوزارة او سلطة المصادر الطبيعية نية لتمديد المهلة مرة اخرى.

وقال المهندس الشياب رداً على سؤال لـ الحدث: ان لجنة وزارية زارت مواقع الكسارات السابقة والحالية وان قرار التمديد السابق صدر من مجلس الوزراء بناء على توصيات اللجنة الوزارية المكلفة بالكشف عن المواقع الجديدة.

واشار المهندس الشياب ان عودة بعض اصحاب الكسارات الى المواقع التي رحلوا منها كانت لوجود رخصتين معهم في المواقع السابقة والحالية مؤكداً أن قرار الترحيل لا رجعة عنه وان المهلة المعطاة للبعض ستكون الاخيرة.■

المساءلة ستشمل القضايا السابقة واللاحقة

ضبط مخدرات خلال اشهر تعادل ما صودر في مصر خلال عام

الحدث - خاص

على الرغم، من ان الحكومة تفضل العمل بصمت وسرية، وطوق الكتمان الذي تضربه حول جلسات مجلس وزرائها ولجنة الرقابة والتفتيش المنبثقة عنه الا ان بعض المعلومات المهمة .. وصلت لـ الحدث من مصادرها، وهي بالمناسبة شديدة الاطلاع.

بدأت المصادر حديثها عن الثقة العالية التي يوليها جلالة الملك للحكومة ورئيسها ، مشيرة الى ان جلالته شخصياً يعرف جيداً الظروف والصعوبات التي تواجهها والانجازات التي حققتها، والتي لا يظهر جزء مهم منها اعلامياً، خاصة في مجال مكافحة الفساد، لاسباب عدة، منها ضرورة المحافظة على صورة الاردن ناصعة البياض، لكي لا يتسبب نشر هذه القضايا في عزوف المستثمرين عن الاستثمار في الاردن.

وتولي الحكومة، للاستثمار اهمية قصوى، وهي عازمة على اجراء تعديلات تشريعية، وتفعيل الرقابة، بهدف القضاء التام على البيروقراطية والروتين . تترافق مع عملية تطوير اداري مستمر. ولم تخف المصادر، عدم رضا الرئيس الكباريتي عن الطريقة التي تدار بها الامور في المؤسسات التي تعنى بالاستثمار، وضربت المصادر مثالاً حياً، جرى قبل ايام على ذلك، عندما التقت وزيرة التخطيط الدكتورة ريما خلف مع عدد من المستثمرين ، لدراسة أوضاعهم، وفاجأها احد المستثمرين بقوله : لا نريد كلاماً .. اذا اردت ان ابني مصنعاً .. وان امدد له خطين هاتفيين .. فان ذلك سيكلفني مبلغاً كبيراً . ويستغرق وقتاً طويلاً .. وهذا مرفوض.

وقال احد المغتربين الاردنيين الذي اقام مشروعا استثماريا في الاردن لقد استوردت معدات مائية بقيمة ١,٥ مليون دولار .. وعلى الرغم من مرور اسابيع . لم يصلني الماء حتى الآن .. هذه بيروقراطية ..

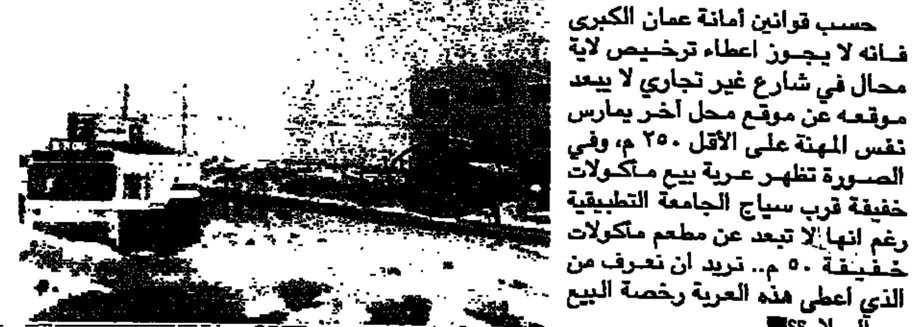
وتسعى الحكومة جاهدة، الى تذليل كافة الصعوبات تجاه الاستثمار. بنفس قدر سعيها تجاه مكافحة اشكال اخرى من الفساد، التي ربما كان اهمها المخدرات. وفي هذا الصدد، ذكرت مصادر برلمانية التقت رئيس الوزراء قبل نحو ثلاثة اسابيع، ان دولته اطلعهم على ان حكومته احالت مؤخراً «٦٥» متهماً بقضية مخدرات الى المدعي العام .. كاشفة النقاب عن ان من بينهم عدداً من المسؤولين، وقال وزير في الحكومة – في جلسة خاصة قبل ايام .. ان كمية المخدرات التي جرت مصادرتها خلال اشهر تفوق الخيال .. مشيراً الى انها تكاد تعادل الكمية المصادرة في مصر في عام كامل وكان احد الوزراء قد أشار الى ان كمية المخدرات التي جرت مصادرتها خلال ٣ اسابيع تعادل ما تمت مصادرته خلال ١٧ عاماً .. ولم تنف المصادر، او تؤكد تورط مسؤولين في الموضوع.

وبغية ابقاء التعامل مع مثل هذه القضايا، ضمن طوق السرية والكتمان الذي تفرضه الحكومة، يتحاشى الوزراء والمسؤولون الحديث في الموضوع، كذلك .. عينت الحكومة مدعياً عاماً لقضايا الفساد. وذلك تحقيقاً لمبدأ السرعة في حسم قضاياه اقتداء بسنغافورة التي نجحت في القضاء عليه .. بهذا الاسلوب، واضافت المصادر ان القضاء الاردني بشكل جازم قادر على حسم هذا الموضوع ضمن مفاهيم سيادة العدالة والقوانين.

وفي هذا الصدد كشفت المصادر عن عزم الحكومة التقدم بتعديلات تشريعية جديدة تتناول قانون العقوبات، فيما يتصل بقضايا الفساد. موضحة .. بان مبدأ المساءلة سيشمل القضايا السابقة واللاحقة، ومن ضمنها قضايا، مركونة في رئاسة الوزراء منذ سنوات، تتعلق بتلقي بعض المسؤولين اموالاً غير قانونية■

عين الكاميرا

امسك مخالفة









حسب قوانين أمانة عمان الكبرى فانه لا يجوز اعطاء ترخيص لاية محال في شارع غير تجاري لا يبعد موقعه عن موقع محل آخر يمارس نفس المهنة على الأقل ٢٥٠ م، وفي الصورة تظهر عربة بيع مأكولات خفيفة قرب سياج الجامعة التطبيقية رغم انها لا تبعد عن مطعم مأكولات خفيفة ٥٠ م.. نريد أن نعرف من الذي أعطى هذه العربة رخصة البيع .. والسلام؟؟■

ممنوع النشر

■ نضال منصور

لجنة وطنية لاعداد قانون الانتخابات

بدأ التسخين للانتخابات البرلمانية القادمة منذ الآن، ومع اقتراب موعد هذه الانتخابات يتزايد الحديث عن قانون الانتخاب، ويدور صراع وحديث ساخن وشائك لا يخلو من الاتهامات حول قانون الانتخاب الذي نريد "

وعلى ما يبدو فان الحكومة الحالية لا تملك متسعاً من الوقت لبلورة قانون انتخاب عصري ديمقراطي لعرضه على البرلمان الحالي، وهناك وجهة نظر قانونية وانا ممن يؤيدها لا تفضل ان يعرض قانون الانتخاب على البرلمان الحالي، لانها لا تحبذ ان يشرع البرلمان لنفسه قانوناً يفصله على مقاسه لا مقاس الوطن، وهذا الرأي والتوجه معمول به. بدول ديمقراطية، وببساطة اكثر لو طلب من النواب تحديد الدوائر الانتخابية لسعى كل منهم الى ترسيمها بما يخدم وضعه بحيث تفصل الدائرة الانتخابية وفقاً لقوته الانتخابية وفي ذلك خطر على الديمقراطية، وتكريس للمصالح الفردية والفئوية.

ولا اريد ان يفهم من كلامي انني ادعو الى تفرد السلطة التنفيذية بصياغة قانون الانتخاب الذي اعتبره المفتاح لصياغة صورة الديمقراطية الاردنية.

انما اريد ان لا يقتصر الامر على النواب والاعيان والحكومة، واطالب بأن تشكل لجنة وطنية تضم ممثلين للاحزاب بمختلف اطيافها السياسية، والنقابات، والشخصيات العامة والفعاليات الاقتصادية تتولى وضع مشروع قانون للانتخاب يكون حصيلة اتفاق هذه القوى، على ان تلتزم السلطة التنفيذية باصدار هذا المشروع كقانون مؤقت ليتم عرضه على البرلمان القادم ليقر باعتباره حصيلة اتفاق شعبي.

ان هذا التوجه لصياغة قانون انتخاب يجنب الحكومة حملة الاتهامات التي ستتعرض لها ان اقرت قانونا للانتخاب بمعزل عن المشاركة الشعبية مثلما جرى عند اقرار الصوت الواحد، وفي نفس الوقت فان قانوناً للانتخاب بمشاركة الشعب الحقيقية يعني مسؤوليتنا نحن جميعاً عن اختيار ممثلي الامة للمرحلة القادمة حتى لا نظل نتذرع ونلقي باللائمة على قانون الانتخاب الذي اوصل نواباً غير اكفاء !!

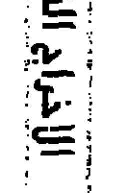
رئيس التحرير المسؤول
نضال منصور
مدير التحرير
جهاد الرنتيسي

رئيس التحرير
رجا طلب
سكرتير التحرير
نظمي ابو بكر

هيئة التحرير:
أنور الخطيب
خالد ابو الخير
خولة ابراهيم
ماجدة عطا الله

الإدارة:
المدير المالي والإداري
هاشم السعدي
مدير التوزيع
اسماعيل ابو صافي

الرسوم:
سمير الرحبي
بهاء سلمان

التصوير:
أشرف محمد


الإخراج الفني:
علي تيم
فراس الحديدي


الحدث
تصدر عن شركة دار الحدث للصحافة والنشر والتوزيع
عمان – شارع الجامعة
هاتف : ٨٣٤٥١٩
٨٣٩٩٧٦/٨٣٩٩٧٢
فاكس ٨٣٤٥٩٨
ص.ب : ٩٦١١٦٧
الرمز البريدي ١١١٩٦
تطبع بمطابع الدستور

كلام صريح

حق الرقابة القضائية المسبقة على النشر

■ محمد الصبيحي

في الدول الديمقراطية تستطيع الحكومة ان تلجأ الى القضاء لوقف نشر خبر ما اذا شعرت انه يضر بامن الدولة السياسي او الاقتصادي، الا في بلدنا الذي يلعب دور الديمقراطية اكثر من مخترعي الديمقراطية فان القضاء لا يملك سلطة الرقابة المسبقة بناء على شكوى او طلب مستعجل.

وقبل ان اتهم بالدعوة لتقييد حرية الصحافة ارجو ان اشرح الفكرة بوضوح.

في قانون المطبوعات الاردني تستطيع ان تصدر صحيفة اسبوعية اذا اودعت سبعة الاف وخمسماية دينار في البنك وهو المبلغ الذي يشترط القانون ان يكون مدفوعاً للحصول على امتياز صحيفة اسبوعية، وبعد الحصول على الامتياز تستطيع ان تصدر صحيفة ولن يتدخل احد مسبقاً فيما تنوي نشره مهما كان ماساً بحقوق الاخرين او بأمن البلد الا بعد النشر ومن خلال اللجوء الى القضاء، فاذا تم النشر وانتهى خاصة فيما يتعلق بالامن فان العقوبة مهما كانت لن تدرأ الضرر.

لذلك- ومن خلال التجربة العملية- فانني اقترح تعديل قانون المطبوعات والنشر بحيث تضاف اليه مادة تسمح لمدير المطبوعات والنشر بتقديم طلب عاجل الى المدعي العام بوقف نشر خبر او وقف طبع عدد من صحيفة في حالات محددة وواضحة شريطة ان تنظر المحكمة في الموضوع فاذا رأت ان قرار المدعي العام غير محق ومخالف للقانون فانها تلزم الجهة الطالبة بتعويض الصحيفة عن كل ضرر لحق بها، يمكن ان يكون النص المقترح على النحو التالي:

(مادة (..) ١-: يجوز لمدير المطبوعات والنشر اذا تناهى الى علمه ان صحيفة ما على وشك نشر خبر يمس بصورة خطيرة امن الدولة السياسي او الاقتصادي او يمس الملك او الاسرة المالكة او يتضمن نشر وقائع الجلسات السرية لمجلس الامة ان يطلب الى المدعي العام المختص وقف نشر الخبر او طبع عدد الصحيفة.

٢-: يتسلم المدعي العام الطلب في اي ساعة من الليل او النهار يقدم اليه ويباشر التحقيق واجراء الضبط ويصدر قراره بالرفض او القبول حسب واقع الحال.

٣-: يحال قرار المدعي العام بناء على طلب مالك الصحيفة او رئيس تحريرها الى محكمة البداية ولها ان تصدق قرار المدعي العام او تفسخه مع الزام دائرة المطبوعات بالتعويض عن الاضرار التي قد تكون لحقت بالصحيفة من جراء قرار المدعي العام).

لا اعتقد ان احداً يهمه امن البلد يرفض الرقابة القضائية المسبقة على النشر في حالات محددة، خاصة اذا كان المجال مفتوحاً للتعويض اذا تبين للمحكمة ان قرار المدعي العام غير صحيح، اما ترك المجال مفتوحاً للاختراقات المشبوهة فليس هناك ما يمنع من نشر اي خبر مفبرك يعصف بسوق الاوراق المالية خلال ساعات.■



ارسل مذكرة للكباريتي للاحتجاج على تعرض انصاره للمضايقة

المهندس شبيلات يقود ثورة اصلاحية داخل سجن سواقة

الحدث - كتب محرر الشؤون المحلية

كشف نقيب المهندسين ليث شبيلات خلال زيارة الحدث له في سجن سواقة يوم الجمعة قبل الماضي، عن تعرض اداري وزوار مكتبه والنشطاء في لجان الدفاع عن قضيته، الى سلسلة استدعاءات من قبل الاجهزة الامنية.

وقال شبيلات الذي كان يبدو بصحة جيدة، من خلال الزجاج الذي يفصل الزائر عن النزيل أنه بعث بمذكرة الى رئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي، ابلغه فيها عن تعرض مؤازريه للمضايقة، كذلك إستدعاء المسؤول الاداري في مكتبه للطلب منه ايقاف نشاط اللجان الخاصة بمؤازرته وكذلك منع لجنة ادارة جمعية مناهضة الصهيونية، والعنصرية التي تتخذ من مكتبه الخاص مقرا مؤقتاً لها من الاجتماع فيه.

واتهم شبيلات الذي كان يتحدث لمندوب الحدث من خلال جهاز التلفون - وسيلة الاتصال بين النزيل والزائر، الاجهزة الامنية بالتدخل في شؤون جمعية رسمية قانونية مسجلة حسب الاصول وتعمل بالوسائل الشرعية.

واوضح شبيلات انه طالب في مذكرته التي ارسلها لرئيس الوزراء بواسطة مدير الامن العام، بتصويب الوضع وكف يد الاجهزة الامنية عن التدخل في امور مكتبه واصدقائه ولجان المؤازرة التي تدافع عن قضيته.

ولم ينس شبيلات ان يقارن في برقيته بين ما يتعرض له انصاره وخاصة اعضاء لجنة مناهضة الصهيونية والعنصرية من مضايقات، في الوقت الذي وصل فيه المتطرفون الصهاينة الى السلطة هناك.

على صعيد آخر يبدو ان نقيب المهندسين ليث شبيلات الذي يقضي حكماً بالسجن لمدة ٣ سنوات، قد قرر خوض معركة اصلاحية داخل السجون ... فالشبيلات استغل زيارة الحدث للكشف عما يعانيه السجناء من اوضاع صعبة داخل السجون.

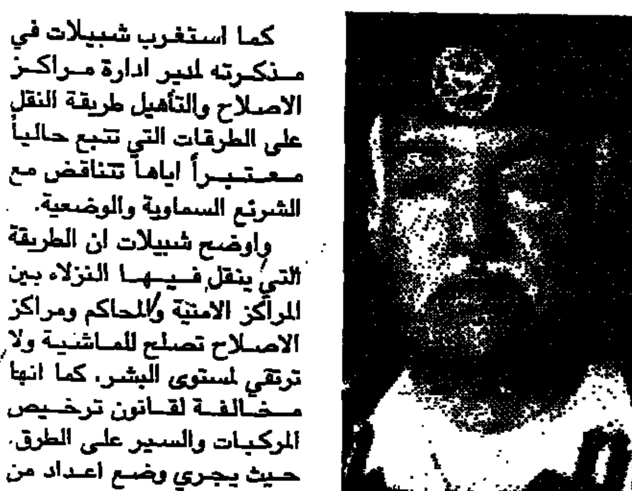
وقال المهندس شبيلات انه بعث بمنكرة الى مدير الامن الفريق نصوح محي الدين والى العميد علي ابو العصام، مدير ادارة مراكز الاصلاح والتأهيل، يتحدث فيها عن بعض الاوضاع المأساوية التي يعانيها السجناء وعلى الاخص نزلاء سجن سواقة الذي هو واحد منهم.

وقال شبيلات انه اعرب في رسالته التي بعثها للفريق محي الدين عن سروره لتوليه منصب ادارة الامن العام، وانه يعتبر هذا التعيين ضربة معلم ذكية للرئيس الكباريتي، لما عرف عن الفريق محي الدين من استقامة الخلق وقوة الشخصية ونظافة اليد.

واضاف شبيلات انه يتوقع ان ترتقي ممارسة الفريق محي الدين لمهام منصبه الى المواصفات التي يحلم بها وهي الاطاحة برؤوس الفساد ومحاسبة المتلاعبين بالمال العام، وفتح التحقيق في عدد من القضايا التي شهدها الشارع الاردني ومنها قضية العواملة.

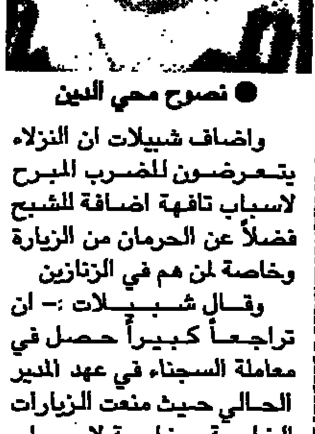
واوضح شبيلات لـ الحدث انه يعلم حجم الخطوط الحمراء التي قد تعرقل وتقيد اعمال الفريق محي الدين - الا ان أمله مازال قائماً في ان تسفر سياسة الباب المفتوح وهاتف الشكاوى في ايجاد حلول لقضايا وهموم السجناء الذين لهم حقوق مهضومة ويعانون من ظروف تهبط بمراكز الاصلاح والتأهيل الى مرتبة المعتقلات اللا انسانية التي تحطم كرامة النزيل والتي من دونها لن يكون هنالك اي اصلاح.

وقال شبيلات لـ الحدث :- انه شرح في منكرته لمدير الامن العام بعضاً مما يعانيه النزلاء كوضع بعض السجناء في الزنازين إذا وقع في مخالفة لظروف لا انسانية لفترات طويلة وأن محاكمة داخلية قد تمتد من ٣٠ - ٤٠ يوماً حيث تمنع عنه ادوات الاكل وتقدم الوجبة في رغيف خبز. كما تمنع عنه الملابس الداخلية، علماً بأن قانون السجون وفقاً للمعاهدات الدولية تحدد مدة السجن الانفرادي لمدة قصيرة.





● شبيلات



● نصوح محي الدين

واضاف شبيلات ان النزلاء يتعرضون للضرب المبرح لاسباب تافهة اضافة للشبح فضلاً عن الحرمان من الزيارة وخاصة لمن هم في الزنازين

وقال شبيلات :- ان تراجعاً كبيراً حصل في معاملة السجناء في عهد المدير الحالي حيث منعت الزيارات الخاصة، وخاصة لاصحاب المحكوميات العالية حيث يجبر حاملو التصاريح على الزيارة من وراء الشبك كما حرم النزلاء منذ اشهر من بعض الخدمات الانسانية مثل شراء وجبة من السمك او الدجاج او الكنافة او البوظة من خلال السوبرماركت وهو ما كان يجري سابقاً.

كما استغرب شبيلات في منكرته لمدير ادارة مراكز الاصلاح والتأهيل طريقة النقل على الطرقات التي تتبع حالياً معتبراً اياها تتناقض مع الشرائع السماوية والوضعية.

واوضح شبيلات ان الطريقة التي ينقل فيها النزلاء بين المراكز الامنية والمحاكم ومراكز الاصلاح تصلح للماشية ولا ترتقي لمستوى البشر. كما انها مخالفة لقانون ترخيص المركبات والسير على الطرق. حيث يجري وضع اعداد من المساجين كالغنم، في شاحنات نقل بضائع معدلة محلياً لتصبح زنازين، مخنوقة دون تهوية وممتلئة بالزوايا الحادة للقضبان الحديدية التي تتشكل منها.

وطالب شبيلات بايجاد سيارات نقل مصممة خصيصاً لنقل السجناء، وبمقاعد مخصصة للبشر، وايجاد تهوية فيها مع احزمة امان وعدم تحميلها بأكثر مما يسمح به قانون السير، وايقاف اهانة النزيل بالكلمات النابية ومعاملته معاملة جلفة اثناء تنقله والسماح له بشراء شطيرة او شراب بارد يخفف عليه من قسوة رحلته التي لا تقل عن ٨ ساعات من لحظة خروجه وحتى عودته الى مركز الاصلاح.■

بوساطة وزراء ونواب ومسؤولين

تعيينات بالجملة في مؤسسة الاتصالات على الفئة الرابعة

الحدث - خاص

حصلت «الحدث»، بمحض الصدفة طبعا، على نص كتاب موجه من مدير شؤون الموظفين في مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية الى المساعد للشؤون الادارية والمالية في المؤسسة. يتضمن جدولاً بطلبات الاستخدام المحولة للمؤسسة. من قبل وزير البريد والاتصالات رئيس مجلس ادارة المؤسسة د. هاشم الدباس - آنذاك - للتعيين على شواغر الفئة الرابعة من جدول تشكيلات المؤسسة لعام ١٩٩٤.

وجدولاً آخر يتضمن اسماء الذين تقدموا بطلبات استخدام وحولوا من قبل معالي رئيس مجلس الادارة الى امين عام الوزارة.

وبمحض الصدفة ايضاً، تضمنت الجداول شروحات الوزراء والنواب والمسؤولين الذين توسطوا بتعيين هؤلاء علماً بان الشواغر المتوفرة انذاك في المؤسسة للفئة الرابعة، ١٢ شاغراً بوظيفة مامور فني اتصالات مادة ١٠٨/١٠٩.

وبنظرة واحدة وجدنا ان عدد الموظفين الذين توسط لهم النائب فواز الزعبي بلغ خمسة وتبعه في المركز الثاني النائب وزير الدولة حالياً مفلح الرحيمي الذي توسط لثلاثة موظفين، واكتفى كل من النائب د. مصطفى شنيكات، وزير الزراعة حالياً، والدكتور عبد الرزاق طبيشات وزير البلديات حالياً، والنائب عبد الباقي جمو والنائب عبد الكريم الدغمي، وزير العدل حالياً. بالتوسط لموظف واحد، كلا على حدة.

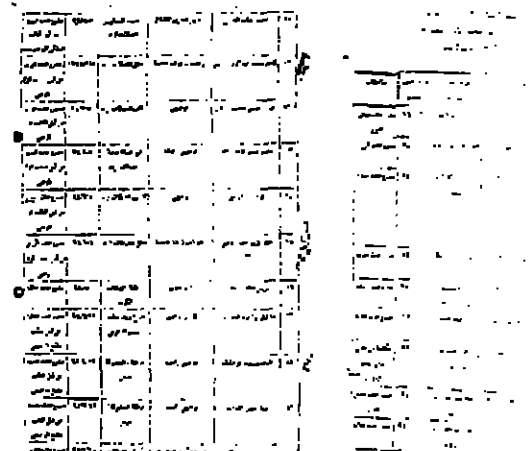
ونسب كل من الوزراء والنواب التالية اسماؤهم بتوظيف اشخاص من اقاربهم وهم: وزير التعليم العالي السابق راتب السعود، النائب احمد الكوفحي، النائب علي الشطي، النائب وزير الدولة السابق جمال الخريشة، النائب عبد المجيد العزام، وتوسط النواب التالية اسماؤهم لاشخاص من غير اقاربهم وهم النائب جميل الحشوش، النائب محمد داودية وزير الشباب حالياً، النائب، وزير العمل حالياً، عبد الحافظ الشخانبة، النائب عبد المنعم ابو زنط.

كذلك.. توسط رئيسا وزارات سابقان هما احمد عبيدات لتعيين مهند حسين عبيدات، وزيد الرفاعي لتعيين صلاح سعيد كريم الغوري ورئيس مجلس النواب سعد هايل السرور لتعيين حسن فهد الرحيبة ووزير سابق هو جعفر الشامي لتعيين معتصم عبد الرحمن شموط، والوزير الصرايرة لتعيين منال الساكت.

وتضمنت الجداول تعيين شخصين على بند الحالات الانسانية وشخصين اخرين بوساطة من ابو مالك وابو عصام وهما لقبان لشخصيتين لا بد وانهما مهمتان.

ويلغ الذين شرح الوزير الصرايرة على طلبات تعيينهم سبعة اشخاص، بعضهم من اقاربه.

الجدول التالي يوضح تلك الحقائق.■



قمة القاهرة مطلب للاحزاب الاردنية ولكن ؟!

المعارضون يريدون قمة لاستعادة التضامن والوسطيون ينتقدون استثناء العراق

الحدث - محرر الشؤون الحزبية

اعتبرت احزاب المعارضة الاردنية الدعوة لعقد قمة عربية في القاهرة اواخر الشهر الجاري خطوة نحو الامام، كانت هذه الاحزاب قد طالبت فيها عشية عقد قمة العقبة الثلاثية بين جلالة الملك والرئيس المصري مبارك، والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقال سالم النحاس الامين العام لحشد ان المعارضة تريد قمة لاعادة التضامن العربي وليس لانقاذ عملية السلام الجارية، ولاظهار ان العرب يريدون السلام، فحتى نتنياهو يريد هو الآخر. كما يصرح - السلام !.

وكانت احزاب المعارضة الاردنية قد اصدرت تصريحاً صحفياً عبرت فيه عن دعمها لمحتوى بيان قمة دمشق وخاصة دعوتها - الى عقد قمة عربية شاملة في القاهرة بهدف السعي الحثيث للم الشمل واعادة التضامن العربي في اطار الالتزام الثابت باحكام ميثاق الجامعة العربية بما يصون الامن القومي ويحمي المصالح العليا للامة العربية - كما جاء في بيان دمشق -.

واضافت احزاب المعارضة في بيانها انها تامل ان يحقق مؤتمر القمة المنتظر الاهداف التي سيعقد من اجلها فالمعارضة الاردنية تطالب ان تضع القمة العربية العتيدة من ضمن اهدافها مواجهة الترتيبات الامريكية الصهيونية التي تحاك ضد مصالح الاوطان العربية كما تطالبها بوضع الخطط لاستعادة جميع الاراضي العربية والفلسطينية المحتلة وفي المقدمة منها القدس، وتمكين الشعب الفلسطيني مع امته العربية من استعادة الحقوق كاملة دون نقصان وفي مقدمتها حق العودة وتقرير المصير والاستقلال للشعب الفلسطيني.

● الروابدة ● اسحاق الفرحان

وفيما يتعلق باستبعاد العراق رغم دعوتها للقمة عبرت احزاب المعارضة الاردنية عن قلقها واسفها وقلق واسف الشعب الاردني من هذا الاستبعاد، خصوصاً وان القمة شاملة تهدف الى لم الشمل واستعادة التضامن العربي.

وقالت مصادر قيادية في احزاب المعارضة للحدث ان استبعاد العراق شيء مؤسف حقاً، وانه مازال في الامكان دعوة العراق لحضور القمة، بغض النظر عمن سيحضر او يغيب، فعدم حضور العراق لن يؤدي الى حل الخلافات واعادة التضامن العربي.

وتضيف هذه المصادر قائلة :- ان القمة العربية التي ستعقد في القاهرة يومي ٢٢ - ٢٣ الجاري تعد فرصة للدول العربية لمراجعة عملية السلام التي تدهورت. واعادة التمسك بقرارات الشرعية الدولية الخاصة بالقضايا العربية والفلسطينية، انهاء التفرد الامريكي في المنطقة بادخال الامم المتحدة واوروبا وروسيا من اجل اعادة التوازن في عملية السلام.

وتعتبر هذه المصادر ان وظيفة القمة العربية الاجابة على سؤال اي سلام يريد العرب. بعد ان وصلت اتفاقيتا اوسلو ووادي عربة الى طريق مسدود وظهر انهما لا تصلحان كنموذج للسلام يجب وقف العمل بهما نهائياً - حسب تعبيرها.

- اما على صعيد جبهة احزاب الوسط فلقد اعتبرت احزاب الجبهة الوطنية في تعليقها على القمة العربية في القاهرة، ان وحدة الصف العربي في عالم متغير هي السبيل الى حفظ كيان الامة وصيانة حقوقها.

وفي اشارتها لاستبعاد العراق قالت احزاب الجبهة الوطنية انه حتى يكون التضامن العربي حقيقياً وناجحاً يخدم اهداف الامة، فان من الضروري والهام ان يشمل مؤتمر القمة جميع اطراف النظام العربي دون استثناء - رغم عدم تسمية العراق بالاسم -

وطالبت احزاب الجبهة الوطنية الاشقاء العرب جميعاً ان يعملوا على رص الصفوف واهابت بالقائمين على الدعوة لمؤتمر القمة ان لا يسمحوا باستثناء اي دولة عربية من الدعوة لحضور القمة ضماناً لنجاحها، وبغير ذلك ستستمر سياسة المحاور والاستقواء وتتعمق الخلافات حتى يصعب حلها.

فيما قال علي فريد السعد رئيس حزب التقدم والعدالة اننا في اشد الذهول لعدم دعوة العراق الذي نجد فيها خرقاً لميثاق جامعة الدول العربية.■

على مشارف الحلم

■ عبد الله حمدان

طلاس . من تنسيق الزهور الى تنسيق الاباطيل

تقتضي منا مبادرة الشقيقة الكبرى مصر، لاعادة الشمل العربي، في القمة المنتظرة، ان نلتزم ضبط النفس، والتغاضي عن المسيء، حرصاً على نجاح هذا اللقاء الذي كان الاردن اول المستجيبين له، واشد المتحمسين لانعقاده. ولكن المصارحة الموضوعية، يجب ان لا تشكل عائقاً امام من يحرصون على حاضر الوطن ومستقبله، بل العكس هو الصحيح.

واكاد ازعم ان فشل اللقاءات العربية فيما مضى، سواء كانت على مستوى الوزراء، او القادة مردها ان المجاملة كانت هي المعيار الاساسي الذي حال دون المكاشفة، والمصارحة، ووضع الامور في نصابها الذي تستحق من التحليل، والمواجهة الجريئة.

وعلى سبيل المثال لا الحصر فان تصريحات العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري عن الاردن مؤخراً ستؤخذ جانباً، لان احداً لا يرغب في توتير الاجواء، حتى وان كان الامر يستدعي كشف المستور الذي يلقي ضوءاً على حقيقة التحدي والتجني، فما زالت سوريا في نظر «قواتنا الوطنية» تشكل حالة من الصمود والتصدي، رغم انها لا تدعي ذلك، بدليل ان موافقتها على السلام مع اسرائيل مرهونة بشرط الانسحاب من الجولان فقط، اكرر الانسحاب فقط، وليس اي شيء آخر. ولست ادري ما هو الفرق بين موقفها، وبين الموقف الاردني.

ليست هذه هي المشكلة، ولكنني اتساءل، مجرد تساؤل.. هل اهتمامات العماد طلاس وهي كما تابعناها منذ سنوات، كانت مكرسة للقضايا السياسية او العسكرية، بالرغم من طبيعته ومنصبه..؟ ام لقضايا اخرى لا علاقة لها بطبيعة منصبه..؟

فالمعروف عن «جنابه الموقر» انه انصرف طيلة توليه منصبه الخطير، للكتابة عن تنسيق الزهور، واجمل قصائد الغزل في الشعر العربي، وكيفية تحضير اشهى الموائد في الطعام

ترى ما الذي اضطره للحديث عن السياسة، والقضايا العسكرية فجأة، رغم زهده في الحديث عنهما طوال السنوات الماضية..؟

شخصياً، استطيع تفهم هذه المسألة، ولكن الذي اجد صعوبة في ادراكه ان بعض السياسيين -هنا- تناولوا الامر بجدية لا تحتملها اطلاقاً، رغم معرفتهم بان الرجل منصرف للاهتمام بمزارع الزهور في حدائقه والتأليف المنقول عن الآخرين وتسويقه، وان القضايا السياسية، والعسكرية هي آخر ما يفكر به الجنرال.

وعش رجباً، تر عجباً.

الحكومة لن تتطرق الى ما مضى من قضايا فساد اداري

د. كمال ناصر: ارفض لقب الوزير «الثوري»!

الحدث - خالد ابو الخير

تعرض وزير التنمية الادارية، الدكتور «كمال ناصر»، الى جملة من الاشاعات في الفترة السابقة، فثمة من يقول ان النقابات تمارس ضغوطاً عليه، لتقديم استقالته، وثمة من يصفه بانه الوزير «الثورجي»، الذي يطلق التصريحات الفاقعة ولا يفعل شيئاً، ووصلت الشائعات الى حد الحديث ان الدكتور «ناصر»، يفكر جدياً بتقديم استقالته.

«الحدث» التقت الدكتور «ناصر» وسألته عن هذه الشائعات.. وامور اخرى

* يقال انك تتعرض لضغوط نقابية لتقديم استقالتك؟

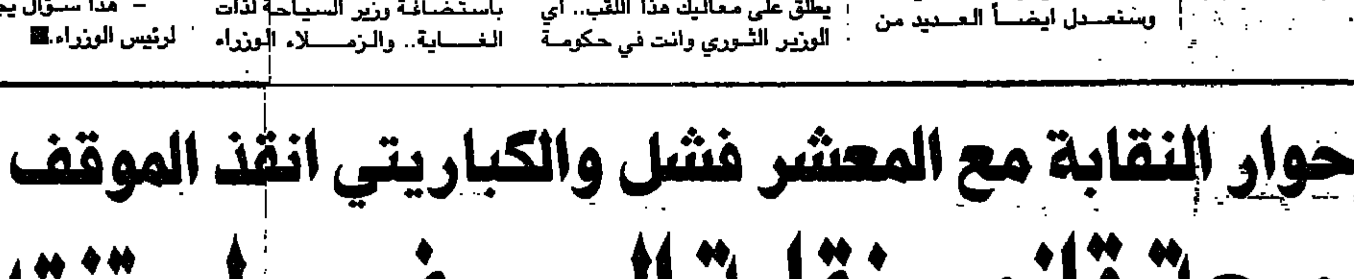
د. ناصر: انا اولاً واخيراً نصير النقابات والحكومة ورئيسها من انصار النقابات ايضاً. ولقد اثبت دولة الرئيس انتصاره وانحيازه للنقابات في اكثر من موقف وموقع، وكان الرئيس واضحاً عندما اشار بشكل واضح عند تشكيله للحكومة الى انه لا يستطيع، مع الوزراء، منفردين ان يحملوا المسؤولية وينفذوا اهدافها، وانما ان تشاركهم النقابات في حملها وتحقيق اهدافها، لان النقابات جزء مهم من المجتمع وداعم قوي لتحقيق اهداف الحكومة، واريد ان اؤكد هنا ان الحكومة.. وحتى اللحظة، لم تبد تجاه النقابات سوى الايجابيات وبيننا وبينها تعاون كبير وتفاهم ايجابي لا بل.. بالعكس، فنحن نوسع للزملاء النقابيين بشكل عام والنقباء بشكل خاص اهمية كبيرة وهامشاً واسعاً للعمل معنا.. وابواب وزارتي مفتوحة لهم وانا استقبلهم بشكل متواصل.

* اذن فلا ضغوط.. ولا نية لديك لتقديم استقالتك؟

– اجل.. لا ضغوط علي.. ولماذا يكون هناك ضغط؟ ولم يلحق بالنقابات اي ظلم وانا ادافع عن النقابات داخل وخارج الحكومة.. لا اخفي رايي بتاتاً، لكي يكون هناك ضغط علي، عندما ناقشنا نظام العلاوات الموحدة، ناقشناه بصوت عال، بمشاركة النقابات وهذا النظام بحاجة الى تعديل.. ونحن بالمناسبة، بصدد تعديل كافة التشريعات ولن نخفي اي معلومة عن النقابات.

* ما الذي فعلته الوزارة .. خلال ما مضى من عمر الحكومة؟

– رسمنا خطة للتنمية الادارية، ولقد انجزنا الكثير منها.. وما زال لدينا الكثير لننجزه، والوزارة تطور نفسها وعطاءها، وتعمل بنفس الوقت على تحقيق ما ورد في تنظيمها، لكن من المهم ان اشير الى اننا سنقوم بتطوير الهياكل التنظيمية للوزارات والدوائر الحكومية، بعدما قمنا بتقديم الدعم في مجال تفويض الصلاحيات، وسنعدل ايضاً العديد من



● كمال ناصر

لا ضغوط علي من النقابات ولن اقدم استقالتي

التشريعات للكثير من الوزارات والدوائر واحدث مشروعين نعمل عليهما هما اجراء لقاءات مع الامناء العامين لشرح استراتيجيات الحكومة السياسية والاقتصادية والادارية لهم وانتهاءنا بشكل تقريبي من نظام وصف وتصنيف الوظائف وتصورنا لطرق تدريب الموظفين وتنمية الموارد البشرية.

* وصفك احد الصحفيين، قبل ايام، بالوزير «الثورجي» ما هو تعليقك؟

– سمعت بهذا.. وانا ارفض بشكل قاطع، لان الله سبحانه وتعالى يقول في القران ولا تلمزوا ولا تنابزوا بالالقاب.

* ولكن.. هل يسيء اليك ان يطلق على معاليك هذا اللقب.. اي الوزير الثوري وانت في حكومة ترفع شعار الثورة البيضاء؟

– بغض النظر عن التسميات، المعيار الحقيقي هو في الاداء وفي الانجازات، وفي نفس الوقت . هناك انجازات لا تتحقق بصورة فورية وانما يحتاج ظهور نتائجها الى وقت.

نرجو ان نراقب دائماً من قبل كافة وسائل الرقابة، سواء اعلامية او برلمانية.. ونرحب ان يحكم علينا من خلال انجازاتنا.

* يقال انك صرفت النظر عن تشكيل اللجنة التوجيهية التي ستقر الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد؟

– هذا ليس صحيحاً وتوجهنا ان تكون هناك لجنة توجيهية لمكافحة الفساد، من الآن وصاعداً.. ولا نتطرق فيها الى ما قد مضى، لان مثل هذه الاستراتيجيات لا تبحث فيما مضى وانما تضع اسساً ومرتكزات لمنع حدوث اي خلل في المستقبل. وكثير من الدول وضعت استراتيجياتها لهذه الغاية، وحتى الامم المتحدة، ولكني لا استطيع ان انقل استراتيجية دولة اخرى .. في الاردن.. لان لكل دولة خصوصيتها.. لذلك.. يجب ان تكون لنا استراتيجيتنا الخاصة.

ولقد استضفت وزير الاعلام.. وشرح لنا استراتيجيته وساقوم باستضافة وزير السياحة لذات الغاية.. والزملاء الوزراء الآخرين.. وسيكون مسك الختام استضافة دولة الرئيس لكي يشرح لنا استراتيجية الحكومة. وسننتهي خلال فترة قصيرة من صياغة الاستراتيجية الاردنية لمكافحة الفساد.

* ما هي ابرز ملامح هذه الاستراتيجية؟

– هي عبارة عن جملة من المرتكزات والصيغ التي تبحث في الفساد وكيفية منعه، مع ضرورة التوضيح انه لا يقصد بالفساد «الفساد المالي» لان هناك اجهزة اخرى مختصة به والمقصود محاولة خلق ثقافة ادارية موجهة للموظفين وكيفية تعاملهم مع الجمهور ضمن وظيفتهم.

* هل احلتم قضايا فساد الى القضاء؟ منها ما وقع في عهد الحكومة السابقة؟

– السؤال المهم: هل نريد ان نستمر في الحديث عن الماضي ام نريد ان نمنع حدوث ذلك مستقبلاً؟ نحن بصراحة نعمل على معالجة وسد الثغرات التي قد تؤدي الى حدوث ذلك مستقبلاً، من خلال التشريعات التي ستكون جاهزة قريباً ومن خلال تنشيط عمل الرقابة.

والذين يتجاوزون.. هناك رقابة ومسؤولية وقبل ذلك الضمير، واستطيع القول ان الحكومة لن تتوانى في احالة اية قضية الى القضاء، وقد اكد رئيس الوزراء في اكثر من مناسبة على سيادة القانون ومحاربة الفساد قائلاً: سنحول الى القضاء كل من يثبت فساده.

* سؤالي.. هل حولتم قضايا فساد.. وما هي ابرز هذه القضايا؟

– هذا سؤال يجب ان يوجه لرئيس الوزراء.■

حوار النقابة مع المعشر فشل والكباريتي انقذ الموقف

زوبعة قانون نقابة الصحفيين لم تنته

الحدث- محرر الشؤون المحلية

قبيل انتخابات نقابة الصحفيين بدأت مناوشات بين النقابة والحكومة على خلفية مشروع قانون نقابة الصحفيين الذي باشرت باعداده الحكومة، وقد اتهم مجلس النقابة الحكومة بمحاولة تغييبه عن المشاركة في وضعه، وهو الامر الذي انكره وزير الاعلام الدكتور مروان المعشر خلال ندوة الصحافة التي عقدت في المركز الثقافي الملكي واكد انه التقى مع نقيب الصحفيين واطلعه على التصورات الرئيسية لمشروع القانون ولم يعترض على الغاء الالزامية، ولمح الوزير المعشر بانه لا يجوز الهجوم على الحكومة ووزارة الاعلام لغايات انتخابية.

نقيب الصحفيين سليمان القضاة رد على الوزير مؤكداً بانه سعى الى لقاء الوزير لكنه كان يتهرب وان اللقاء مع الوزير لم يكن رسمياً وبانه لم يطلع على المشروع كاملاً بل تمت تلاوة بعض المواد امامه فقط.

ولكن معركة كسر العظم بين النقابة والحكومة لم تنته بل تصاعدت، حيث كشفت مصادر مطلعة في النقابة بان اللقاء الذي تم بين الوزير المعشر ومجلس النقابة وصل الى طريق مسدود، حيث اشترط المجلس على الوزير سحب مشروع القانون، وهو الامر الذي لم يوافق عليه الوزير وطلب منهم الحوار للاتفاق على صيغة موحدة لمشروع القانون يتم تبنيها من الحكومة ومجلس النقابة، حيث يجري نقلها الى اللجنة القانونية لمجلس النواب لتسهيل تمريرها، وهو ما جرى باكثر من قانون في وقت سابق.

مجلس النقابة لم يوافق على عرض الوزير واعلن بعد اللقاء عن نيته تنظيم اعتصام احتجاجي امام مجلس الوزراء ، وهو الامر الذي ازعج الحكومة لانها نظرت للتصعيد بانه غير مبرر وياتي في اطار الحملة الانتخابية

مصادر حكومية كشفت لـ الحدث ان وزير الاعلام اطلع رئيس الحكومة عبد الكريم الكباريتي على تفاصيل ما جرى



● الكباريتي







● المعشر

في اجتماعه مع المجلس، وانه ابلغ الكباريتي بانه اما يجري حل الاشكال مع النقابة الآن، واما قرار المواجهة مع النقابة، وقد اختار الرئيس الكباريتي اللقاء بالمجلس لبحث سبل التوصل لحل يرضي الطرفين.

لقاء رئيس الوزراء بمجلس النقابة تم في نفس اليوم وقبيل الاعتصام الذي هدد المجلس بتنفيذه بيوم، وخلال اللقاء داعب الكباريتي اعضاء المجلس بوصفهم «بالثوريين» طالباً منهم جميعاً الحديث، وقد تحدث اعضاء المجلس جميعاً، وانتهى اللقاء باتفاق على تجميد المشروع لحين وصول تعديلات خطية من مجلس النقابة الى رئيس الحكومة، حيث يتولى رئيس الوزراء دراستها بنفسه لعقد اجتماع اخر مع المجلس لانهاء الخلاف.

وقد علمت الحدث ان مجلس النقابة ارسل بعد يوم من اللقاء تعديلاته على مشروع القانون الى مكتب رئيس الوزراء، ومن المتوقع ان يطلب المجلس لقاء مع الرئيس قريباً لانجاز التعديلات.

والسؤال هل انتهت الازمة التي لم تحدث من قبل بين مجلس نقابة الصحفيين والحكومة.. ام ان الحكومة عمدت الى تجميدها الى حين انتهاء الانتخابات؟!■

مدير جمعية وكلاء السياحة والسفر لـ الحدث :

رفع قيمة الكفالات خيالي ويحد من الاستثمار في السياحة

على الرغم من ان لعبة شد الحبل بين جمعية وكلاء السياحة والسفر من جهة ووزارة السياحة من جهة اخرى. بخصوص النظام الجديد لمكاتب ووكلاء السياحة والسفر في الاردن، قد وصلت الى القضاء، الا ان هذه القضية ما زالت تتفاعل على صفحات الصحف الاردنية.

السيد لمعي حدادين مدير الجمعية قال لـ الحدث ان العديد من المكاتب السياحية، يقل راسمالها عن الكفالات المفروضة عليها والبالغة ٥٠ الف دينار، ولكن حجم العمل الذي تقوم به قد يفوق النصف مليون دينار سنوياً.

واشار حدادين الى ان الكفالات المطلوبة اغفلت الموجودات الثابتة للمكاتب مما يضطر بعض الشركات المساهمة لدفع ٥٠٪ من راس المال الى البنوك .. وهذا الامر سيؤدي الى تجميد مبالغ كبيرة، لو جرى استغلالها في القطاع السياحي، في حالة وجودها بايدي اصحابها، لحققت مردوداً جيداً للاقتصاد الوطني.

واضاف : الفقرة (ج) ونصت على دفع ٢٥ الف دينار ككفالة بنكية لغايات الترخيص، يهدف حسبما اوضحت الوزارة، الى حماية حقوق شركات الطيران والمسافرين، في حين ان شركات الطيران حفظت حقوقها مباشرة مع المكاتب، حيث انها لا تمنح الوكيل او المكتب تذاكر للقيام باعمالها الا اذا قدم كفالة مالية لها. لدرجة ان التذكرة اصبحت مثل الشيك من حيث كونها اداة دفع فورية اذا ما اراد المسافر استرجاعها وبذا تحفظ حقوق المسافر.

اما الفقرة (ب)، يستدرك السيد حدادين التي نصت على دفع كفالة بقيمة ٢٥ الف دينار لجذب واستقطاب السياح من دول العالم لزيارة الاردن، فهي تكلف المكاتب اعباء مالية اضافية، ستضطر المكاتب لتحميلها على اسعارها لبرامجها السياحية المطروحة من دول العالم للجذب السياحي للمملكة، مما سيرفع اسعار رحلاتها السياحية، وبالتالي تصبح غير قادرة على منافسة الاسعار المطروحة في السوق السياحي العالمي من قبل الدول المجاورة. اما الرحلات المغادرة .. فستضيف اعباء مالية اخرى سيضطر ذوو الدخل المحدود والمواطنون لتحملها

وقال حدادين : ان رفع الكفالة من ٥ الاف الى ٥٠ الف دينار .. امر خيالي ! فهناك مكاتب موجودة في الكرك - اربد - الزرقاء - وادي موسى، يقل حجم اعمالها عن مثيلاتها الموجودة في عمان. وهي بالكاد قادرة على تغطية مصاريفها والنظام يحملها اعباء اضافية ويحد من الاستثمار في هذا القطاع في المدن والقرى والريف والبادية، ولا يجوز.. اذا كانت هنالك بعض التجاوزات التي لا تتجاوز الـ ٢ر١٪ من مجموع المكاتب . ان يعاقب الجميع بوضع نظام وشروط صعبة.

ونحن نطالب، والكلام مازال للسيد حدادين، بصيانة نظام جديد يشتمل على عقوبات شديدة. بحق المخالفين وان تكون العقوبات اقوى من الكفالات المطلوبة ومنها : انذار اولي مع غرامة ٥٠٠ دينار واغلاق لمدة اسبوع وتزداد العقوبة مع زيادة الشكوك لمرة ثانية.

ودعا حدادين وزارة السياحة الى وضع نظام عصري ودراسة الموضوع من جوانبه الانسانية، وذلك لصالح السياحة الاردنية والاقتصاد الوطني.

الى هنا انتهى كلام السيد حدادين، بقي ان نشير الى ان عدداً من المكاتب التي اتصلت بها الحدث لم تبد اعتراضاً على النظام الجديد .. وكان رايها ان النظام جيد ويحمي السياحة.■

صوت العرب

نفاوض... لن نفاوض...

شيخ الغفله

اللهم لا اعتراض

السيارات السياحية: تشحيط... «سحب الهاندبريك».. والسرعة

مطلوب وضع شروط على المستأجرين!

ترك الحادث الأخير، الذي وقع على طريق الجامعة الأردنية، والذي تسببت به احدى السيارات السياحية، غمامة سوداء، دفعتنا للاتصال بعدد من مكاتب تاجير السيارات السياحية لسؤالهم عن مشاكلهم واسباب وقوع الكثير من الحوادث التي تتسبب بها السيارات المستاجرة.. وفوجئنا، بان أصحاب المكاتب عزفوا عن الحديث في الموضوع.. بل ان بعضهم حاول ايهامنا بانهم لا يعانون من اية مشاكل.

السيد محمد بهاء الدين الرفاعي، صاحب مكتب سوار لتاجير السيارات السياحية قال لـ«الحدث»: لا توجد مشكلة في التعامل مع السواح الأجانب، بدءاً من طريقة استئجارهم للسيارات واستخدامهم لها... وانتهاء بتسليمها واعادتها للمكتب، وهم لا يثيرون اية مخاوف لصاحب المكتب، بل انهم.. يعتنون بالسيارات ولا يسيئون استخدامها وكانها ملكهم، بعكس ابن البلد، الذي يستخدم السيارة وكانه ينتقم من مكاتب التاجير عبر السرعة الزائدة وسحب «الهاند بريك» اثناء سير السيارة بسرعة كبيرة مما يجعل السيارة تدور على نفسها ٣٦٠ درجة، الأمر الذي يلحق الضرر الكبير بالسيارة... هذا.. عدا عن التشحيط أمام الأماكن العامة والمدارس، ونحن مضطرون لتاجير ابن البلد، لاننا لا نجد اقبالاً من السواح على مكاتبنا.. اذ ان لهؤلاء منافذ أخرى

وأضاف السيد «الرفاعي»: كل ذلك يعكس نفسية المستاجر التي تتسم بالعقد والشخصية المهزوزة، وخاصة.. الشباب الطائش تحت سن ٢٥ سنة.. لذلك.. لا بد ان تكثر الحوادث.. ونحن نناشد هؤلاء ان يتقوا الله بالأمانة التي بين أيديهم وبأرواح المواطنين أيضاً.

وطالب «الرفاعي» بايجاد قناة تعاون بين مكاتب التاجير والأجهزة الأمنية واتحاد أصحاب المكاتب ضمن نقابة مختصة، وذلك لحمايتهم من عمليات النصب والاحتيال والسرقة والاهمال الناتج عن التلاعب بالسيارة، وللقضاء على المنافسة، غير الشريفة بين المكاتب المختلفة، حيث يعمد أصحاب بعض المكاتب الى تخفيض اجرة السيارات المستاجرة، بقصد القضاء على المكاتب الصغيرة والحديثة.

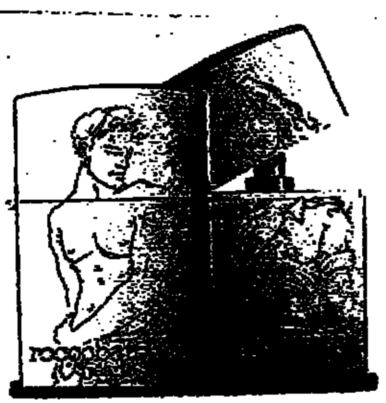
وتطرق السيد «الرفاعي» الى المشاكل التي يواجهها هذا القطاع، قائلا ان من أبرزها الروتين والبيروقراطية المملة في الدوائر الحكومية، جمركة السيارات.. علماً بأن السيارات السياحية في جميع دول العالم لا تجمرك، ارتفاع أسعار السيارات بشكل فاحش، مطالباً بايقاف موافقات المكاتب التي بلغ عددها مؤخراً ٣٨٠ مكتباً.. و(١٠٠) أخرى تحت الانشاء.

وكان عدد كبير من المواطنين قد اتصلوا بـ«الحدث» وطالبوا ادارة السير بضرورة تشديد اجراءات تاجير السيارات السياحية للمواطنين، ومنها ان لا يقل عمر المستأجر عن ٢٥ عاماً.. وان يكون قد مضى على حصوله على الرخصة عامين على الأقل، وأن يعمم اسم مرتكبي جرائم السير على جميع المكاتب السياحية، ولا يسمح بتأجيرهم سيارة سياحية ابداً.



وكان مصدر في ادارة السير قد كشف لـ«الحدث» النقاب عن أن العديد من الحوادث الخطيرة.. ارتكبت من قبل مستأجري السيارات السياحية.

ابوشقرة يطرح العطر الجديد ROCCOBAROCCO JEANS



عقد السيد رامي ابوشقرة المدير العام لوكالة ابوشقرة التجارية مؤتمرا اعلن فيه عن طرح العطر الجديد ROCCOBAROCCO JEANS للنساء والرجال.

وقال السيد ابوشقرة ان الوكالة حملت على عاتقها مهمة تزويد السوق المحلية بمختلف الاصناف المتميزة من العطور ومستحضرات التجميل والهدايا والاكسسوارات.

ان هذا العطر الجديد يثير مشاعر الاحتفال والبهجة والفرح، ان عطر ROCCOBAROCCO ذو الرائحة المنعشة مفعم بالحياة والسعادة، ان هذه الرائحة الجديدة هي شعار الحرية.

واوضح السيد رامي ابوشقرة ان عطر ROCCOBAROCCO بما يجمع من صفات مميزة واصالة في العطر تظهر شخصية الرجل والمرأة ذو العاطفة العميقة ومرح الحياة في آن واحد.

ان هذا العطر خلق لشخصية واثقة انيقة، مطمئنة، رياضية ناجحة حيث تظهر في الكفاءة في اعطاء الالتزام ذاته لحياة مرحة وعاطفية في آن واحد.

واضاف ان رغبة ROCCOBAROCCO في انتاج هذا العطر هو لاهداء شيء جديد الى عالم العطور، الرائحة التي تأخذنا الى عالم التجدد والراحة

وسيكون هذا العطر متوفر في معارض ابوشقرة ومحلات العطور والصيدليات المعتمدة.

مدير عام شركة علي للسياحة الدولية، سمير الشرايحة : الاجراءات الجديدة ستنشط قطاع السياحة في الاردن

في لقاء لـ الحدث مع السيد سمير الشرايحة مدير عام شركة علي للسياحة الدولية حول انطباعاته عن الاجراءات الحكومية تجاه السياحة اعرب عن شكره واعتزازه بحكومة دولة الرئيس لاهتمامها الكبير الذي توليه لقطاع السياحة في الاردن ولجميع العاملين بوزارة السياحة التي عمدت الى اتخاذ بعض القرارات المهمة التي تعمل على الحفاظ على سمعة السياحة في الاردن لحماية السياح عن طريق فرض كفالة مكتب مقدارها ٢٥ الف دينار واخرى للمكاتب التي تعمل على جلب المجموعات السياحية الى المملكة وذلك لضمان حقوق السائح فيما لو تعرض للنصب والاحتيال من قبل بعض المكاتب التي تعتبر السياحة سمسرة كبقية انواع التجارة. وأكد على ضرورة مصداقية كل من يتعامل بالسياحة حفاظاً على سمعة قطاع السياحة في الاردن والعمل على تطويرها من اجل اردن حضاري متقدم يدخل في حلبة المنافسة في قطاع السياحة في الشرق الاوسط واضاف قائلاً : نحن نعمل لتامين شامل لكل سائح لضمان سلامته فيما اذا تعرض لحادث لا سمح الله واكد على ضرورة تعاون وتضافر الجهود مع جميع القائمين على هذا القطاع لخدمة السياحة من حيث توفير جميع الخدمات مثل المواصلات المتطورة من الباصات موديل ٩٦ والطائرات الحديثة والاتصالات بفنادق ٤ – ٥ نجوم مع توفير الدليل السياحي الذي يتحدث اللغات التي تسهل عملية تمتع السائح وتسهيل مهامه.

دعوة تجارية لرجال الاعمال والتجار والصناعيين وشركات السياحة والاستثمار الاردنية

بعد النجاح الكبير الذي حققه بفضل الله معرض العرب والعالم الاول للذي إقيم في مدينة الدار البيضاء – المغرب، في الفترة من ١١ الى ١٥ اكتوبر ١٩٩٥م.

يسر مؤسسة قنوات الأعمال التجارية ان تعلن عن اقامة «معرض العرب والعالم الثاني» في مدينة هاليفاكس – كندا في الفترة من ١٠ الى ١٨ أغسطس ١٩٩٦م.

محمد جودة مدير عام مؤسسة الطرف الطبية :

بجهازنا هذا استطعنا حل مشكلة الضعف الجنسي عند الرجال

إن الوسائل التي يستخدمها الانسان من الاجهزة الخارجية مثل النظارات وسماعات الاذن ... الخ هي من قبيل تحسين نوعية حياة مستخدميها وذلك لدعم وظيفة جسمية عاجزة عن تادية الوظيفة الاصلية بالكامل، وقس على ذلك جهاز الشفط الخارجي ACTIVE الخاص بالانتصاب فهو جهاز خارجي يعمل كعامل مساعد لاحداث عملية الانتصاب للشخص غير القادر على احداث هذه العملية بنفسه.

عندما يتعرض الرجل الى اثارة جنسية يحدث عنده رد فعل، ورد الفعل هذا يقع في النظام العصبي المركزي يتحكم بكل شيء في الجسم، تزيد موجات الدفق العصبي من تدفق الدم الى القضيب، فيزداد حجمه ويحدث الانتصاب ولا يعود الدم الى الجسم بسبب الضغط الحاصل على الاوردة فيستمر الانتصاب حتى يزول السبب المؤدي له.

وعندما يحصل اي خلل في اي جزء من العوامل التي تساعد على الانتصاب فان هذا ينتج عنه مشكلة يجب اخذها بجدية الا وهي عدم القدرة على احداث الانتصاب ولا بد من البحث عن الحل الافضل والمناسب خوفاً من تأزم المشكلة وتفاقمها.

ولمزيد من تسليط الضوء على هذا الامر كان لنا هذا اللقاء مع السيد محمد جودة المدير العام لمؤسسة الطرف الطبية.

* هل لك ان تحدثنا عن مجال عملكم ؟

نحن مؤسسة الطرف الطبية متخصصون بطريقة الشفط الخارجي لعلاج الضعف الجنسي عند الرجال بواسطة الاجهزة السويدية وقد باشرنا العمل في هذا المجال منذ ست سنوات.

وما هو تعريفكم للضعف الجنسي ؟

الضعف الجنسي يعني عدم مقدرة الرجل على احداث الانتصاب الكافي لعملية الجماع ويكون ذلك نتيجة اسباب عضوية مثل تقدم العمر، السكري، امراض الاوعية الدموية، اضطراب البروستاتا او ازالتها، اصابات العمود الفقري وغيرها كثير او نتيجة اسباب نفسية.

* ماذا عن جهاز الشفط الخارجي ACTIVE Erection System

– انه احدث وافضل جهاز طبي توصل اليه العلم لعلاج الضعف الجنسي عند الرجال فهو عبارة عن اسطوانة ومضخة تعمل بالبطارية سهل الاستعمال يقوم على شفط الهواء من حول العضو الذكري مما يؤدي الى احداث ضغط سلبي حوله وبالتالي تحدث عملية الانتصاب الطبيعي.

* هل لك ان تعطينا نبذة عن تاريخ هذا الجهاز ونتائجه الايجابية ؟

– منذ عام ١٩٧٠ عمد المختصون الى ايجاد حل لمشكلة الضعف الجنسي بعيداً عن لخطار الادوية والعمليات الجراحية حيث توصلوا الى العلاج بطريقة الشفط الخارجي ومنذ ذلك الحين وردود الفعل تتوالى تجاه هذا الحل الجديد من مختلف انحاء العالم مشيدين بهذا الانجاز الطبي الحديث وخلال الاعوام العشرة الماضية والتي تمت فيها دراسات كثيرة وعلى عشرات الالاف من المستخدمين ومقارنات بين هذه الطريقة والطرق الاخرى حيث تم اعتماد هذا الجهاز كعلاج طبي فعال بنسبة تفوق ٩٢٪ وبدون وجود اية مضاعفات جانبية مما اكسب هذا الانجاز شهرته الواسعة.

* ما هي الاجراءات الرسمية التي قمتم بها من اجل القيام بهذا المشروع ؟

– لقد قمنا بالحصول على ترخيص من وزارة الصحة يسمح لنا باستيراد واستخدام هذه الاجهزة وكذلك اعداد فريق طبي يتكون من طبيب وممرضين من اجل القيام بكافة الامور اللازمة لشرح طريقة استخدام الجهاز للشخص الراغب في الحصول عليه.

* متى تم ذلك

– منذ ست سنوات وتحديداً في شهر اذار عام ١٩٩٠م

* هل يبقى الجهاز مع الشخص اثناء الجماع ؟

– لا طبعاً، فبقط يتم احداث الانتصاب بمساعدة الجهاز ومن ثم يقوم بإزالته وتتم عملية الجماع الطبيعية.

* كم تستمر مدة الانتصاب ؟

– تستمر مدة الانتصاب من ١٥ – ٣٠ دقيقة في كل مرة

* هل نتيجة هذا الجهاز ايجابية ومضمونة ؟

– لقد اثبتت دراسات كثيرة وعلى مدى سنين طويلة من الاستخدام نجاح هذا الجهاز، وتقدم مؤسسة الطرف الطبية خدمة متميزة جداً لاي شخص يحتاج هذا النوع من الاجهزة حيث تتيح له تجربة الجهاز في العيادة وبحضور الطبيب قبل الشراء حتى يتأكد من فاعليته ويرى النتيجة على نفسه فوراً ليأخذه على المضمون او يمكنه مراجعة طبيبه لتجربة الجهاز عنده وذلك بناء على توصية وزارة الصحة بأن لا يتم بيع اجهزة الشفط الخارجي إلا تحت الاشراف الطبي لتجنيب الشخص امراضا تتنافى واستخدام الجهاز.

* هل يفيد الجهاز مرضى السكري والمتقدمين في العمر ؟

– جميع الاشخاص الذين يعانون من مشكلة الضعف الجنسي بامكانهم الاستفادة من هذا الجهاز بغض النظر عن سبب الضعف او عمر الانسان وسواء كان الضعف جزئيا او كليا.

* هل هناك مضاعفات سلبية نتيجة استخدام هذا الجهاز ؟

– لقد اثبتت جميع الدراسات العالمية عدم وجود ايه مضاعفات جانبية مهما طالت مدة الاستخدام.

* بعد فترة من الاستخدام هل من المكن ان يدمن الشخص على استخدام الجهاز ؟ اي هل سيصبح الرجل المستخدم لا يحصل على الانتصاب إلا بواسطة الجهاز ؟

– قطعاً لا، بل على العكس فان الجهاز مع الاستخدام المستمر يعمل على تنشيط الدورة الدموية في منطقة العضو الذكري مما يؤدي الى تحسن القدرة الطبيعية على الانتصاب ومن هنا اثبتت الدراسات ان نسبة ٢٦٪ من الاشخاص المستخدمين لهذا الجهاز يستغنون عنه نهائياً بعد فترة ويعودون الى حالتهم الطبيعية، كما يساعد هذا الجهاز على اطالة العضو الذكري بعد فترة من الاستخدام، ويفيد الاشخاص الذين يعانون من سرعة القذف وذلك لان الجهاز يحافظ على بقاء الانتصاب كما هو حتى لو تمت عملية القذف.

* كيف الاقبال على هذا الجهاز ؟

– عشرات الالاف من الاشخاص استفادوا من جهاز ACTIVE وجميعهم يحمدون الجهاز وينصحون غيرهم باستخدامه، بل انني احياناً اسمع عبارات جميلة ومؤثرة من مستخدمي الجهاز واليك بعض ما يقولونه

«.. حقا احس اني قد ولدت من جديد»، «..ارتباطي العائلي اصبح اقوى واكثر صدقاً واخلاصاً، انني اشعر بالراحة النفسية التي افتقدتها، لقد استرجعت ثقتي بنفسي»

«..ان هذا شيء مؤثر ان استعيد قدرتي الجنسية بعد زمن طويل من الخمول»..

«ان افضل نقود انفقتها في حياتي، كانت لشراء ACTIVE»

* بالمناسبة كم تكلفة الجهاز ؟

– كلفة الجهاز بسيطة مقارنة مع الخيارات والبدائل الاخرى المتوفرة فهو الاقل سعراً، والشخص يدفع ثمن الجهاز مرة واحدة ويبقى الجهاز عنده طول العمر.

* ما رأيكم بوجود بعض الاجهزة والتي ظهرت في الاونة الاخيرة في السوق المحلي ؟

– لقد وجدت في السوق في الفترة الاخيرة اجهزة تقليدية وغير موافق عليها صحياً .. وننصح اي شخص يريد شراء مثل هذه الاجهزة ان يقوم بتجربتها قبل ان يشتريها حتى يتأكد من فعاليتها ونجاحها خوفاً من ان يدفع نقوده بدون فائدة.

* هل يوجد شيء اخر تحب ان تضيفه ؟

– نعم اود ان اقول باننا على اطلاع دائم ومستمر للتعرف على افضل التقنيات واسهلها على المستوى العالمي من اجل تقديم كل جديد ومفيد في مجال معالجة الضعف الجنسي عند الرجال. لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على هاتف ٦١٧٢٠٨.

٣٨ مليون دولار للاردن في المرحلة الاولى
العتيبي : دفع التعويضات قبل نهاية تشرين الاول

الحدث - خاص

قال السيد يحيى العتيبي امين عام مركز متابعة تعويضات العائدين، الذي عاد من جنيف قبل ايام :- ان المجلس الحاكم لصندوق التعويضات اعتمد في هذه الدورة ٦٢ الف مطالبة مقدمة من ٦٨ دولة بقيمة اجمالية تبلغ ٤٢٥ مليون دولار. خصص للاردن منها ٤٠٦٧ مطالبة بمبلغ اجمالي قدره حوالي ٣٨١٧٢٨٠٦ دولار.

واوضح العتيبي بان المجلس الحاكم للصندوق قد وافق على ماورد في تقريره، بخصوص الدفع المتوازي للفئتين م و ج، حين توفر الاموال اللازمة والمقصود بالدفع المتوازي هو ان يتم الدفع على اقساط للمطالبين من الفئتين المذكورتين بقيمة ٢٥٠٠ دولار من كل فئة لكل مطالب ومهما كانت قيمة المطالبات بحيث تشمل المبالغ اكبر شريحة من الناس.

وبخصوص تعويضات الموظفين الذين عملوا في الحكومة الكويتية واشهر العمل التي لم تدفع لهم افاد العتيبي بأن اللجنة الدولية للتعويضات اقرت صرف راتب سبعة شهور، كحد اقصى وما يترتب عليه من علاوات، وذلك حسب آخر راتب تقاضاه الموظف.

وحول توقيت الدفع للفئتين (أ) و (ج) قال العتيبي ان هناك احتمالين : الاول والارجح ان يبدأ بصرف الدفعة الاولى بعد تلقي الصندوق نسبته المخصصة من عائدات النفط العراقي، بموجب قرار مجلس الامن رقم ٩٨٦ والذي من المتوقع ان يتم قبل نهاية شهر تشرين الاول القادم.

وحصة الاردن من هذه الدفعة قليلة اذ لم يعتمد من المطالبات الاردنية سوى ١٢٣ من الفئة (أ) و ٦ مطالبات من الفئة (ج) اذ لم يتم اعتماد اي مطالبة اردنية من الفئة (ج) في الدفعة الاولى بسبب تأخر تقديم المطالبات عن التاريخ الذي شملته الدفعة الاولى وهو ٩٣/٩/٣٠، وسيجري صرف الدفعة الثانية بعد صرف الاولى بحوالي ٦ شهور ونصيب الاردن منها حوالي ٦٠ مليون دولار. اما الاحتمال الثاني والكلام للسيد العتيبي فهو اعتماد طريقة وكمية وشروط عقود بيع النفط العراقي الذي سيجري ابرامها، فاذا ما وفرت هذه العقود سيولة كافية فسيتم صرف هاتين الدفعتين قبل نهاية هذا العام .

واجرى العتيبي خلال وجوده في جنيف جولة مباحثات مع المجلس الحاكم لصندوق التعويضات، كان من ضمنها مناقشة تفصيلية لما يزيد عن ٢٨ نقطة تتعلق بالحقوق والخسائر الفردية المختلفة، والظروف المحيطة بها والمحاولات التي قام بها اصحابها للتقليل من خسائرهم او تلافيها واظهار العلاقة السببية المباشرة ما بين عناصر هذه الخسائر واحتلال العراق للكويت الذي يعتبر الركيزة الاساسية لاعتماد اي خسارة، كما تمت مناقشة بعض الاعراف والممارسات السائدة في الكويت، الوظيفية منها والتجارية. ولقد جرى البحث ايضاً في تفاصيل ما يميز الجالية الاردنية وخسائرها عن غيرها من الجاليات.

يبدأ تطبيقها مطلع العام المقبل بين الاردن والسعودية
اتفاقية اعفاء سلع ومنتجات اردنية وسعودية من الرسوم والضرائب

الحدث - خاص

تعزيزاً للعلاقات الاقتصادية بين الاردن والسعودية وفي اطار تحقيق شراكة اقتصادية وتكامل بين البلدين، اتفق الجانبان الاردني برئاسة المهندس علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة، والسعودي برئاسة وزير الصناعة والتجارة السعودي السيد اسامة فقيه، على اعفاء جميع السلع الواردة في الجدول الموحد وكذلك المنتجات الزراعية والحيوانية والثروات الطبيعية من كافة الرسوم الجمركية والرسوم والضرائب ذات الاثر المماثل ورسوم او قيود اخرى مهما كان نوعها.

وتشمل الاعفاءات ٤٨ صنفاً من الصناعات الحديدية والكهربائية و ٣٩ صنفاً من المواد الكيماوية و ١٤ صنفاً انتاج زراعي وحيواني، وكذلك استثناء الدهانات الزيتية والاملشن والالواح والقوارير والمرايا الزجاجية ضمن الاتفاقية. كما تم الاتفاق على تبادل الثروات الطبيعية ومستحضرات العطور والتجميل بين البلدين. وشمل الاعفاء الصناعات الطبية ومستلزماتها والتي بلغت خمسة اصناف وكذلك الصناعات الاسمنتية والغزل والنسيج والصناعات الزجاجية والورقية.

وفي المجال الزراعي والحيواني بلغت الاعفاءات ١٤ صنفاً ومنها الزبد والسمن الحيواني، الزيوت النباتية، خضار ونباتات محضرة او محفوظة، انواع الاسمدة.

ونسبة الى الصناعات تكون الاعفاءات على النحو التالي :

– الثروات الطبيعية شملت ٧ اصناف
– الصناعات الكيماوية شملت ٣٩ صنفاً
– المجال الزراعي والحيواني شملت ١٤ صنفاً
– الصناعات الطبية شملت ٥ اصناف
– البلاستيكية والجلدية شملت ٧ اصناف.
– الغزل والنسيج شملت ٩ اعفاءات
– الصناعات الاسمنتية شملت ٥ اصناف
– الصناعات الزجاجية شملت ٤ اصناف

وفي الصناعات الاخرى هناك ٦ اصناف معفاة وهي المراتب، خشب الزيتون، المنتجات الصدفية، العاب اطفال. المكانس، اقلام حبر جاف.

وتعتبر الاتفاقية حافزاً لتنمية العلاقات الاقتصادية وتطويرها بين البلدين وصولاً الى تحقيق شراكة اقتصادية وتكامل بينهما.

● علي ابو الراغب

مدير عام شركة علي للسياحة الدولية، سمير الشرايحة :
الاجراءات الجديدة ستنشط قطاع السياحة في الاردن

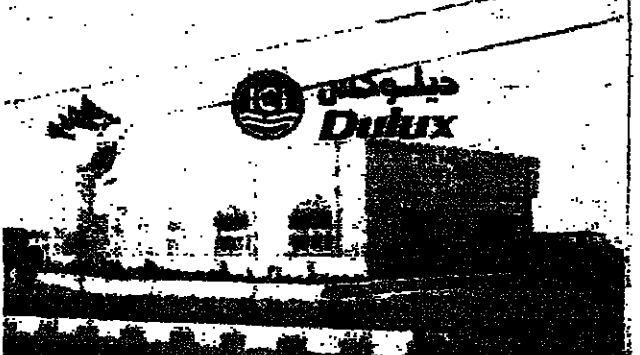
في لقاء لـ الحدث مع السيد سمير الشرايحة مدير عام شركة علي للسياحة الدولية حول انطباعاته عن الاجراءات الحكومية تجاه السياحة اعرب عن شكره واعتزازه بحكومة دولة الرئيس لاهتمامها الكبير الذي توليه لقطاع السياحة في الاردن ولجميع العاملين بوزارة السياحة التي عمدت الى اتخاذ بعض القرارات المهمة التي تعمل على الحفاظ على سمعة السياحة في الاردن لحماية السياح عن طريق فرض كفالة مكتب مقدارها ٢٥ الف دينار واخرى للمكاتب التي تعمل على جلب المجموعات السياحية الى المملكة وذلك لضمان حقوق السائح فيما لو تعرض للنصب والاحتيال من قبل بعض المكاتب التي تعتبر السياحة سمسرة كبقية انواع التجارة. واكد على ضرورة مصداقية كل من يتعامل بالسياحة حفاظاً على سمعة قطاع السياحة في الاردن والعمل على تطويرها من اجل اردن حضاري متقدم يدخل في حلبة المنافسة في قطاع السياحة في الشرق الاوسط .واضاف قائلاً : نحن نعمل لتأمين شامل لكل سائح لضمان سلامته فيما اذا تعرض لحادث لا سمح الله واكد على ضرورة تعاون وتضافر الجهود مع جميع القائمين على هذا القطاع لخدمة السياحة من حيث توفير جميع الخدمات مثل المواصلات المتطورة من الباصات موديل ٩٦ والطائرات الحديثة والاتصالات بفنادق ٤ – ٥ نجوم مع توفير الدليل السياحي الذي يتحدث اللغات التي تسهل عملية تمتع السائح وتسهيل مهامه.

افتتاح مصانع دهانات (اي. سي. اي) ديلوكس الجديدة لتغطي احتياجات اقليم الشرق الاوسط

بحضور سعادة سفير المملكة المتحدة السيد بيتر هنتشكليف ووفد من مدراء شركة اي. سي. اي. التنفيذيين وجمع كبير من الصناعيين الاردنيين وتجار الدهانات ومواد البناء ورجال الصحافة، تم افتتاح مصانع ديلوكس اي. سي. اي. للدهان والتي تملكها شركة الصناعات الحديثة للاصباغ والكيماويات احدى شركات مجموعة عبد الهادي حمودة واولاده وذلك في منطقة القسطل على طريق المطار.

وتعتبر هذه المصانع من احدث واكبر مصانع الدهانات والاصباغ في الشرق الاوسط وبطاقة انتاجية تفوق حجم سوق الدهانات الانشائية الاردني وبتقنية متطورة جداً تضاهي احدث ما توصل اليه العلم والمعرفة في مجال هذه الصناعات نظراً لما يتمتع به الاردن من مركز جغرافي متميز وبنية تحتية متطورة واستقرار سياسي وحياة ديمقراطية فقد تم تصميمه بطاقة انتاجية تلبي احتياجات منطقة الشرق الاوسط.

وقد نوه السيد نبيل حموده رئيس مجلس ادارة الصناعات الحديثة للاصباغ والكيماويات الى العلاقة التاريخية التي تربط شركة اي. سي. اي. وشركة كيماويات الاردن والتي تعود لعام ١٩٦٢ حيث لعبت دوراً اساسياً ورائداً في نقل تكنولوجيا صناعة الدهان الى الاردن وقبلها عام ١٩٤١ عندما كان المؤسس الوالد عبد الهادي حموده موظفاً لدى شركة اي. سي. اي. مما يجعلها علامة مميزة.

● مبنى مصانع دهانات ديلوكس الجديدة

سعادة السفير البريطاني نوه الى علاقة الشركة المتينة بين الاردن والمملكة المتحدة والتي تعود الى ما قبل الاستقلال الذي تحتفل الاردن بعيده الخمسين ومدى التطور الذي حصل منذ استقلاله في ظل القيادة الهاشمية التي جعلت الاردن واحة استقرار.

تحليل مالي

البنك الاردني الكويتي

● بقلم : صقر عبد الفتاح

البنك الاردني الكويتي

	1995	1994	1993	1992	1991	1990	1989
[illegible]	10,000,000	10,000,000	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	10,000,000	10,000,000	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	3.04	2.89	2.11	2.44	1.60	1.05	1.30
[illegible]	[illegible]	[illegible]	6,047,271	[illegible]	[illegible]	4,737,000	4,401,567
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
[illegible]	1.90	1.90	1.71	1.78	1.90	1.95	1.90
[illegible]	0.14	0.00	0.50	0.08	0.06	0.05	0.10
[illegible]	0.55	0.39	0.34	0.19	0.12	0.18	0.31
[illegible]	6.53	4.80	5.20	4.49	2.88	2.83	3.48
[illegible]	22.03	34.37	24.94	30.50	28.87	20.75	13.37
[illegible]	0.09	2.00	1.82	0.00	0.00	0.00	0.00

الاتجاهات الشهرية للأسعار المعدلة للفترة من 1985 - 1996

تأسس البنك بتاريخ ٢٥ تشرين اول ١٩٧٦ برأسمال قدره ٥ ملايين دينار تمت زيادته على مراحل الى ١٠ ملايين دينار حيث تم في عام ١٩٩٢ توزيع نصف مليون سهم مجاني على للمساهمين وتم في بداية عام ٩٣ طرح ٣ مليون سهم للاكتتاب العام والخاص بسعر ٦٠٠ ١ دينار للسهم الواحد وتم في عام ١٩٩٤ طرح ١.٥ ملايين سهم للاكتتاب الخاص بسعر ٢.٥٠٠ دينار للسهم الواحد.

يرأس مجلس ادارة البنك السيد سفيان ابراهيم سرطاوي ونائب الرئيس السيد احمد حلمي عرموش ممثل شركة الاقبال الاردنية للتجارة العامة والمدير العام السيد محمد ياسر مصباح الاسمر.

نشاط البنك

شهد هذا العام افتتاح اول فرع للبنك في مدينة نابلس في فلسطين كما تم تحديث فرع العقبة وتجهيز موقع جديد لمكتب عمرة وفرع جديد في سوق الخضار المركزي، وبذلك يرتفع عدد فروع البنك الى ٢٦ فرعاً ومكتباً. اما في مجال الحاسوب فقد استكمل البنك كافة الاستعدادات اللازمة لتطبيق النظام البنكي الجديد اعتباراً من بداية عام ١٩٩٦ حيث قام بشراء جهاز حاسوب متطور ذي امكانيات تكنولوجية حديثة وقدرة استيعابية عالية، اما على صعيد الموارد البشرية فقد عقد مركز التدريب التابع للبنك ٤٠ دورة وشارك في ١٤٣ دورة خارجية استفاد منها ١٢٥٦ مشاركاً من موظفي البنك.

الموجودات

شهد مجموع موجودات البنك نموا مطرداً خلال الست سنوات الماضية حيث بلغت نسب النمو للاعوام من ١٩٩٠ ولغاية ١٩٩٥ ٦ ٦٧٪. ٦ ١٪، (١ر٤٪)، ٢٢. ٠٪، ١٢.٩٥٪ على التوالي حيث بلغ مجموع الموجودات بتاريخ الميزانية ٢٤٩ مليون دينار شكلت الموجودات النقدية ٨ ٣٩٪ من مجموع الموجودات مقارنة مع ٩٣ ٤٤٪ لعام ١٩٩٤، وشكلت الاستثمارات المختلفة ٥.٧٪ من مجموع الموجودات مقارنة مع ٧٧ ٦٪ لعام ١٩٩٤ وشكلت التسهيلات الائتمانية ١٢ ٤٧٪ من مجموع الموجودات مقارنة مع ٤٣.٦٪ لعام ١٩٩٤ حيث بلغت ١١٧ مليون دينار.

الودائع

شهد مجموع الودائع نمواً ايجابياً خلال الست سنوات الماضية حيث بلغت نسب النمو للاعوام من ١٩٩٠ ولغاية ١٩٩٥ ٢ ٧٦٪، ٤٤ ٢٪، (-١١٪) (-١٣٪)، ٧. ١١٪ على التوالي، حيث بلغت بتاريخ الميزانية ٥ ٢٠٥ ملايين دينار منها ٤. ١٩٣ مليون دينار ودائع عملاء، و٩ ١١ مليون دينار ودائع مؤسسات مصرفية وشكلت الحسابات الجارية وتحت الطلب ١٦٪ من مجموع ودائع العملاء مقارنة مع ٢ ١٨٪ لعام ١٩٩٤، وشكلت ودائع التوفير ١١٪ من مجموع ودائع العملاء مقارنة مع ٩ ١٠٪ لعام ١٩٩٤، وشكلت ودائع لاجل وخاضعة لاشعار ٧٣٪ من مجموع ودائع العملاء مقارنة مع ٧٠.٩٪ لعام ١٩٩٤.

الايرادات

بلغ صافي الايرادات المحققة لهذا العام ١٧٣ ١٠ مليون دينار مقارنة مع ٣٦٢ ٩ مليون دينار لعام ١٩٩٤ محققاً ارتفاعاً بنسبة ٧ ٨٪، شكل صافي ايرادات الفوائد والعمولات ١ ٨٨٪ من مجموع الايرادات مقارنة مع ٨٤.٦٪ لعام ١٩٩٤. كما يذكر ان وفر مخصص التسهيلات الائتمانية المؤخذ للايرادات بلغ ٨٩٥ ٢ مليون دينار.

المصاريف

سجلت المصاريف الادارية العمومية ارتفاعاً بنسبة ١ ١١٪ حيث بلغت ٦.٠٤٢ مليون دينار كما بلغت الديون المعدومة لهذا العام ٠٧١ ٥ مليون دينار مقارنة مع ١.٣٧٦ مليون دينار لعام ١٩٩٤ وبلغ مجموع المخصصات لهذا العام ٢٤٣ الف دينار مقارنة مع ٨٠٠ الف دينار لعام ١٩٩٤.

الارباح وحقوق المساهمين

شهد صافي الارباح بعد الضرائب والمخصصات نمواً ايجابياً للاعوام من ١٩٩٠ ولغاية ١٩٩٥ حيث بلغت نسب النمو ٦٨ ١١٪، ١١ ٥٤٪، ٧١.٩٧٪، ١ ١٤٪، ٦.٥٩٪ على التوالي حيث بلغت لهذا العام ٣٨١ ١ مليون كما بلغ مجموع حقوق المساهمين ٨٩٣ ١٩مليون دينار مقارنة مع ١٨.٥٤٧ مليون دينار لعام ١٩٩٤محققة ارتفاعاً بنسبة ٢٥ ٧٪.

توجيهات- توصيات - ملاحظات

– حقق البنك نتائج مرنة شكلت في مجملها نمواً ايجابياً (راجع جدول التحليل المالي اعلاه).

– استمر البنك باتخاذ خطوات حاسمة على طريق تصفية واعدام المديونيات المتعثرة علماً بان رصيد مخصص التسهيلات الائتمانية بتاريخ الميزانية بلغ ٦.١٠٥ مليون دينار

– يتوجب على البنك رفع رأسماله الى ٢٠ مليون دينار في مهلة اقصاها نهاية العام القادم حسب تعليمات البنك المركزي وذلك اما عن طريق الاندماج مع احدى المؤسسات المصرفية الاخرى او طرح اسهم للاكتتاب العام او الخاص ورسملة جزء من الاحتياطيات المتوفرة شريطة اقرار التعديلات على قانون الشركات المنتظرة قبل نهاية العام الحالي.

– تبلغ القيمة السوقية الى العائد بتاريخ ١٩٩٥/٦/١١ ٩٢٨ ١٩ مرة مقارنة مع معدل قطاع البنوك البالغ ٦٨٩ ١٢ مرة (حسب نشرة سوق عمان المالي اليومية).

انا ملاحظة

مؤتمر القمة

■ جهاد الرنتيسي

اصرار اسرائيلي على التكشير عن الانياب.. وعرب يتجهون الى اول قمة لهم منذ خمس سنوات بقلوب ملآنة.. وتحذيرات امريكية من التلويح بخطاب عربي عالي الوتيرة.

لا اعتقد ان احداً يختلف معي لو قلت بان هذه العناصر تجمع الملامح الاساسية لصورة الوضع العربي خلال الايام الفائتة والايام القادمة.

وعندما تمر المنطقة بمثل هذه المنعطفات يحلو التفكير بالتحليق خارج السرب بالنسبة لبعض الحكام العرب، وتطفو على السطح اوهام حل المشكلات القطرية الصغيرة على حساب القضايا القومية الكبيرة.

وفي المقابل يجهد الاسرائيليون في البحث عن الثغرات والجيوب الهشة للبدء بنخر اي موقف صلب وهو في طور الصياغة، وقبل ان تكتمل ملامحه الاولية.

ومن ناحيتهم يبدأ الامريكان باغلاق ملفات وفتح اخرى لتعديل ما اهتز من التوازنات لا سيما وان العد التنازلي للانتخابات الامريكية بدأ لتنشط زوابع كادت ان تهدأ، وتنطفيء حرائق اشعلت لحرق المراحل.

وعلى ارصفة شارعنا السياسي العربي يقف المواطن مذهولاً يبحث عن اتجاهات البوصلة بعد ان حولت بعض وسائل الاعلام العدو لصديق، والاشقاء لاعداء، وتحولت التكتيكات الى استراتيجيا، وغيبت القوانين التي تحكم العلاقات بين دول المنطقة.

ولكن كل وسائل اعلام الكرة الارضية لا يمكن ان تمحو القاهرة التي لمت الشمل في زمن الجفاء.. ودمشق التي تصر على تصليب موقفها رغم الحملات الموجهة ضدها.. وبغداد التي حرمها بقاء دكتاتورها على سدة الحكم من التحليق في فضاءات الامة.

ولذلك نعتقد ان من واجب القمة العربية القادمة ان تعيد الاعتبار للقاهرة والرياض ودمشق وتفكر بايجاد الخلاص لبغداد وهذا اضعف الايمان.

مؤتمر العودة

«يبدو اننا مغرمون بالخلاف عندما نقف امام قضايانا المصيرية» تبادرت للذهن هذه الفكرة وانا اتابع التحركات الشعبية الفلسطينية لعقد «مؤتمرات» العودة.

اقول مؤتمرات وليس مؤتمراً، فالدكتور هشام شرابي اطلق صرخته ووجد من يستجيب لها في اوساط الاكاديميين والمثقفين والسياسيين الفلسطيتيين واعتقد ان مبادرته كانت في محلها، وابناء المخيمات يريدون حقهم في المشاركة.. والحق معهم.

والخلل يكمن في خطر بقاء فكرة الدكتور شرابي حبيسة الصالونات، وبراءة خطاب لجان المخيمات الذي لا يطالب بالعودة فقط بل ينال من اللغة السياسية الهادئة التي تستخدمها القيادة الفلسطينية في معاركها التفاوضية، ووجدت لها اصداء واسعة لدى الرأي العام العالمي.

هذا الخلل يمنحنا الحق بالمطالبة في «عقلنة» خطاب المخيمات وايجاد قاعدة شعبية لمؤتمر الانتلجنسيا الفلسطينية التي بدأت باستعادة دورها في الحركة اليومية، كما يدفعنا لنطلب من الطرفين فتح قنوات مع بعضهما البعض لاحداث حالة من التكامل وقدر اكبر من الضغط.

معلومة

على الذين يحاولون الاصطياد في الماء العكر ان يعلموا باننا حريصون على حكومة الكباريتي حين نتفق معها، وحين نختلف، وان الديمقراطية ومصلحة البلد، تتيح لنا التفكير بصوت عال!■

الحدث تحاور عبد الرحمن مراد رئيس المؤتمر الشعبي الفلسطيني

نمهد لمؤتمر عام يشارك فيه فلسطينيو لبنان والاردن

نعمل على ايجاد مرجعية جديدة تنتخب مجلساً وطنياً جديداً ومؤتمرنا يمثل كافة الشرائح

الحدث - خاص - دمشق

كان المؤتمر الشعبي الفلسطيني الذي عقد في مخيم اليرموك حدثاً ساخناً على الساحة السورية وان لم يثر الكثير من الاهتمام الاعلامي. الامر الذي اخفى معظم ملامحه عن المتابعين لتطورات اوضاع حركة المعارضة في الشارع الفلسطيني

وقد ادى غياب هذه المعالم للتعامل مع هذا الملف بشيء من الفضول مما جعل تقليب صفحاته مسألة في غاية الاهمية!!

«الحدث» طرحت اسئلتها على الشيخ عبد الرحمن مراد رئيس المؤتمر لتستكمل الجوانب الناقصة من الصورة.. وكان هذا الحوار الهاتفي:

* بداية.. ما الذي اردتموه من مؤتمركم؟

- كان القصد من هذا المؤتمر الرد على اجتماع المجلس الوطني الذي عقد في غزة مؤخراً، وعلى التعديل الذي ادخل على اهم بنود الميثاق.

* وما هي الرسالة التي اردتم ايصالها؟

- ما اردنا قوله ان الفلسطينيين الموجودين في سوريا، ويصل عددهم الى ما لا يقل عن ٥٠٠ الف نسمة لا يوافقون ولن يوافقوا على ما جرى من شطب وتعديل لاهم بنود الميثاق.

* نفهم من ذلك ان المؤتمر كان مقصورا على الفلسطينيين الموجودين في سوريا!!

- نمهد لمؤتمر عام يشترك فيه ممثلون عن الفلسطينيين في لبنان والاردن وكافة الفلسطينيين في كافة اماكن تواجدهم لانتخاب مرجعية جديدة تقوم على اسس ثورية صحيحة.

* وما هو مصير منظمة التحرير في مثل هذه الحالة؟

- نريد بقاء منظمة التحرير بروح مختلفة عن الروح التي تسيطر عليها في الوقت الراهن.

* اين وصلت مساعيكم في هذا الاتجاه؟

- هناك مساع في لبنان والاردن.. ولكن هذه المساعي لم تكتمل بعد.

* في ظل الظروف السياسية الراهنة.. اين ستعقدون المؤتمر؟

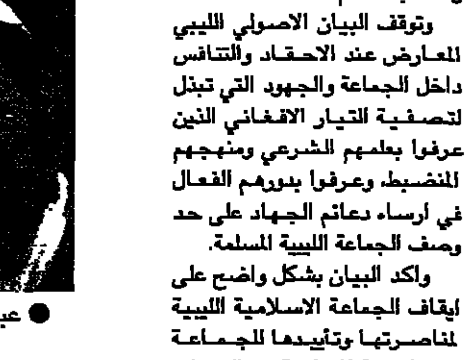
- يمكننا ايجاد مكان لعقده اذا صحت النيات والعزائم، سوريا تفتح ابوابها لعقده، وبامكاننا ان نعقده في لبنان.

* وهل وضعتم الية عمل للوصول الى ما تريدون الوصول اليه؟

- نعم.. اقامة مؤتمرات عامة، تنبثق عنها مرجعية جديدة تمهد لعقد مجلس وطني حقيقي يمثل الشعب تمثيلاً ديمقراطياً او قريب من الديمقراطية.

* اذا قسنا ما قمتم به بحسابات الربح والخسارة، ما الذي حققتموه من خلال المؤتمر؟!

- اعلنا اننا غير موافقين على تعديل الميثاق الوطني الفلسطيني، قمنا بتسجيل موقف حتى لا يقال بان الشعب الفلسطيني وافق على ما اقدم عليه «٥٠٤» اشخاص في مجلس غزة، واكدنا على ان مجلس غزة لا يمثل ارادة الشعب الفلسطيني واهدافه، وعدم موافقتنا على تسوية القضية الفلسطينية بهذه الطريقة، كما اكدنا محافظتنا على منظمة التحرير كمكسب وطني، عبر اعادتها الى ما كانت عليه عام ١٩٦٤.



● نايف حواتمة

● ابو الاديب

● جورج حبش

* وما مدى تمثيل المؤتمر الذي عقدتموه للجماهير؟

- كان المؤتمر يمثل كل الشرائح في سوريا، محامين،

نريد منظمة تحرير بروح ثورية ولسنا مستعدين للقاء المجلس الوطني والتشريعي

* لنتوقف قليلاً عند مساعي عقد المؤتمر والتي تبذل في دول عربية اخرى. غير سورية؟

- هناك مساع في الاردن ولبنان ولكنني لا اعلم الى اين وصلت.

* الا ترى ان مؤتمركم سيتحول عاجلاً ام اجلاً الى صيغة بديلة لتحالف العشرة؟

- تحالف العشرة ما زال موجوداً وان كانت هناك بعض الخلافات [illegible] للجماهير ان تتمثل في المؤتمر، وان لا يكون مقصوراً على الفصائل

اطباء، صحفيين، فنانين، وكان ناجحاً ويحمل صدى طيباً.

* ما حجم هذا الصدى؟

- البيان الذي صدر تحدث عنه الاخوان في المدن، وما قمنا به خطوة اولى، وليست النهائية او الحاسمة.

* ولكن هناك بيان آخر اصدرته الجبهتان الشعبية والديمقراطية اثار خلافاً داخل المؤتمر؟

- أصدرته الديمقراطية، ولا اعرف ان كانت الشعبية شاركت فيه ام لا، وعلى كل نحن نشرنا البيان الحقيقي في سوريا والاردن ولبنان.

* ما هو اثر الخلاف على عمل المؤتمر ووحدته؟

- نسعى لعدم حدوث اي خلاف، والخلاف الذي ظهر بسيطاً، ولا تأثير له والكل سائر في الطريق.

* ماذا عن موقف حماس، لقد تردد ان وفداً منها حاول لقاء رئيس المجلس الوطني الفلسطيني خلال وجوده في دمشق!!

- ممثلو حماس هاجموا ما جرى في غزة، ووصفوه بانه غير شرعي، وغير وطني، ولا يمثل الشعب الفلسطيني، ممثلو حماس في سوريا موافقون على قرارات المؤتمر الشعبي.

* وزعتم البيان الصادر عن المؤتمر الشعبي على الوفود البرلمانية العربية التي حضرت الى دمشق فما مدى تجاوب هذه الوفود معه؟

- لم يوزع البيان.. فالمؤتمر الشعبي انعقد بعد المؤتمر البرلماني.. ما جرى ان الفصائل العشرة قامت بتوزيع مذكرة اكدت فيها على ان مجلس غزة لا يمثل الشعب الفلسطيني.

* وهل شاركت الشعبية والديمقراطية في هذه المذكرة؟

- نعم شاركت الجبهتان.

* ولكن الا ترى ان الجبهتين تضعان قدما هنا واخرى هناك؟

- الديمقراطية قاطعت جلسة الميثاق في اجتماع مجلس غزة، والشعبية كان فيها خلاف حول هذه المسألة «٨-٦» ولكن قيادة الشعبية لم تكن موافقة على المشاركة.

* هل شكلتم لجاناً للمؤتمر؟

- في سوريا لم تشكل لجاناً.

* حينما تشكلون.. هل ستعتمدون كوتا الفصائل؟

- لا لن نفعل، فالفصائل شريحة من شرائح المجتمع. والرأي الاول والاخير للجماهير.

* كيف تم تركيب المؤتمر اذن؟

- هذا المؤتمر الثالث وليس الاول من نوعه، الفصائل والجماهير اختاروا هذه التركيبة لان الانتخاب الحقيقي مسألة صعبة، هذا اقرب ما يكون للواقع الفلسطيني.

* استغرب المتابعون لعدم نشر وسائل الاعلام السورية لبيانكم الختامي؟

- لقد بث التلفزيون السوري البرقية التي وجهها المؤتمر للرئيس الاسد والتي عكسنا فيها موقفنا مما يجري في غزة، والصحف السورية نشرت تغطيات للمؤتمر واذاعة القدس قامت بنشر البيان.

* الا ترى ان الآفاق مغلقة امام مؤتمركم؟

- نحن نتوقع الخير.. وعلينا ان لا نيأس.. وان نعطي مزيداً من الجهد والعمل.

* الا تخشون ان تتحولوا الى هيئة موازية للمجلس الوطني وان يؤدي مؤتمركم لاضعاف تلك المؤسسة؟

- اتجاهنا صحيح، ونحن ضد تصفية القضية بهذه الطريقة، ولا تعنينا قرارات الـ «٥٠٤» التي صدرت في اجتماع غزة.

* ارجو ان تجيبني على سؤالي؟

- نحن لسنا مجلساً.. نحن مؤتمر.. وهناك فارق بين المجلس والمؤتمر.. نحن ندعو لمجلس وطني جديد.

* هل انتم مستعدون للدخول في حوار مع الطرف الآخر؟

- لا لسنا مستعدين.

* لماذا؟

- لا نستطيع ان نمد يدنا لهم.

* الا ترى ان هذا الموقف سلبياً؟

زوبعة بيانات في لندن ضد ابو عبد الرحمن الامين

المتطرفون العرب يرفعون غطاءهم عن الجماعة الاسلامية

الحدث - خاص

يبدو ان العد التنازلي لنهاية الجماعة الاسلامية في الجزائر قد بدا. فعلاوة على خطوات الاصلاح التي بداها الرئيس اليمين زروال والتي ستؤدي في محصلتها النهائية لعزل المتطرفين الاسلاميين داخلياً، دخلت الجماعة في دوامة العزلة الخارجية.

وقد بدات رياح العزلة الخارجية تهب على الجماعة في اعقاب قيامها بقتل رجال الدين الفرنسيين واضطرار باريس لاعلان حرب اعلامية ضدها، وادانة العواصم العربية لمثل هذه الخطوة.

وفي تطور لاحق لم تجد حركات اسلامية مثل حماس، وعواصم داعمة للارهاب والتطرف مثل طهران مفرا من ادانة قتل الرهبان الفرنسيين حفاظاً على علاقاتها مع فرنسا.

حملات الادانة الواسعة التي لقيتها جريمة قتل رجال الدين الفرنسيين لم تؤثر على منهج عمل الجماعة الاسلامية التي واصلت عملياتها ضد الاهداف المدنية في الجزائر.

ولكن الواضح ان الحركات الاصولية المغالية في تطرفها لم تستطع اتخاذ مواقف حيادية تجاه ما حدث عندما وجدت نفسها مطالبة باتخاذ موقف حفاظاً على مكتسباتها في بعض العواصم الاوروبية.

ولذلك اصدرت جماعة الجهاد المصرية بياناً اعلنت فيه توقفها عن تاييد جماعة ابو عبد الرحمن امين التي تسلطت على قيادة الجماعة الاسلامية المسلحة في الجزائر.

واشار بيان الجهاد الى انحرافات شرعية خطيرة في مسلكية الجماعة الا انها في المقابل اكدت على ضرورة الجهاد ضد الطواغيت، ورفضها الحوار مع الحكام او الغرق في اوحال الديمقراطية.

وفي هذا السياق اكدت الجماعة المقاتلة الليبية على تغيرات واضحة في ملامح الجهاد الذي رفعت رايته الجماعة الاسلامية المسلحة، اضافة لتجاوزات ومخالفات شرعية يزداد تراكمها يوما بعد يوم.

واوردت الجماعة الليبية العديد من الامثلة كما حدث للشيخ محمد السعيد وعبد الرزاق رجام وغيرهما ومقتل اناس تقر الجماعة الاسلامية بتوبتهم كعبد الوهاب لعمارة واباحتها لقتل كل من خرج عن الجماعة، حتى وان لم يعمل على شق الصف وقتل الكثير من مسلمي الجزائر حتى ظهرت المعركة وكانها بين الجماعة والشعب المسلم.

وتوقف البيان الاصولي الليبي المعارض عند الاحقاد والتنافس داخل الجماعة والجهود التي تبذل لتصفية التيار الافغاني الذين عرفوا بعلمهم الشرعي ومنهجهم المنضبط، وعرفوا بدورهم الفعال في ارساء دعائم الجهاد على حد وصف الجماعة الليبية المسلمة.

واكد البيان بشكل واضح على ايقاف الجماعة الاسلامية الليبية لمناصرتها وتأييدها للجماعة الاسلامية المسلحة في الجزائر مشيراً الى ان هذا الموقف جاء بعد دراسة ومتابعة طويلة.

وفي بيان شديد اللهجة اعلن ابو قتادة الفلسطيني المعروف بعلاقته مع الجماعة الاسلامية الجزائرية ان هناك طائفة بقيادة ابو عبد الرحمن امين ليست على هدى السنة النبوية ومنهج السلف الصالح غلبت على اسم الجماعة الاسلامية المسلحة في الجزائر.

وانتقد ابو قتادة الجماعة الاسلامية التي نصحها سرا ولم تستمع لنصيحته : وحذرهم من الاصغاء لاهل الارجاف. وتحدث ابو مصعب السوري عن انحرافات على مستوى المنهج والممارسة ولا سيما استباحة الدماء المحرمة متعرضا لمؤشرات غريبة ومريبة في مسار الجماعة.



● عباس مدني





● زروال

وكشف ابو مصعب السوري الذي يعد من ابرز مناصري الجماعة الاسلامية الجزائرية اسباب توقفه عن مساهماته الفكرية مع الجماعة الاسلامية الجزائرية، ومطالبته لانصار الجماعة بادلة شرعية لتبرير ما قامت به الا ان اياً من الادلة لم يصله رغم الحاحه وقد اثارت بيانات المتطرفين الاصوليين التي صدرت في العاصمة البريطانية اهتماماً واسعاً في الاوساط الدبلوماسية العربية والتي اعتبرتها نقطة جديدة تسجلها الحكومات في حربها ضد التطرف الاصولي.

وتتعامل معها الاوساط السياسية باعتبارها اشارة لتفاقم الاوضاع داخل الجماعات الاسلامية، ووقوف العلاقة بينها امام منعطف حاد.

الحكومة ابطلت عشراً، وعشرين انفجرت

٣٠ سيارة مفخخة نصبتها الجماعة الاسلامية

رحبت المنظمة العربية لحقوق الانسان بقرار رفع حظر التجول الذي اتخذته السلطات الجزائرية.

وطالبت في اخر تقاريرها الحكومة الجزائرية بتوسيع نطاق المبادرة التي اعلنها الرئيس الجزائري اليمين زروال والمتعلقة باحلال السلم والامن في البلاد مشيرة الى ضرورة شمول الحوار لكل القوى السياسية والحزبية دون استبعاد احد.

ودعا التقرير الجماعات الجزائرية المسلحة الى نبذ العنف ووقف عمليات القتل والارهاب التي تمارسها.

وجاء في التقرير ان المنظمة رصدت استمرار التفجيرات والاغتيالات في صفوف الموطنين والمواجهات العنيفة بين قوات الامن والجيش والجماعة الاسلامية المسلحة من جهة اخرى بعد رفع حظر التجول بشكل مؤقت في بداية شهر رمضان.

واورد التقرير معلومات حول وقوع مئات الضحايا بين قتيل وجريح فضلا عن تدمير العديد من مؤسسات الدولة والمنشآت الاقتصادية.

واكد التقرير تكثيف الجماعة الاسلامية المسلحة لعمليات تفجير السيارات المفخخة مشيراً الى ان السلطات الامنية قامت بابطال مفعول ١٠ سيارات، ولم تتمكن من منع انفجار ٢٠ سيارة اخرى، معظمها في الجزائر العاصمة.

وقد اسفرت هذه الانفجارات عن مصرع نحو ٨٠ قتيلا بينهم اربعة صحفيين، وسقوط ٣٠٠ جريح.

كما جاء في التقرير ان الجماعة الاسلامية صعدت من عمليات اغتيال المواطنين، والتي كان من ابرزها مقتل الحارس الشخصي لكاتب الدولة لشؤون الهجرة، وذبح عشرين مدنياً بينهم امرأتان في حي الكاليتبوس الشعبي في الجزائر العاصمة، واسرة مؤلفة من ١١ فرداً بحجة تعاونهم مع الحكومة.

ومن بين حوادث الاغتيال التي اوردها التقرير اغتيال محفوظ بوزردة مدير ديوان وزير الشبيبة والرياضة، وعبد الله بوهشيك الصحفي في مجلة الثورة والعمل ليرتفع عدد الذين قتلوا في اعتداءات نسبت للجماعة.

واشارت المنظمة لتصعيد قوات الامن والجيش حملاتها الامنية ضد معاقل الجماعة الاسلامية المسلحة في مناطق مختلفة من الجزائر الامر الذي اسفر عن مقتل ما لا يقل عن ٢٠٠ من اعضاء الجماعة المسلحين. ■

تعرضت لانتقادات شديدة فنشرت اعلانات توظيف

المخابرات التركية تكشف اوراقها

بعد الاتهامات التي وجهتها عدة جهات منها وسائل الاعلام التركية الى جهاز الاستخبارات العسكرية (ميت) والتي تحدثت عن تجاوزه لصلاحياته في شرق البلاد حيث تدور معارك طاحنة بين القوات الحكومية وعناصر حزب العمال الكردستاني، نشر (ميت) كتيباً يدافع به عن نفسه ضد هذه الاتهامات اضافة الى التعريف بالجهاز واقسامه ومهام كل قسم فيه.

وتعد هذه المرة الاولى التي ينشر بها (ميت) معلومات عن هيكلة الجهاز وطبيعة عمله في خطوة انفتاحية لا سابق لها منذ تشكيل الجهاز قبل ثلاثة عقود.

ويوضح الكتيب ان مهماته تقوم على صعيدين داخلي وخارجي وان له ممثليات خارج تركيا يتم العمل خلالها.





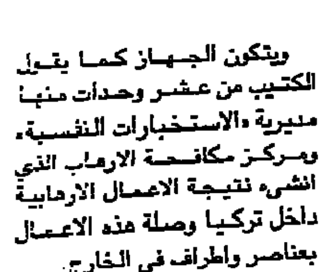


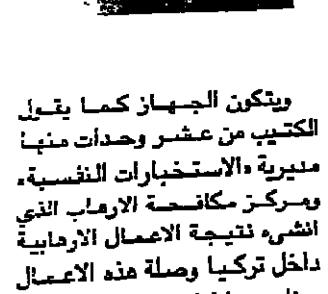












ويتكون الجهاز كما يقول الكتيب من عشر وحدات منها مديرية «الاستخبارات النفسية» ومركز مكافحة الارهاب الذي انشيء نتيجة الاعمال الارهابية داخل تركيا وصلة هذه الاعمال بعناصر واطراف في الخارج.

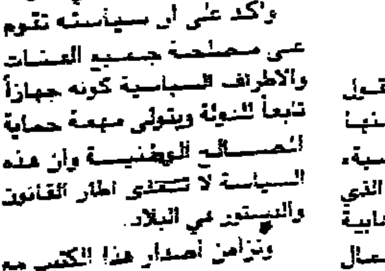
وقال الكتيب ان (ميت) يراعي في عمله الارتباط بين الوضع الامني في الداخل والاوضاع الاقليمية والعالمية.

وفي مجمل رده اتهم (ميت) تقارير وسائل الاعلام التركية بانها لا تستند الى اي اساس من الصحة وانما تحول الشائعات الى تقارير وتحقيقات صحفية.

ونفى الجهاز ان تكون السياسة التي يتبعها منحازة لاي طرف او حزب او جهاز في الدولة.

واكد على ان سياسته تقوم على مصلحة جميع الفئات والاطراف السياسية كونه جهازاً تابعاً للدولة ويتولى مهمة حماية المصالح الوطنية وان هذه السياسة لا تتعدى اطار القانون والدستور في البلاد.

وتزامن اصدار هذا الكتيب مع حملة التوظيف التي تقوم بها (ميت) عن طريق الاعلانات في الصحف التركية ■



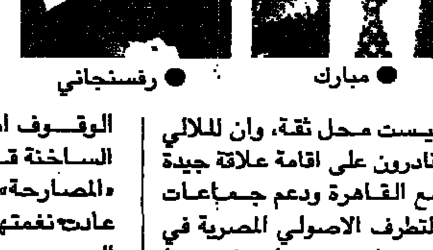
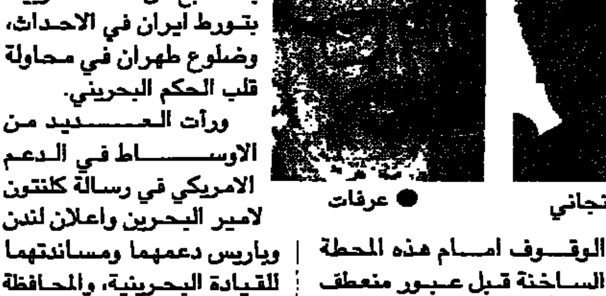
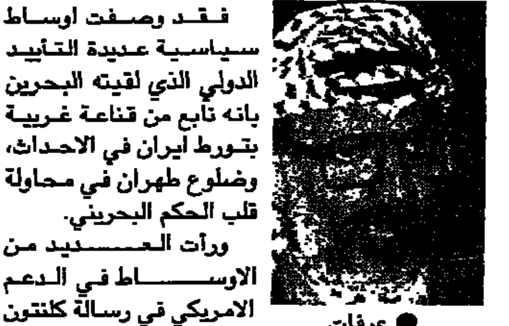
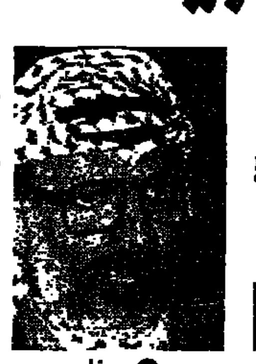
تحركات عربية لفتح الملف وواشنطن تنتظر النتائج

ايران على مائدة القمة العربية!!

الحدث - المحرر السياسي

لم تكن «الحدث» تتوقع عند قيامها بدق ناقوس الخطر، والاعلان عن وجود جيش ايراني هدفه غزو دول المنطقة، ان ذلك الجيش سيتحرك بهذه السرعة ليقوم بـ «صولتة الخليجية الفاشلة.

وكانت المعلومات التي بذلت جهدا في جمعها ونشرتها في وقت سابق «حول وجود مخطط ايراني خاص بدول الخليج» على قدر كبير من الدقة ولكن دقتها لم تصل حد وضع توقيت زمني لما سيقوم به «ملالي» طهران في المنطقة.




● مبارك ● رفسنجاني ● عرفات

فقد كشفت «الحدث» حينها عن تحركات ايرانية في البحرين تتمثل في رعاية طهران لتنظيم شيعي يعمل على اسقاط الحكم، وعن تزايد الدور الايراني في قطر، وتململ طهران في الكويت والسعودية من خلال تنظيمات اصولية.

وكانت العواصم الخليجية تلتزم الصمت حيال التحركات الإيرانية «المموهة» داخل اراضيها وتكتفي بمراقبة الاوضاع عن كثب لحين ظهور الادلة الدامغة.

والواضح ان المنامة حصلت على ما يكفي من معلومات للكشف عن المخطط ونزع فتيله، الا ان ذلك لا يجب ان يطغى على كيفية اختيار القيادة البحرينية للتوقيت الذي اختارته.

ولا شك ان كلاً من الدوحة والكويت والرياض تنتظر التوقيت المناسب للاقدام على ما اقدمت عليه المنامة عند وصول الامور مرحلة لا يمكن السكوت عنها، لا سيما وان مجلس التعاون الخليجي كان قد اظهر لطهران ضرورة «عدم اللجوء الى الاعمال التخريبية وتشجيعها، واحترام سيادة دول المجلس واستقلالها» في نهاية اجتماع وزراء خارجيته الذي سبق الكشف البحريني الاخير.

وفي جميع الاحوال فتحت احداث البحرين الاخيرة الباب على مصراعيه لحدوث تحول في طبيعة العلاقة الخليجية بايران والتي سيطغى عليها المزيد من القلق والحذر خلال المرحلة القادمة.

ولن تقل علاقة طهران مع بقية الاطراف في منطقة الشرق الاوسط عن علاقتها بدول الخليج العربي من حيث السوء فلدى معظم الكيانات السياسية قصص تراجيدية مع «الملالي» ينتظر ان تصل الذروة ان لم تكن قد وصلتها فعلا.

فمن ناحيتها لم تتوقف السلطة الفلسطينية عن التذمر من ملالي طهران والدور الذي يقومون به في مناطقها، والذي كان له اثر كبير في ايصال بنيامين نتنياهو الى السلطة في اسرائيل بشكل مباشر او غير مباشر.

وكان تلمس الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لحرج الموقف في البحرين واضحاً عندما قام بارسال برقية اعلن فيها تعاطفه مع القيادة البحرينية حيال ما تقوم به طهران، وشجبه واستنكاره للتدخل الخارجي في الشؤون البحرينية.

ولا يخفى على المتابعين السياسيين ان الرئيس عرفات الذي اعلن منذ وقت مبكر عن تورط ايران في العبث بقوانين الوحدة الوطنية الفلسطينية ما زال يخشى تجدد النشاط الايراني في المناطق التي يسيطر عليها.

ولا تقل المخاوف الاردنية عن المخاوف الفلسطينية من الدور الذي تلعبه طهران في المنطقة، فقد سعت عمان طوال الاعوام الماضية لاغلاق الثغرات المكن ان يتسرب منها الخطر الايراني وحققت نجاحات واسعة على هذا الصعيد الا انها لن تستطيع الوثوق بنظام لا يخفي جنوحه للارهاب ويسعى لتدمير العملية السلمية التي اصبحت الخيار الاردني الوحيد في ظل الفوضى السياسية التي يشهدها العالم.

وما عاد الدور الايراني في اثارة اعمال العنف الاصولي والارهاب داخل مصر خافيا على المشتغلين بالسياسة، مما حال دون حدوث اي تقدم في العلاقة بين طهران والقاهرة رغم الجهود السورية الحثيثة التي بذلت في هذا الاتجاه وضرورة قيام مصر بفتح قناة على ايران لاحداث توازن اقليمي في صراعها مع تركيا واسرائيل. كما كان يرى البعض.

وبمعنى اخر فضلت مصر ان تخوض معاركها مع تركيا واسرائيل وحدها، على التحالف مع ايران لادراكها ان السياسة الخارجية لايران ليست محل ثقة، وان للملالي قادرون على اقامة علاقة جيدة مع القاهرة ودعم جماعات التطرف الاصولي المصرية في وقت واحد دون ان يشعروا بازدواجية الموقف.

ويزداد الامر سوءاً حين يتعلق بشمال افريقيا حيث يتورط الايرانيون حتى اذانهم في الجرائم التي ترتكبها الجماعات الاصولية بشكل يومي والتي حولت الوضع في الجزائر الى معركة بين الاصوليين والشعب الجزائري بعد ان كانت في وقت سابق معركة بين الاصوليين والسلطة.

واصبحت السلطة الجزائرية، بعد دوران عجلة الاصلاح في موقع القادر على تصفية الحسابات مع خصومها الخارجيين الذين ساهموا في ترويع الجزائريين وتسببوا في اعادة البلاد سنوات الى الوراء، وتسجيل نقاط جديدة سواء على صعيد السياسة الخارجية او الداخلية.

واذا كانت بقية الدول العربية لا تملك الاسباب التي يملكها الخليجيون والاردنيون والفلسطينيون والجزائريون لفتح الملف الايراني في اقرب فرصة ممكنة فانها مع وجود بعض الاستثناءات لا تمانع في الوقوف امام هذه المحطة الساخنة قبل عبور منعطف «المصارحة» و«المصالحة» التي عادت نغمتها لتدغدغ الشارع العربي بعد سنوات من الانتظار.

ويختلف الملف «الايراني» في حال مناقشته اثناء القمة العربية الموسعة التي ستعقد في القاهرة الاسبوع القادم عن الملفين «التركي» و«الاسرائيلي» مثلاً، اذ ينحصر القلق العربي من هذين الملفين في سياق المخاوف من انهاء حالة الهدنة وتوقف عملية السلام، ولكن الحديث عن ايران يعني التعرض لحرب حقيقية يخوضها الملالي بادوات باتت مكشوفة اكثر من اي وقت مضى وعلى قدر كبير من الخطورة.

وفي ذلك ما يبرر الاتصالات التي يجريها اكثر من طرف عربي ذاق مرارة التطرف وامسك باطراف الخيوط الايرانية داخل حدود سيادته لفتح الملف الايراني على طاولة القمة الى جانب الملفين التركي والاسرائيلي.

ومن المتوقع ان يشكل اي قرار عربي حيال ايران «رافعة» لموقف دولي قد يتم اتخاذه في وقت لاحق اذا تعاملت معه الاطراف الدولية بقليل من الجدية.

فقد وصفت اوساط سياسية عديدة التأييد الدولي الذي لقيته البحرين بانه نابع من قناعة غربية بتورط ايران في الاحداث، وضلوع طهران في محاولة قلب الحكم البحريني.

ورأت العديد من الاوساط في الدعم الامريكي في رسالة كلنتون لامير البحرين واعلان لندن وباريس دعمهما ومساندتهما للقيادة البحرينية، والمحافظة على سيادة البلد واستقلاله السياسي تحذيراً لطهران من التمادي في تدخلاتها.

وفي هذا السياق جرى الحديث حول سيناريوهات يمكن البدء فيها اذا استمرت طهران في ممارساتها، وستقود واشنطن مثل هذه الاجراءات وتشارك فيها دول خليجية وعربية لتتم اعادة طهران الى حظيرة الاحتواء المزدوج.

ويزيد من ترجيح قيام واشنطن بمثل هذه الخطوة ان الادارة الامريكية ليست قادرة على احتمال فكرة فلتان زمام الامور من بين اصابعها، وزيادة مناخات التطرف في المنطقة، لا سيما وان العد التنازلي للانتخابات الرئاسية بدأ، وصار عليها ان تهيىء الاجواء لهذا الحدث.

لقد كان اخر اجتماع قمة عربية مدخلاً لاعلان حرب تحرير الكويت قبل ما يزيد عن خمس سنوات فهل ستكون القمة القادمة بحجم اتخاذ قرار «قصقصة» اظافر حكام ايران، وتحجيم قدرة «الملالي» على اللعب بمستقبل شعوب المنطقة؟! سيبقى هذا السؤال مطروحاً حتى صدور قرارات القمة العربية وبيانها الختامي.■

ثلاثة اعوام على صدور لائحة الاتهام والعقبات تضعها الدول الكبرى

الجلبي يجدد مطالبته بمحاكمة صدام

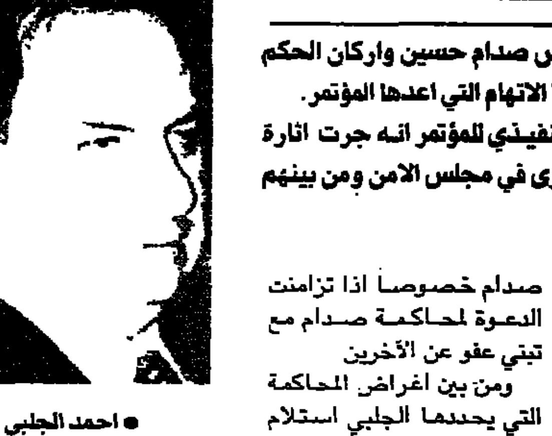
الحدث - خاص

عاود المؤتمر الوطني العراقي الموحد مطالباته بتقديم الرئيس صدام حسين واركان الحكم في العراق لـ محكمة عدل دولية بمناسبة الذكرى الثالثة لصدور لائحة الاتهام التي اعدها المؤتمر.

فقد جاء في تصريحات ادلى بها احمد الجلبي رئيس المجلس التنفيذي للمؤتمر انه جرت اثارة القضية خلال اللقاءات التي اجراها وفد المؤتمر مع ممثلي الدول الكبرى في مجلس الامن ومن بينهم مادلين اولبرايت ممثلة الولايات المتحدة.



● احمد الجلبي



● صدام حسين

وذكر الجلبي في تصريحاته الصحفية ان للمؤتمر الوطني ليس حكومة، ولا توجد حكومة عراقية تقدم صدام حسين للمحاكمة ولذلك يطالب المجتمع الدولي بتحمل مسؤوليته ازاء هذا الطلب.

واشار الجلبي الى وجود عقبات امام تقديم الرئيس صدام للمحاكمة ابرزها ان عدداً من الدول ذات التأثير لا ترغب في اثارة مشروع بهذا الحجم في هذا الوقت خوفاً من انعكاساته عليها.

ويضيف الجلبي ان هناك تناقضات سياسية بين بعض الدول تساهم في عرقلة خطوة من هذا النوع.

ويحدد الجلبي طريقين لمحاكمة صدام فاما ان يشكل مجلس الامن محكمة خاصة حسب ميثاق الامم المتحدة او ان تتبنى احدى الدول مسألة محاكمة صدام وتقديمه الى محكمة العدل الدولية الامر الذي يتابعه المؤتمر في الوقت الحالي.

وكشف رئيس المجلس التنفيذي للمؤتمر عن عدة دول مهتمة بمتابعة هذا الملف في الوقت الراهن وتسعى للحصول على تأييد بعض الاطراف الفاعلة للقيام بهذه الخطوة.

ويعتقد الجلبي ان محاكمة صدام خطوة متقدمة على طريق الاطاحة بالرئيس العراقي اذ سيصبح من الصعب على الدول التي تريد اعادة تأهيل صدام القيام بمثل هذه الخطوة.

ويرى ان المتعاونين مع صدام سيجدون بان المجتمع الدولي جاد في معاقبة صدام ومحاسبته وسيبتعدون عن صدام خصوصا اذا تزامنت الدعوة لمحاكمة صدام مع تبني عفو عن الآخرين

ومن بين اغراض المحاكمة التي يحددها الجلبي استلام الشعب العراقي رسالة واضحة من المجتمع الدولي تشير الى ان صدام حسين غير مقبول وان لا خلاص للعراق ما دام صدام في الحكم.

ويرى المسؤول العراقي المعارض ان المجتمع العراقي بحاجة الى رأب الصدع الذي اصابه نتيجة حكم صدام، وحتى لا يتم الدخول في متاهة مساءلة مئات الالاف من العراقيين يجب تحميل راس النظام والمحيطين به مسؤولية ما حدث.

وسيؤدي مثل هذا العمل – حسب رأي الجلبي – لتهدئة الشعب العراقي عن طريق التأكيد على ان الجرائم لم تذهب دون عقاب، ومن ثم تعزيز الوحدة الوطنية في العراق.

ويذكر أن قائمة المطلوب محاكمتهم شملت علي حسن المجيد، وبرزان ابراهيم الحسن وطه ياسين رمضان، وحسين كامل المجيد «قتل»، وقصي صدام، ووطبان ابراهيم الحسن، وسبعاوي ابراهيم الحسن، وعزت ابراهيم الدوري، ومحمد حمزة الزبيدي، وطارق عزيز، وعدي صدام، وعزيز صالح النومان.

وهناك ٢٧ شخصية عراقية طالبت لائحة الاتهام التي صدرت عن المؤتمر بمحاكمتها.

موقف الحدث

شكراً للكباريتي وكلمة رثاء لعبد العزيز حسين

■ شاكر الجوهري

شكراً كبيرة لدولة ابي عون

هذه «الشكرا» اوجهها للرجل الذي وعد فاوفى.. مؤكداً انه لا يقبل ان توجه اهانة لصحفي في عهد حكومته.

فبمجرد ان تنامى الى علمه ان ضابطاً قد تصرف بشكل غير لائق مع صحفي، بادر – مع ان الشكوى رفعت لغيره– بالتعهد للصحفي: «سنأخذ لك حقك» وقد فعل.

اتصل رئيس الوزراء مع قائد الحرس المعني ووضعه في صورة الحدث الذي وقع. وبدوره لم يقصر رئيس الحرس. فهو لم يكتف باستدعاء الضابط المعني وتوبيخه على تصرفه غير اللائق، وتجميده عن القيام باية مهمات لاحقة تتعلق بالصحفيين، لكنه جمع الحرس كله والقى بهم محاضرة عن لياقات التعامل مع الآخرين، ومن بينهم الصحفيون.

فشكراً كبيرة اخرى لرئيس الحرس ايضاً.

ولكن ماذا عن ذلك الموظف الذي ورط الضابط بعد ان «وشوشه» في اذنه وتوارى عن الانظار..؟!

لقد اصبحت شخصيته معروفة الآن، لانه تصرف لاحقاً كمن على رأسه ريشة.

واذا كان من غير الجائز ان يبقى ضابطاً في موقع التعامل مع الصحفيين، لانه لا يعرف لياقات التعامل معهم ولانه لم يطلع يوماً على البروتوكول الخاص باستقبالات جلالة الملك في الاعياد، التي يقدم فيها الصحفيون على الضباط من كافة الاجهزة.. فانه من غير الجائز ايضاً ان يبقى ذلك الموظف في موقعه في المكتب الصحفي.

واريد ان اؤكد لذلك الموظف انه لن يحميه من اخطائه تعمده استبعاد هذا الصحفي او ذاك عن مناسبات جلالة الملك خشية ان يشجعه تبسط جلالة الملك على مفاتحة جلالته بامر مثل هذه التصرفات.

ولنا مع هذا الامر وقفات اخرى، وحتى تأمر الجهة التي رفعت اليها الشكوى بفتح باب التحقيق، ليس فقط انصافاً للصحفي الذي لا يجوز ان يهان، وانما انصافاً ايضاً لذلك الضابط الذي جرى توريطه من حيث لا يحتسب، اعتقاداً منه بان صاحبه الموظف اكثر معرفة منه بلياقات التعامل، لكنه لم يكن كذلك.

**

مثل عبد العزيز حسين يستحق ان يرثى، وان يبكى ايضاً.

رحمة الله على الرجل الذي لم يمنعه مقعد الوزارة يوماً عن الاعتذار لصحفي شعر ان صحفيين أخرين ورطوه في موقف خاطىء بحقه.

فهو قبل ان يصبح وزير دولة لشؤون مجلس الوزراء في الكويت، كان رجل علم وتربية. وقبل ان يتولى تربية النشء، كان هو نفسه صاحب تربية مشهودة.

منذ دخلت الصف الاول الابتدائي في الكويت، لاحظت ان الكتب التي ادرسها موشحة بعبارة «راجعه عبد العزيز حسين» ومع تكرار الاسم، تولدت لدى ذلك الطفل رغبة جامحة بالتعرف على الرجل الذي راجع معظم كتبه.

ويكبر الطفل ليصبح صحفياً يلتقي ابا هاني بعد جلسة مجلس الوزراء الكويتي كل يوم احد. لا يتلقى منه التقرير المعتاد عن نتائج اجتماع الحكومة فقط ولكن ليتعلم منه دروساً في الحياة ايضاً.

كان أبو هاني رحمه الله قمة في التواضع والادب والدماثة.. نواقة للنكتة الحلوة وكل ذلك، دون ان تنقص هيبته امام جلسائه ومريديه.. بل كانت هيبة الرجل تكبر وتزداد شموخاً حتى وهو يبتسم او يضحك او يجامل هذا او ذاك بكل الاتزان والتوازن الذي عرف عنه.

والى جانب ذلك، فقد كان رحمه الله، صاحب نظرية في الاعلام، مارسها وطبقها على ارض الواقع، من خلال الانفتاح على رجال الاعلام وتزويدهم بكل المتاح لديه من معلومات، طالما ان ليس في الامر سراً يلحق شيوعه الاضرار.

وبفضل ابي هاني ايضاً انتشرت وازدهرت الثقافة والعلوم، ليس في الكويت فقط، ولكن في الوطن العربي كله عبر اصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الذي كان يتولى رئاسته اضافة الى المقعد الوزاري. فقد كان رحمه الله يحرص على نشر انتاجات وابداعات المفكرين والباحثين والكتاب العرب مقابل مكافآت مجزية، ثم يتولى المجلس توزيع اصداراته في كافة ارجاء الوطن العربي باسعار رمزية تقل عن كلفة الطباعة.

لم اكتب حرفاً مما سبق تزلفاً لاحد، او بحثاً عن غاية او منفعة، فمواقفي اوضح من ان تغطى. واظل انا الوحيد الذي عاد من الكويت ولم يتقدم بطلب تعويض الى صندوق التعويضات، لان شعب العراق احوج مني واحق بماله.

ولكن مثل عبد العزيز حسين يستحق ان يرثى. ومثل ابي هاني يستحق كلمة في يوم الحق.

حتى لا يصبح الشرق الاوسط محمية امريكية

المانيا تلعب الورقة الاوروبية

اكد نائبان المانيان زارا المملكة العربية السعودية خلال الايام القليلة الماضية على ان المانيا ستلعب الورقة الاوروبية في الشرق الاوسط في المرحلة القادمة لانه يمثل اهمية كبرى بالنسبة لالمانيا.

وعزا النائب اولريخ شمالتز تأخر الدور الالماني في المنطقة الى انشغال الاوساط السياسية والاقتصادية الالمانية بحل مشاكل الوحدة بين الالمانيتين.

واضاف النائب الالماني ان بلاده سيكون لها دور كبير في هذا المجال خلال السنوات القليلة القادمة لما تحتويه العلاقات العربية الالمانية من ود وتفاهم مشيراً الى زيارة الرئيس هلموت كول الى الرباط مؤخراً.

وقال النائب شوكينوف اننا لمسنا خلال لقائنا بالمسؤولين السعوديين رغبتهم في تحقيق التزام اوروبي لانجاح عملية السلام في الشرق الاوسط.

واضاف شوكينوف ان الموقف الاوروبي متوازن ويختلف عن الموقف الامريكي المنحاز وسيعمل الدور الالماني على اعادة التوازن المطلوب في العملية.

واشار الى ان اوروبا اكثر تأثراً بالشرق الاوسط نظراً للمصالح الاقتصادية والتجارية التاريخية التي تربط بين الطرفين لذلك من الضروري عدم ترك المنطقة لتصبح محمية امريكية. بالرغم من اننا نعترف بدورها الهام في انطلاقة وتفعيل عملية السلام.

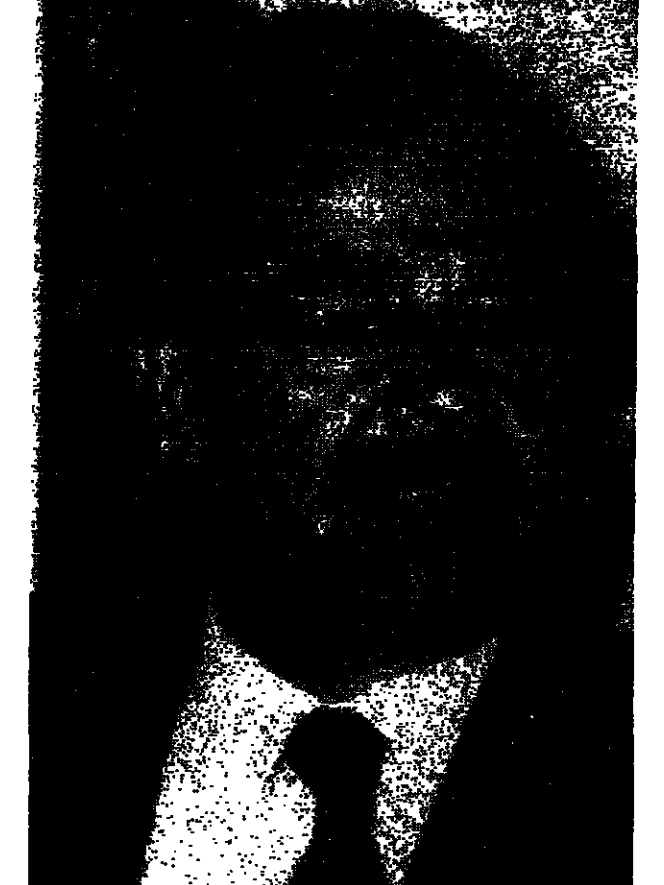


● الحسن الثاني



● فهد

مصالحة عربية على جثة العراق



الحدث - كتب المحرر السياسي

حالة من الخلط السياسي خلقتها الظروف التي هيأت الاجواء العربية لانعقاد القمة العربية الاولى من نوعها بعد خمس سنوات من تراكم الجليد بين العواصم العربية.

فما كان مستحيلاً قبل اشهر، اصبح ممكناً بعد ايام، وما كان يجري تسريب الاخبار حوله قبل اسابيع جرى تجاوزه وسط استعدادات شد الرحال الى العاصمة المصرية.

ولذلك كان انقسام دعاة التضامن بين مؤيد ومؤيد بتحفظ امراً طبيعياً بعد مناداة بلم الشمل العربي والتخلص من افرازات حرب الخليج المدمرة، واعادة اللحمة.

ويعود السبب في التأييد لافتقاد الشارع العربي لصورة الزعماء القادة العرب وهم مجتمعون، ورغبة العديد من المشتغلين بالسياسة في خطوة عربية بحجم وصول اليمين الاسرائيلي المتشدد الى سدة الحكم في اسرائيل، في الوقت الذي يثير غياب العراق عن القمة قلق المتحفظين.

فعلى الرغم من تحميل العديد من المحللين السياسيين جزءاً كبيراً من مسؤولية لانهيار النظام العربي لبغداد لا يبدو استثناؤها من الدعوة امراً مقبولاً، وبمعنى آخر تعامل المتابعون السياسيون مع القمة العربية باعتبارها ناقصة بسبب غياب احد العناصر المؤثرة في القرار السياسي العربي.

وكان هذا السبب كافياً لسريان اعتقاد في العديد من الاوساط الدبلوماسية بان النظام العربي اتخذ قراراً بشطب العراق سياسياً في واحدة من اكثر المراحل حساسية، وان العواصم العربية استجابت لرغبة صناع النظام الدولي الجديد الذي دفع العراق ثمن وضع اساساته الاولى.

ويتوقف اصحاب هذا الراي عند مسألة بالغة الدقة، عند طرحهم لوجهة نظرهم وهي ان العراق جزء هام من الوطن العربي ولا يجوز بقاء مقعده شاغراً في قطار المصالحة العربية.

واللافت للنظر ان التبرير المصري لهذه الواقعة لم يقنع الذين ايدوا قمة القاهرة بتحفظ فسواء كانت الحكومة المصرية ام الجامعة العربية للطرف الداعي لانعقاد القمة الموسعة هناك طرف رئيسي في المعادلات السياسية العربية لم يحضر وهي «سابقة خطيرة» على حد قول سياسي عربي رفيع المستوى.

ولان غياب العراق على هذا القدر من الخطورة تباينت وجهات النظر حول تفسير هذا الغياب، حيث جرى حديث طويل في صالونات السياسة حول رغبة «سورية - مصرية» باستبعاد العراق من القمة.

ووجدت هذه الترجيحات ما يجعلها مقبولة، وان لم تجد ما يؤكدها، فقد سبق لكل من دمشق والقاهرة ان اعلنتا عن رغبتهما في قبول العراق ضمن النظام العربي، واستعدادهما لفتح صفحة جديدة مع بغداد، ومن ناحيتها عرضت بغداد على كل من دمشق والقاهرة تجاوز الخلاف.

وبدا الحديث حول اعادة فتح الحدود السورية العراقية، وتنشيط العلاقات التجارية بين بغداد وكل من القاهرة ودمشق.

وخلال تعليقه على هذا التحول يقول سياسي عربي رفيع المستوى لـ «الحدث» ان معطيات التطورات السياسية الاخيرة لم تكن متفقة مع النتائج الراهنة مما يضع العديد من علامات الاستفهام.

ولا يخفى السياسي العربي الذي التقته «الحدث» مؤخراً ظنونه بان غياب العراق عن القمة العربية القادمة يدعم التوجه «السوري - المصري» الذي بدت ملامحه واضحة عند اتفاق القاهرة ودمشق قرار المشاركة في التحالف الدولي عند وقوع ازمة الخليج الثانية.

وتشير المصادر الى طموح مصري دائم بابقاء القاهرة رمزاً وحيداً للزعامة العربية وعدم قبولها لشركاء جدد يقفون الى جانبها على السدة التي تربعت عليها طوال السنوات الماضية.

ومن ناحيتها تحرص العاصمة السورية على عدم خسارة التأييد السياسي والمالي الذي يمكن الحصول عليه من عواصم الخليج العربي، التي لا يقبل معظم زعمائها الجلوس في قاعة واحدة مع الرئيس صدام حسين.

وهناك وجهة نظر اخرى يجرى طرحها بين المطلعين على مجريات الامور في الساحة العربية، وهي ان القاهرة ودمشق ترغبان بابقاء بغداد ورقة ضغط على واشنطن وتل ابيب، تلوحان بها عند وقوع الازمات السياسية، الا ان العاصمتين العربيتين لا تظهران حماساً لعودة العراق الى الساحة العربية.

ويؤكد المتحمسون لهذا الاعتقاد على ان الحسابات السورية والمصرية ترى في عودة العراق عبئاً سياسيا غير قادرتين على احتماله في ظل عدم وجود رغبة امريكية برفع الحظر عن العراق.

وفي جميع الاحوال تجري المصالحات العربية على جثة العراق -على حد قول مصادر دبلوماسية غربية معروفة بتعاطفها مع بغداد وتبدو هذه الصيغة مقبولة لمختلف العواصم العربية.

وبذلك سيضيع الملف العراقي بكل تداعياته على القمة العربية الموسعة، ويبقى السؤال المطروح مشروعاً، هل ستكرس قمة القاهرة غياب العراق الى الابد؟! وهل يحمل الوفاق العربي الجديد في طياته الاستجابة للرغبة الامريكية اكثر من مواجهة اليمين المتطرف في اسرائيل؟!■

خفايا اللمسات الاخيرة قبل القمة العربية الشاملة بالقاهرة

رزمة من المصالحات العربية - العربية في القمة

الحدث - القاهرة - حمدي عبد التواب

كشفت مصادر دبلوماسية رفيعة المستوى بوزارة الخارجية المصرية لـ الحدث ان مصر تناقش خلال الايام القليلة المقبلة عدداً من الاقتراحات والتصورات الممكن تنفيذها بعد انتهاء القمة، ومنها تشكيل لجنة عربية من مصر وسوريا والسعودية بالاضافة الى البحرين كرئيس للدورة الحالية لمجلس التعاون الخليجي، والجزائر كرئيس للدورة الراهنة للاتحاد المغاربي وذلك للبحث في الاجراءات التنفيذية للقرار المتوقع اتخاذه نحو قضية السلام في القمة المرتقبة.

كما تقترح القاهرة وجود آلية تنفيذية لمتابعة بقية القرارات الصادرة عن القمة، ويرجح هنا ان تربط الدول العربية المجتمعة بين حدوث تقدم جوهري وحقيقي في عملية السلام، وبين اجراءات التطبيع والعلاقات العربية الاسرائيلية، لكن نفس المصادر قالت ان القاهرة لن تمارس ضغوطاً على احد لاتخاذ اي موقف حيال علاقته مع اسرائيل اذا لم تلتزم بالنصوص التي انتهى اليها اتفاق اعلان المبادئ الفلسطيني الاسرائيلي، وكذا بالقرارات الدولية ارقام ٢٤٢ و٣٣٨ و٤٢٥ الملزمة لاسرائيل بالانسحاب من الاراضي العربية المحتلة.

في هذا السياق قال السفير سيد قاسم المصري مساعد وزير الخارجية المصري لـ الحدث: ان القمة سوف تبحث فقط قضيتين اساسيتين كلاهما مرتبطة بالاخرى، وهما لم الشمل العربي، والاتجاه الى تنقية الاجواء العربية، بالاضافة الى عملية السلام وتأكيد الثوابت العربية نحو عملية التسوية السلمية في منطقة الشرق الاوسط، وفي المقابل شدد مساعد وزير الخارجية المصري على ان القمة لا تنعقد كرد فعل كما يثار على نجاح حزب الليكود في الانتخابات الاخيرة التي جرت في اسرائيل بزعامة بنيامين نتنياهو وانما عقدت القمة بناء على المخاطر والتهديدات التي بات يستشعرها الجميع على عملية السلام في هذا التوقيت بالذات.

من ناحية اخرى وبينما ما زالت المعلومات غير مؤكدة بشأن حضور الرئيس السوداني الفريق عمر البشير الى فعاليات قمة القاهرة علمت «الحدث» ان مصر اوفدت بالفعل مبعوثاً رسمياً الى الخرطوم سلّم دعوة الحضور الى الرئيس البشير، وتعد هذه الزيارة هي الاولى لدبلوماسي مصري منذ زيارة د. اسامة الباز وكيل الخارجية المصرية للسودان من يوليو ١٩٩٣، وتشير مصادر دبلوماسية بالقاهرة ان هناك توقعات بانعقاد لقاء قمة مصري سوداني خلال الايام القليلة المقبلة لتنمية الاجواء بين البلدين والتي وصلت الى ادنى مستوى لها بعد اتهام مصر للسودان بايواء الارهابيين المتورطين في محاولة اغتيال الرئيس المصري حسني مبارك بالعاصمة الاثيوبية العام الماضي، ويتوقع ان يناقش اللقاء مشروع مصالحة تقدمت به ليبيا، وتدعمه سوريا لازالة الخلافات الثنائية بين القاهرة والخرطوم، ويعتمد المشروع المقترح على تسليم السودان عدد من الارهابيين المتهمين، وتنفيذ القرار ١٠٤٤ الخاص بالتعاون مع اثيوبيا في التحقيقات حول محاولة الاغتيال على ان تنتهي القمة بتفعيل الآلية المشتركة بين مصر والسودان والتي جرى تشكيلها منذ عام ١٩٩٣ بعد لقاء الرئيسين مبارك والبشير على هامش اجتماعات القمة الافريقية وهي الآلية التي اتهمت مصر الخرطوم بتعطيلها وتجميدها منذ هذا التاريخ للآن.

وتزامنت هذه التوقعات مع تحسن في علاقات مصر والسودان مع ترحيب الخرطوم مؤخراً برفض القاهرة لتصعيد العقوبات الدولية على السودان، ورفضها ايضاً اي محاولات للمساس بالجنوب السوداني باعتباره يمس الامن القومي لمصر ذاتها.

المصادر الدبلوماسية تتوقع ان تعقد قبل، واثناء القمة العربية عدة لقاءات للمصالحات الثنائية، وتشمل كلا من الجماهيرية الليبية، والسلطة الفلسطينية (القذافي -عرفات) وذلك بعد ازمة ترحيل العمالة الفلسطينية من ليبيا، وكذلك لقاءات للرئيس السوري حافظ الاسد مع الملك الحسين، والرئيس عرفات حيث كان هناك خلاف سوري حول موقف الاردن، والسلطة الفلسطينية من التسوية السياسية باعتبارها جرت من دون تنسيق وبدون سقف للثوابت العربية بشأنها، ويتوقع لقاءات اخرى بين العقيد القذافي، والشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت بعد ازمة تصريحات القذافي مؤخراً بالقاهرة والتي قال فيها ان الكويت وما دامت لم تنجح في الدفاع عن نفسها، كان ينبغي احتلالها من العراق او السعودية وهو ما احتجت عليه الكويت في حينها.

وحول آخر الاستعدادات المصرية لاستضافة اول مؤتمر قمة عربي، بعد القمة التي عقدت في اعقاب حرب الخليج قال الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية، ومدير مكتب الرئيس مبارك للشؤون السياسية ان مصر وجهت الدعوة الى كل الدول العربية، وكانت الموافقات شاملة وفورية، لكن الباز لم يستبعد عدم حضور بعض القادة العرب ووجود ممثلين عنهم امام القمة وفي سؤال وجهته «الحدث» للدكتور الباز على هامش المؤتمر الصحفي الذي عقده بعد لقائه بالسيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري حول الجديد في هذه القمة قال د. اسامة الباز انها لن تكون قمة للكلام وانما ستكون قمة للفعل وسوف يشكل القادة والملوك العرب من خلالها طريقة للتعامل مع عملية السلام وغيرها من المتغيرات كالتكتلات العالمية بما يحمي المصالح الحقيقية للاقتصاديات العربية.

وحول غياب العراق قال الباز نتمنى ان تتفهم الحكومة العراقية سبب ذلك والظروف التي تحيط بنا في ظل الاجواء العربية الراهنة، وبرر الباز توجيه الدعوة الى السودان للمشاركة رغم الخلافات الحادة بين البلدين بان هذه الخلافات لا تلغى اهمية حضور السودان لقمة عربية تتمنى مصر ان تكون مقدمة او تمهيداً لعودة التضامن العربي، وازالة الخلافات الثنائية بين كل الاقطار العربية، وذلك لاننا نستهدف تحقيق المصالحة العربية في المقام الاول حتى مع وجود خلافات حقيقية بين اكثر من دولة واخرى، ونرجو ان تسفر هذه القمة عن مصالحات جزئية او ثنائية على طريق المصالحة الشاملة.

وفي سؤال حول ما تردد عن تهميش دور الجامعة العربية في هذه القمة نفى الباز هذه المعلومات وقال ليس لها اساس من الصحة، لاننا ننسق ونرتب كل الجهود والدعوات وخطة العمل بالتعاون بين الجامعة العربية والخارجية المصرية، وقد اجتمع عصمت عبد المجيد الامين العام للجامعة والسيد عمرو موسى وزير الخارجية للاعداد لمختلف التفاصيل حول القمة

يذكر ان هذه القمة هي الاولى التي تعقد خارج مقر الجامعة العربية، وتفسر المصادر الدبلوماسية ذلك بانه يأتي تجنباً لاحراج الجامعة بسبب عدم دعوة العراق للقمة. فضلا عن ان اقامة القمة خارج المقر الذي يقع في منطقة مزدحمة يساهم في السيطرة الامنية على المنطقة المجاورة لقاعة المؤتمرات الكبرى، وهو ما تزامن مع احراءات امنية لم يسبق لها مثيل في حي مدينة نصر الذي تقع فيه القاعة..

لجنة من مصر والسعودية وسوريا والجزائر والبحرين لتولي المصالحات

الحدث استطلعت آراءهم

هكذا ينظر الدبلوماسيون العرب للقمة

الحدث - خاص

الحدث توجهت بهذا السؤال الى عدد من السفراء والدبلوماسيين العرب في عمان .. للاطلاع على اراء دولهم في هذه القمة.

وقد هيمنت على اراء السفراء والدبلوماسيين اجواء الامل بأن تحقق القمة المنتظرة المصالحة العربية وتنجح في اعادة اللحمة والتضامن للصف العربي، وغصة .. من غياب العراق

السفارة العمانية

السيد محمد بن سلطان الـ بوسعيد، السفير العماني، قال: المطلوب الابتعاد عن سياسة الاقطاب واعطاء الجامعة العربية دورها لتحضير قمة عربية، كما حدد ذلك ميثاق الجامعة، وعدم فرض وصيانة عليها بعدم دعوة فلان كي لا يزعل علان لان كل قمة عربية وراءها كارثة.

السفارة الكويتية

السيد فيصل المخيزيم، القائم بالاعمال في السفارة الكويتية، قال: لقد سبق وان رحبت دولة الكويت بالبيان المشترك الصادر عن القمة الثلاثية التي عقدت في دمشق مؤخراً، وفي نفس الوقت، رحبت دولة الكويت بالدعوة التي وجهها فخامة الرئيس حسني مبارك، رئيس جمهورية مصر العربية لعقد لقاء عربي على مستوى القمة.

واضاف السيد المخيزيم: لقد كانت الكويت وما تزال تؤكد دائماً حرصها على وحدة الصف العربي .. ولم الشمل، وتسعى لتجسيد الالتزام بالمواثيق العربية والدولية القائمة على اسس ومبادئ الاحترام المتبادل، وعليه فانه من الاهمية بمكان خلال القمة ان تتضافر الجهود العربية في نبذ ورفض مبدأ العدوان واحتلال اراضي الغير بالقوة والتمسك بقرارات الشرعية الدولية، والالتزام الكامل بتنفيذها، وصولاً لترسيخ قواعد الامن والاستقرار في المنطقة.

السفارة المصرية

السيد سامي ايمان، المستشار الصحفي في السفارة المصرية، قال: المطلوب من القمة هو تحقيق التنسيق والتضامن العربي وتنقية الاجواء العربية والاتفاق على مواجهة اي محاولة من جانب اسرائيل للخروج من المسار السلمي، او اي محاولة للتنصل من الاتفاقات السابقة.

ورداً على سؤال لـ الحدث ان كان من الممكن دعوة العراق للقمة .. وتحقيق المصالحة العربية قال: ان تحقيق المصالحة العربية من ضمن الامور الوارد مناقشتها ومن الممكن ان يتطرق الرؤساء ويتفقوا على وسيلة ما كفيلة بطي هذه الصفحة.

السفارة الجزائرية

السيد محمد بو زيد، المستشار في السفارة الجزائرية، قال: لا يمكن الا ان يفرح كل عربي مخلص لهذه المبادرة، ونتمنى ان لا تقتصر معالجة هذه القمة للامور الخاصة لكل دولة .. وانما ان تعالج الوضع على المستوى القومي.

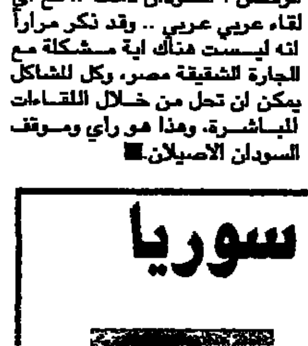
واضاف: شغلنا الشاغل ان تعود اللحمة الى الامة العربية من جديد، وقد كان املنا، فيما يخص العراق، ما دام المجتمع الدولي اصدر مبادرات تجاه رفع الحظر عنه، انه كان من الضروري، بشكل او باخر، ان يحضر القمة.

وقال السيد بو زيد: املنا ايضاً ان المكتسبات التي حصلت فيما يخص مسار السلام ان تستمر لكي تشمل المسارات العربية الاخرى .. وان تفعل القمة شيئاً تجاه حل النزاعات الهامشية بين البلدان العربية، وان تحاول، وان كان من المستبعد نتيجة تعقيد المشاكل لحلها .. وتوحيد كلمة العرب، لان النتائج التي نعيشها يومياً، نتيجة غياب كلمة العرب الموحدة .. سيئة.

السفارة السودانية

السيد عادل عبد الرحمن، المستشار الاعلامي في السفارة السودانية قال: لقد رحب السودان بالقمة .. التي تأتي في وقت حساس، والسودان يرحب باي لقاء عربي لان في ذلك تحقيقاً لتضامن وتلاحم الامة العربية وتجاوزاً لخلافاتها.

ورداً على سؤال لـ الحدث ان كانت القمة ستشهد مصالحة سودانية - مصرية، قال السيد عبد الرحمن: السودان دائماً .. مع اي لقاء عربي عربي .. وقد ذكر مراراً انه ليست هناك اية مشكلة مع الجارة الشقيقة مصر، وكل المشاكل يمكن ان تحل من خلال اللقاءات المباشرة، وهذا هو راي وموقف السودان الاصيل■



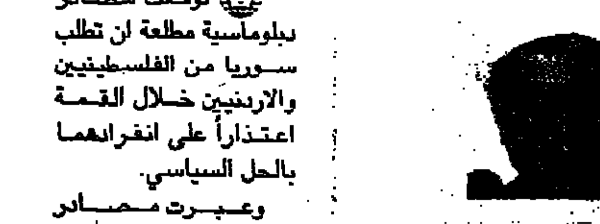
طلبات سوريا



توقعت مصادر دبلوماسية مطلعة ان تطلب سوريا من الفلسطينيين والاردنيين خلال القمة اعتذاراً على انفرادهما بالحل السياسي.

وعبرت مصادر «الحدث» عن اعتقادها ان مثل هذا الطلب سيثير ازمة في حال اقدام سوريا عليه■

الارهاب على جدول الاعمال











علمت «الحدث» ان هناك نوايا لفتح ملف الارهاب في القمة العربية التي ستعقد في القاهرة. واشارت المصادر الى مساع اردنية واخرى بحرينية في هذا الاتجاه حيث طالبت الاولى [illegible] من دمشق بعد تسلل مجموعات ارهابية الى الاراضي الاردنية عبر الحدود المشتركة مع سوريا وتثير الثانية قصة المحاولة الانقلابية التي رعتها ايران.

ويذكر ان انباء كانت قد تسربت عن اتصالات اردنية - بحرينية [illegible] حول هذه المسألة■

رئيس المجلس الوطني الفلسطيني لـ الحدث

ابو الاديب: الاجواء مهيأة لمصالحات عربية ونأمل بلقاء فلسطيني - كويتي في القمة





قال سليم الزعنون «ابو الاديب» رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان عدة مصالحات ما بين الدول العربية ستتم على هامش اجتماع قمة القاهرة المرتقبة. واضاف «ابو الاديب» في تصريحات خاصة لـ الحدث من مقر اقامته في غزة خلال اتصال هاتفي معه ان الاجواء اصبحت الآن مهيأة لعقد مثل هذه المصالحات وفي مقدمتها المصالحة الفلسطينية - السورية وخاصة بعد الزيارة الناجحة للوفد الفلسطيني الذي شارك في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي وتحديداً بعد اللقاء الناجح الذي اجراه مع الرئيس الاسد.

واوضح ابو الاديب «ان الاجواء اصبحت مهيأة» اكثر بعد مجيء حزب الليكود للحكم في اسرائيل حيث تراجعت المواقف الاسرائيلية واعلن نتنياهو لاءاته بشأن القدس والجولان والدولة الفلسطينية.

واعتبر المسؤول الفلسطيني عقد قمة عربية بعد ٦ سنوات عجاف في تاريخ العلاقات العربية - العربية مسألة هامة وتاريخية واعرب عن اعتقاده بان هذه القمة لن تؤدي فقط الى تنقية الاجواء بين الدول العربية. ولكنها ستعمل على عقد لقاءات ثنائية بين سوريا وفلسطين، وليبيا وفلسطين ولبنان وفلسطين.

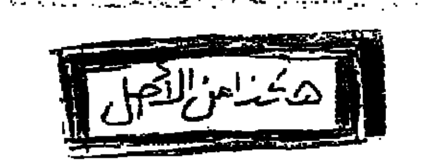
واعرب عن امله بان يعقد لقاء فلسطيني - كويتي على هامش القمة موضحاً ان لا مشكلة في الاساس بين الكويت وفلسطين، وان الفلسطينيين شعباً وقيادة كانوا ضد الاحتلال العراقي للكويت».

وثمن ابو الاديب موقف الكويت من قضية التطبيع مع اسرائيل واعتبر هذا الموقف موقفاً متميزاً لكونه يرفض التقدم في العلاقات مع اسرائيل قبل حدوث انطلاقة حقيقية على المسارين السوري واللبناني.

وقال «نأمل ان يكون مثالاً يحتذى به».

وحول طبيعة الورقة الفلسطينية التي ستقدم للقمة قال ابو الاديب: نعمل حالياً على صياغة ورقتنا التي ستتضمنها كلمة الرئيس عرفات والتي ستركز على المصالحة ودعم الموقف التفاوضي العربي في المفاوضات.

ونفى ان تكون لدى القيادة الفلسطينية نية تقديم ورقة خاصة بشأن الارهاب والدعم الايراني للفصائل الفلسطينية المتطرفة التي ترفض استمرار عملية السلام.■



عائلته مهددة بالفضيحة والنزاعات القانونية

شبح وايت ووتر يطارد كلينتون في الانتخابات!

كالمعتاد مع «وايت ووتر» فان الحقائق للعروقة يمكن النظر اليها بطريقتين مختلفتين. كانت هناك الصورة الرقيقة للرئيس بيل كلينتون، حزيناً يشارك الم صديقه حاكم اركنساس، جيم غاي تكر، في هاتف مواساة قبل ساعات من اتهام تكر بالتآمر والاحتيال. وقد قال الرئيس للصحفيين بلهجة هادئة لكنها حزينة: لقد عرفت جيم تكر لسنوات، وعلى المستوى الشخصي فانا حزين لاجله ولاجل عائلته.

ثم كانت تلك الصورة المثيرة للاشمئزاز من «غرفة الحرب»، غرفة محصنة بلا شبابيك تقع في محل «ليتل روك» حيث خطط اعضاء اركنساس في مجلس وايت ووتر المستقل للاستراتيجية، وقد تساءل المدعون، بعيداً عن العاطفة، ما الذي قد عرضه الرئيس على صديقه القديم وخلفه كحاكم.

تكر يواجه حكماً بالسجن عشر سنوات، بالاضافة الى محاكمته بسبب التهرب من الضرائب. ويمكنه ان يتجنب الوقت الحرج اذا وافق على الشهادة امام الفيدراليين في قضايا وايت ووتر المستقبلية، الا اذا كان يريد البقاء صامتاً او انه لا يعرف الكثير او ان هناك احتمالية انه يأمل ان يعفو عنه الرجل الوحيد الذي يملك قدرة العفو: الرئيس كلينتون.

وايت ووتر لا تنتهي، لكنها تبقى تتشعب، عائلة كليتنون مهددة بالفضيحة وباشهر او سنوات من النزاعات القانونية. وهذه المشاكل تفترض مجدداً ان عائلة كليتنون قد احضرت معها عادات مزعجة من «ليتل روك» الى واشنطن.

ان الاتهامات الموجهة لـ «تكر» وشركاء عائلة كليتنون في وايت ووتر، جيمس وسوزان ماك دوغال، بعثت الحياة في قصة قديمة.

ووفقاً لاستفتاء نيوزويك الجديد، يعتقد معظم المشاركين ان عائلة كليتنون قد فعلت شيئاً خاطئاً – لكن حتى الآن معظم الناخبين لا يأبهون بذلك. لكن هذا قد يتغير.

● كليتنون ● هيلاري ● جيم غاي تكر ● سوزان مكوغال ● جيم مكوغال

اذ يتوقع ان يقوم السيناتور ال داماتو، خلال هذا الشهر، بالكشف عن تقرير لـ «اف. بي. اي» حول وجود بصمات جديدة على خريطة طريق وايت ووتر التي اختفت مدة سنتين قبل ان تظهر في مكاتب عائلة كلينتون في البيت الابيض وقد اخبر داماتو النيوزويك انه سيطلب من المدعي الخاص كينيث ستار ان يحقق فيما اذا كانت صديقة هيلاري، سوزان ثوماسز وربما آخرون قد قامت بالحلف كذباً امام لجنته.

وفي نفس الوقت، في ليتل روك، يواجه اصدقاء آخرون للرئيس المحاكمة بتهمة تحويل اموال بنكية بطرق غير مشروعة خلال حملة كليتنون عام ١٩٩٠ على منصب الحاكم.

وفي واشنطن هناك تحقيقات فعالة جداً – حسب قول ستار – حول ترافلغيت واحتمالية تغطية السيدة الاولى على مساعديها.

اما البيت الابيض فيشير الى انه ليس هناك دليل على فعل جرمي من قبل الرئيس او زوجته.

وعلى شريط فيديو يسجل شهادات في قضية ماكدوغال وتكر، انكر كلينتون انه طلب من شاهد الادعاء الرئيسي، دافيد هيل، ان يمنح قرضاً غير شرعي لسوزان ماكدوغال وقد اقتنع المحلفون بمصداقية كلينتون، وقد استندوا في حكمهم – كما يقولون – على وثيقة لم يظهر فيها اسم كلينتون.

هذا صحيح، لكن كل الدفاعات تغفل نقطة حاسمة. في قضية معقدة مثل وايت ووتر يعمل المدعون بتأن، فعند كسبهم للادانات والتهديد بالسجن، يسعون لتحويل المتهمين الثانويين الى شهود ادعاء. يقول جيمس ب. ستيوارت، مؤلف كتاب «رياضة الدم» اكثر الكتب مبيعاً في الايام الاولى لفضيحة وايت ووتر – يقول ان الحالة تشبه تسلق هرم على قمته كلينتون ويضيف «لقد وصل المدعون الى منتصف الطريق تقريباً».

فمن المحتمل اذن ان ستار اضطر الى اخفاء فرحه بالحكم الذي اصدره الاسبوع الماضي فقد استاء المدعون الاربعة الذين يعملون معه من تلميحات تقول بانهم كانوا مجرد واجهة للحزب الجمهوري.

«الكلمات القوية والمرة تدل على قضية ضعيفة» هذه الكلمات وجدت على ملصق في «غرفة الحرب» الخاصة بالمجلس المستقل.

عشية محاكمة مكدوغال– تكر، علمت النيوزويك، ان بعض اعضاء فريق الادعاء قد تباحثوا في ادراج اسم الرئيس كشمارك في المؤامرة غير متهم. لكنهم لم يفعلوا ذلك وقد وصلت الناحية المعنوية ادنى مستوى لها الشهر الماضي عندما دافع كلينتون عن نفسه بجدارة تحت القسم، وعندما ادرك بعض المحامين ان اي تبرئة في المحاكمة الرئيسية الاولى قد تعني نهاية وايت ووتر، فقد كانوا يخططون للانسحاب من القضية. لقد غيرت الادانات كل شيء.

عن النيوزويك

واشنطن بوست تنشر رسالة افتراضية من كلينتون للاسد

سياستي الشرق اوسطية تحترق وانت لم تقم بمساعدتي!

عزيزي حافظ

يا ابن (....) ان سياستي الشرق اوسطية تحترق وانت لم تقم يوماً بمحاولة لمساعدتي.

فقط ١٥٠٠٠ صوت! اذا قام ١٥٠٠٠ فقط من الاسرائيليين بالتصويت لبيريز بدلاً من بيبي، لكان بيريز فاز، والاهم لكنت انا فزت. وكان بامكانك ان تغير رأي مئة الف من الناخبين وليس فقط ١٥٠٠٠.

لو انك ابديت ابسط اشارة للمصالحة، او الدفء لما طلبت المزيد فيما يتعلق بأمن اسرائيل والاف الناخبين المترددين، الذين لا يثقون بك ولا بثقة بيريز فيك، كان يمكن ان يظلوا الى جانب بيريز.

لقد كسب انور السادات قلوب ٣ ملايين اسرائيلي عندما قال ببساطة «انا اقبل بكم» اما انت كنت حجراً بارداً لقد كان امامك رابين وبيريز، اكثر الزعماء المنادين بالمصالحة في التاريخ الاسرائيلي.

لقد قدموا لك تنازلات كبيرة لم تقدمها اية حكومة اسرائيلية، حقاً تنازلات اقسموا الا يقدموها خلال حملة الانتخابات عام ١٩٩٢ لانها كانت مخاطرة كبيرة جداً لاسرائيل.

لقد عرضوا عليك مرتفعات الجولان الملعونة باكملها، وطلبوا منك بالمقابل وعداً بالسلام على الورق.

فماذا فعلت؟ لقد غرزت اصبعك في اعينهم. على مدى سنتين بقي عرضهم على الطاولة، ولم تقم بأخذه.

ان الاعلام الامريكي الآن يتساءل كيف لن يكون سلام مع سوريا لان بيبي لا يؤمن بمبدأ الارض مقابل السلام، ان ما يجهله هؤلاء هو انه لن يكون هناك سلام مع سوريا لانك انت لا تؤمن بمبدأ الارض مقابل السلام، انت تريد الارض مقابل لا شيء. حتى شمعون بيريز، الحالم العظيم الذي ناضل من اجل السلام، لن يقبل بمثل هذا.



● كلينتون ● الاسد

كان امامك الارض مقابل السلام، لكنك رفضت والآن اعتقد انك ستطلب مني ان اضغط على نتنياهو واضع اللوم عليه.

ليس الموضوع فقط موضوع السلام، هنالك الارهاب خلال الحملة الانتخابية، كان هناك تفجيرات انتحارية، وتحول ٥٥ اسرائيلياً الى اشلاء وكل زعيم عربي لديه نوع من الاحساس (لا اتحدث هنا من ناحية انسانية، لكنني اتحدث عن شيء ستفهمه) اظهر على الاقل بعض التعبير عن الاسف حتى عرفات فعلها ورفض اعمال التفجيرات وقتل المواطنين الاسرائيليين.

اما انت؟ فلم تقل حتى مقطعاً من عبارة.

في الحقيقة لم اتوقع ان تحضر مؤتمر مكافحة الارهاب في سيناء، بعد التفجيرات.

بعد كل ذلك، يجب ان اقول، انت عنيد، وهي حقيقة قاسية ان منتسبي حماس الذين قاموا بتفجير الباصات، مكاتبهم في دمشق، وانا لم اطلب منك ان تغلق مكاتبهم، وانما تعبير بسيط من التعاطف.

بعد كل هذا، يقوم بيريز بحملته يستجدي الفرصة ليعطيك اهم قطعة استراتيجية من دولة اسرائيل، مرتفعات الجولان، والتي تجعل كامل شمال اسرائيل تحت تهديد بنادقك، بينما انت لم تستطع ان تتلفظ بكلمة تعاطف مع الاسرائيليين الذين تناثروا جثثاً في الشوارع.

اما بيبي فقد قاد حملته على اساس انه من الجنون التخلي عن مثل هذه المرتفعات الاستراتيجية والحيوية من اجل رجل بمثل هذه العدوانية.

ماذا كان بيريز سيقول؟ خمسة عشر الف صوت، اضف اليها سلوكك الغريب.. من المدهش ان شمعون كان قريباً الى هذه الدرجة.

بعد كل ما فعلته لاجلك، جئت الى دمشق عام ١٩٩٤، وتوددت اليك، وقفت في المؤتمر الصحفي اخبر العالم انك تؤمن حقاً بالسلام وارسلت وزير خارجيتي ٢٤ مرة الى دمشق ليقبل خاتمك. ام انها كانت ٢٥ مرة، لم اعد قادراً على العد (مرة اخرى ويحق له الحصول على جنسية مزدوجة).

لقد صمت عن انتهاكات حقوق الانسان، وتهريب المخدرات والارهاب الدولي الذي تستضيفه في دمشق وتتلاعب به لخدمة اهدافك.

وماذا الآن، ان مساعدي يلحون علي ان اكتب لك رسالة تنشرها وسائل الاعلام وتؤكد التزامي بالسلام. التزامي انا!!

وكأن هناك ذرة شك في ذلك. انت من يجب ان تكتب الي مؤكداً التزامك.

لقد طلبوا مني ان اكتب بالصحيفة المختارة «سيادة الرئيس.... مع علمي بالتزامكم القوي بالسلام الشامل والعادل.... مؤكداً لكم..... مع احترامي الكبير..... الخ».

هذا لن يكون، قد يكونون مدربين على الانحناء احتراماً بحيث انهم لا يستطيعون التوقف، اما انا استطيع.

اصبحت مزعجاً يا حافظ.. لقد افسدت كل شيء. لا تأت الي باكياً

لقد اصبحت مزعجاً جداً يا حافظ.لقد افسدت كل شيء. لا تأت الي باكياً.

بيل

بعد ٧٥ سنة من الصراع

السلام يقترب في ايرلندا الشمالية

قد يكون يوم الاثنين يوماً هاماً لايرلندا. فللمرة الاولى، سيقوم ممثلون عن الجماعات التي تصارعت، لاكثر من ٧٥ سنة، على مصير شمال ايرلندا، بالجلوس معاً للحوار، ولانهما جعلتا هذا ممكناً، فان الحكومتين البريطانية والايرلندية تستحقان الثناء الكبير لهذه الجرأة السياسية واذا ما استمرت المحادثات بطريقة طبيعية وهادئة، فان شعب الجزر البريطانية سيكون لديهم الفرصة للتخلص من العنف الناتج عن الصراع البشع خلف ظهورهم.

لقد كان رئيس الوزراء جون ميجور حكيماً في قراره في اعطاء جورج ميتشل، السيناتور الامريكي السابق، دوراً محورياً في المحادثات، وبهذا تغلب على التردد البريطاني التقليدي في اشتراك الاجانب بحل ما يعتبره البريطانيون مشكلة داخلية كما انه اعطى اكثر الاشارات وضوحاً للجيش الجمهوري الايرلندي بان هذه العملية ستكون محايدة ولن تحكمها مصالح اي طرف من اطراف النزاع.

والامر يقع الآن على عاتق الجيش الجمهوري الايرلندي في اعادة الالتزام بوقف اطلاق النار الذي خرقه في شهر شباط. والى ان يتخلى هذا الجيش عن العنف، كما هو مطلوب من بقية المجموعات قبل بداية المباحثات، فان جناحه السياسي لن يسمح له بالمشاركة وقد حاول زعيم الجناح السياسي، جيري آدامز، ان يقنع العسكريين في الجيش الجمهوري الايرلندي بان زمن التفجيرات قد انتهى.

ان نتائج انتخابات الجناح السياسي التي تسبق المحادثات يجب ان تعتبر تفويضاً لسياسات ادامز.

اذ لا يوجد تأييد كبير على جانبي الحدود لتكتيكات الجيش الجمهوري الايرلندي.

اذا استمر الجيش الجمهوري باحباط وقف اطلاق النار، فان المحادثات ستستمر على الرغم من ذلك. وحرمان الجناح السياسي من مقعد على طاولة المباحثات سيخلق المزيد من النوايا السيئة لدى انصاره.

سيترأس السيد ميتشل الجلسات كاملة الاعضاء في المباحثات، وسيرأس اللجنة الفرعية التي ستبحث قضية نزع اسلحة الجماعات العسكرية وكرئيس لهيئة دولية انعقدت السنة الماضية لمناقشة نفس القضية، فقد اكتسب الاحترام من جميع الأطراف كوسيط محايد.

وقد حصل زملاؤه في تلك اللجنة على ادوار بذات الاهمية.





جون ميجر.. تغلب على تردده

وسيقوم الجنرال جون دي كاستيلين الكندي بترؤس المحادثات حول العلاقات بين شمال ايرلندا والجمهورية الايرلندية، هاري هولكري، رئيس وزراء فنلندي سابق، سيكون رئيساً احتياطياً لكل جوانب المحادثات.

بعض الزعماء الاتحاديين انتقدوا تعيين السيد ميتشل بقسوة، وقالوا انه متعاطف جداً مع الجانب الجمهوري.

لكن السيد ميتشل أبدى تفهماً حذراً لحساسيات الاتحاديين والجمهوريين.

الاتحاديون وزعماء الجيش الجمهوري عليهم ان يقبلوا في النهاية بحقيقة ان اكثر القضايا شعبية في شمال ايرلندا هي السلام.■

● عن نيويورك تايمز

ومضة


■ خالد ابو الخير

سنتياغو

ما زال يتكر مدريد .. وسنتياغو.

كان الفجر نبيذاً يندلق من دن السماء، وغجر.. يصعدون الجبل مجدداً بالرغم من اسف «لوركا» وثوار جمهوريون يعيدون تمثيل موتهم برصاص جند «فرانكو» وسنتياغو.

لكن الرصيفة.. بعيدة عن مدريد.. عن سنتياغو.

: يا سنتياغو .. سانهب.. سانهب الى سنتياغو.

لكن العمر .. كدواة حبر كسرت على الطرقات: من يلم شتات الحبر ويجلو الصدأ.. عن الذكريات.

: كانت يسارية.. من «التشيلي»، تكره بينوشيت وتحب لوركا وجيفارا ونيرودا والاوركيد.. وتحب سميتها: سنتياغو.

كان يسرق.. من الاوراق التي عليه تدقيقها في جريدته، من اللواتي عرفهن.. لا لشيء.. الا ليبحث في كل منهن عن.. سنتياغو. تزوج مرتين.. وطلق مرتين: هل تتكر «مريم» .. من مريم هذه؟ ربما كان اسمها خديجة او سهام .. او .. سنتياغو!

: سانهب

سانهب

سانهب الى سنتياغو.

لقاء

«بيت عمان» مأسسة للآمال والجهود

كناني لـ الحدث: نساهم مع الآخرين في ايضاح ملامح الجسد الثقافي

الحدث - مروان حمدان

بدأ اسم ملتقى بيت عمان الثقافي يظهر مؤخرا كواحد من الملتقيات الفاعلة في الساحة الثقافية.

ولالقاء الضوء على هذا الملتقى: اهدافه و نشاطاته ورؤيته للمناخ الثقافي المحلي، فقد التقت الحدث السيد احمد كناني نائب رئيس الملتقى وكان هذا الحديث.

* كيف بدات فكرة هذا الملتقى؟

- بدأت فكرة ملتقى بيت عمان الثقافي بتاريخ ١٩٩٥/٣/٢٤ حين التقى عدد من المبدعين الشباب في المركز الثقافي الملكي وبدأوا يفكرون بوسائل جادة وآليات جديدة من شأنها تجسير الهوة الكامنة بين طرفي معادلة الابداع واقصد المبدع والمتلقي ومن شأنها كذلك رفد الساحة المحلية بشتى انواع الابداع فكان لا بد من مأسسة هذه الافكار فجاءت فكرة الملتقى.

* هل لك ان تصف لنا الظروف المحيطة بنشأة الملتقى؟

- اعتقد انه قبل الخوض في مسألة الظروف المحيطة والمرافقة لنشأة الملتقى لا بد لنا من ايضاح بعض الظروف التي سبقت مرحلة التفكير الجاد بتأسيس الملتقى فنحن ندعي اننا مسبوقون بتجارب غائرة ساهمت بالتأكيد في بلورة افكارنا ورسخت ايماننا بجدوى الانتظام في جسد واحد، واقصد هنا تجربة (جمعية الابداع الشبابي العربي) عام ١٩٩٠ حيث ان معظم اعضاء الملتقى حالياً ساهموا في نهوض تلك الجمعية قبل ان تنسحب فكرتها من الساحة الثقافية مخلفة بعض الولادات الشرعية حيث اخرجت من رحمها جماعة اجراس الشعرية وجماعية (س) الشعرية وجماعة (الطريق) الشعرية وقد ساهمت هذه الجماعات بالتأكيد في صياغة افق جديد من الكتابة واستطاعت ان ترفد الساحة الثقافية الاردنية وما زالت. وان كان هذا يتم بجهود افرادها كحالات فردية وليس عن طريق جماعات تعمل في نسق عام واضح وضمن شكل محدد.

بعد ذلك كان لا بد من التفكير في آليات جديدة تخدم الهدف القديم وهو صياغة افق حر وجديد من الابداع او لنقل المساهمة قدر الامكان في صياغة هذا الافق المزعوم فكانت فكرة (منتدى الشعر) عام ١٩٩٤ كبيت يضم امال الشعراء والامهم ويدفعهم باتجاه الابداع، وكان ان ضم هذا المنتدى عدداً من المبدعين الشعراء الذين حاولوا جادين الخروج بالشعر الشبابي من مأزقه ومحاولة ايجاد مكان يضم أمال وهبات الشعراء، وقد اخذ المنتدى على عاتقه مهمة محاورة الساحة الثقافية من اجل الوصول الى ايجاد وسائل جديدة تساعد على الايصال كمهمة اولى للشعر والشاعر، ولكن الذي حدث ان شعراء هذا المنتدى قد تشعبوا واكتفوا بالشعور بانهم قد حاولوا، ومن هنا اصبحت مأسسة هذه الجهود ضرورة ملحة فكان لا بد من ضم هذه الافكار معاً وصياغتها في شكل واضح وقانوني مثلما كان لا بد من توسيع الدائرة لتضم باقي الاجناس الادبية بالاضافة الى الشعر فجاء ملتقى بيت عمان الثقافي وهو يحمل كل هذا الموروث من التجارب التي ساهمت ولا شك في تعزيزه بالتجربة والخبرة الكافيتين لانهاضه حيث تم صياغة النظام الداخلي للملتقى ورفعه الى وزارة الثقافة في شهر نيسان عام ١٩٩٥ وتم ترخيص الملتقى في ١٩٩٥/٨/٣٠.

* ما هو الشعار الذي يطرحه الملتقى؟

- رغبة منا في ترسيخ الاعتقاد القائل باهمية العمل الثقافي فقد طرحنا شعار (ورشة العمل الابداعي) املاً في ان تكون شعب الملتقى بمثابة ورش حقيقية وفاعلة في صياغة الوجه الحقيقي لابداعاتنا. كلنا قادر على الكلام والتنظير وانجاح اي عمل على المستوى الاعلامي الاحتفالي ولكن في النهاية لا يصح الا الصحيح حين لا تنتبه الاعين جيداً الا على العمل نفسه سائلة: هل هذا العمل قادر على حفر اسمه ضمن قائمة الابداع مستنداً على ما فيه من فن دون الاستناد على ما هو خارجه؟

* بصراحة هل تؤمنون بقدرة الشعب على النهوض بهذه المهمة؟ والى اي مدى استطاع هذا الملتقى ترجمة افكاره الى واقع ثقافي؟

- قلنا قبل قليل اننا نخشى التنظير ليس لاننا عاجزون عنه وانما لايماننا بان الكل يملك هذه الآلية للوصول ونحن نؤمن بان الاعمال التي يقدمها الملتقى وسيقدمها لاحقاً هي التي سوف تجيب على هذا السؤال مع تمنياتنا بان نكون قد وفرنا السبل والامكانيات لتحقيق ذلك، وحين نتحدث هنا عن الامكانيات فنحن نقصد الكوادر التي سوف تعمل على انهاض الملتقى. فنحن مؤمنون باعضائنا ونحن نملك من الكتاب والتشكيليين والمسرحيين والموسيقيين ما يجعلنا نظن باننا سوف نحقق اهدافنا بشرط الرغبة الحقيقية في التعب للوصول الى لذة تحقيق الهدف.

* كيف يمكن لجمهور المتلقين ان يساهم في صياغة افق ثقافي مسؤول، وما هي توقعاتكم من هذا الجمهور؟

- انت تدرك ان غاية كل عمل ثقافي ان يصل الى اكبر عدد ممكن من المتلقين، ونحن نعي هنا حجم الانحسار الذي تشهده الاجناس الادبية، فقد شاع الحديث عن الهوة التي باتت تتسع بين المبدع والمتلقي ونحن نزعم بان هناك هوة باتت تظهر بين المبدع والمبدع، لقد بات جمهور الجنس الادبي لا يتعدى بعض المبدعين في هذا الجنس وبعض اصدقائهم فمثلاً عندما تقام امسية شعرية يدهشك عدم حضور الشعراء انفسهم لهذه الامسية بينما لا يدهشك اطلاقاً قدرة الشعراء الفائقة اثناء جلسات لهوهم على تصنيف الشعراء ونقدهم وعدم قدرتهم على استقطاب جمهور المتلقين. والسؤال هنا: هل هؤلاء معنيون فعلاً بازمة الشعر (اذا كان هناك ازمة) وهل يشغل فكر الشعراء جيداً حقيقة انحسار موجتهم وتراجعها؟ وهذا طبعاً ينطبق على باقي الاجناس الادبية التي تعاني من نفس الهم وتقع تحت الضواغط نفسها.

نحن في ملتقى بيت عمان لا نحمل المسؤولية لاي طرف فقناعتنا باننا جميعاً مسؤولون وقناعتنا بانه لا بد من تضافر جهود الجميع - المبدع والمتلقي والناشر والجهات الرسمية والشعبية- من اجل النهوض بالابداع واستقطاب المريدين له من جديد.

* وما هو دور الناقد هنا؟

- لقد تحدثنا طويلاً عن غياب النقد في ساحتنا وتحدث الكثيرون معنا، لسنا نفهم لماذا هذا العزوف النقدي عن متابعة ما يجري في الساحة؟ لسنا ندري لماذا يصر نقادنا على الاستثناءات ولماذا يتناولون الناجز من مبدعينا ويتركون الذي ما زال قيد الانجاز؟ اسئلة كثيرة تحضر في البال عند فتح ملف النقد في الاردن وهل هو قادر على مواكبة الموجة الجديدة في الكتابة والابداع.

وقناعتنا هنا تشير الى ضرورة عودة الناقد الى اساس عمله وهو ان يكون الوسيط النزيه الصادق في ايصال سلعة المبدع الى يد المستهلك الثقافي (بلغة السوق) فنحن مؤمنون بهذه المهمة للناقد ومتأكدون بانها الوسيلة التي سوف تساهم مع غيرها طبعاً في ايضاح بعض المعالم غير الواضحة في خريطتنا الثقافية.

* ماذا عن نشاطات الملتقى؟

- في البداية اود ان اشير الى اننا لم نعلن سابقاً عن اسماء الهيئة الادارية للملتقى في الصحف لقناعتنا باننا نريد ان يسمع الجمهور بالملتقى من خلال نشاطاته اولاً وقد استغرقنا وقتاً طويلاً في مرحلة لاعداد البنية التحتية للملتقى سيما واننا لغاية الآن لم نتلق اي دعم من اي جهة رسمية او غير رسمية ونعتمد على مورد مالي واحد هو اشتراكات اعضائنا، وبعد مرحلة الاعداد كان لا بد من القيام ببعض النشاطات الثقافية فقام الملتقى باقامة مجموعة من الامسيات الشعرية والقصصية لشعراء وقاصين بدأوا بالظهور في الساحة الثقافية منذ التسعينات ومنهم: طارق مكاوي، احمد كناني، محمد زكي، شريف كتانة، اسامة المجالي وقبس الشاعر، كما قام الملتقى في الفترة الاخيرة بافتتاح المعرض التشكيلي المشترك الاول لاعضائه احمد الشاويش وميشيل عجيلات في رابطة التشكيليين الارنيين ولاقى المعرض نجاحاً جيداً.

* في الختام ماذا يتمنى نائب رئيس ملتقى بيت عمان؟

- اتمنى ان تقوم الصحافة بدورها الهام جداً في دعم الملتقيات الثقافية من خلال توضيح واضاءة اهدافها ونشر نشاطاتها (وهنا اشكر صحيفة الحدث على هذا الافق الذي اتاحته لنا). واتمنى ان يظل باب الحوار مفتوحاً بين اجساد هذا الوسط الثقافي من اجل ترسيخ الغايات والاهداف. كما اتمنى ان اسجل شكري الكبير هنا للنادي العربي للثقافة والفنون الذي يحتضن نشاطات الملتقى واجتماعاته بكثير من الود والاريحية واخص بالشكر الدكتور معين القدومي رئيس النادي والاستاذ محمد الطوالبة رئيس اللجنة الاعلامية، كما لا يفوتني ان اشكر منتدى شومان الذي فتح لنا الباب جيداً لاقامة ما نريد من النشاطات في فضائه الذي نأمل ان يظل نقياً وواسعاً واتمنى ان يتم محاورة الملتقى في اهدافه ونشاطاته من خلال المراسلة وحضور النشاطات، واود هنا ان اكرر شكري للحدث املاً ان تظل الصوت النقي الذي يوصل اصواتنا الى غايتها.

● احمد كناني

قصة

■ خولة ابراهيم

علاقات ثقافية مبهرة!

مثقفو مصر يعلنون الحرب على الاحتفالية المصرية السنوية، فقد قابلوا فيما يشبه الاستنكار الجماعي احتفالية وزارة الثقافة المصرية بالمشاركة مع نظيرتها الفرنسية بمرور مئتي عام على العلاقات الثقافية المصرية - الفرنسية تحت عنوان «على مشارف القرن الواحد والعشرين».

حتى ان موعد الاحتفالية هو تموز ١٩٩٨، وهو موعد دخول نابليون بونابرت مصر على رأس جيش فيما يسمى بالحملة الفرنسية عام ١٧٩٨

وتقول الصحف المصرية ان مثقفي مصر انشغلوا بهذه القضية لدرجة توارت معها قضايا اخرى اكثر الحاحاً واخطرها على الاطلاق، قضية التطبيع الثقافي مع اسرائيل التي كانت الشغل الشاغل لجموع المثقفين طوال العام الماضي والشهور الاولى من هذا العام.

وحجة المثقفين ان الاحتفالية تبدو وكانها احتفال ببونابرت المستعمر في حين يرى وزير الثقافة فاروق حسني انه يحتفل بعلاقات ثقافية مبهرة بفك الغاز الحضارة الفرعونية ورموز الهيروغليفية من على حجر رشيد على يد (شامبليون) وبالمطبعة التي نورت مصر ولا يحتفل بالمدفعية التي اصابت انف «ابو الهول». واضاف: لا يجرؤ احد على القول اننا سنحتفل بالمستعمر، انا لا امجد بونابرت ولا احتفل بسجل اعماله ولكن احتفل بالآثار الثقافية وهي كثيرة ومتنوعة.

ويعيد كامل زهيري علاقات مصر وفرنسا الثقافية الى اواخر القرن الثالث الميلادي عندما كان للمصريين فيلق «طيبة» ضمن الجيش الروماني الذي حارب في جنوب فرنسا ولا تزال هناك كنيسة قبطية مصرية بالقرب من مرسيليا تؤكد على هذا التاريخ.

ويشمل برنامج الاحتفالية اعادة عرض اوبرا «الصحراء» التي الفها الفرنسي فيليسيان دافيد عام ١٨٢٣ ايام محمد علي باشا والي مصر، ومعرض لعمارة الفقراء ورائدها المعماري حسن فتحي، ومؤلفات عن العمارة الاسلامية وترجمات لعيون الادب. لكن المثقفين المصريين يعارضون فكرة المتحف المتنقل الذي يحمل نماذج اصلية من الآثار الفرعونية والاسلامية واليونانية والرومانية، لعروض متنقلة في مقاطعات فرنسا

كما يرون انها مدعومة بشدة من الفرانكفونيين الجدد، ويعلقون على ان هناك ثلاث فجوات في العلاقات المصرية الفرنسية هي الحملة الصليبية، حملة بونابرت، والعدوان الثلاثي عام ١٩٥٦، وفي المقابل هناك انهار ثقافية وروافد لم تنقطع.

وفي كل يوم تزداد معارضة المثقفين للاحتفالية وتفاصيلها، والمعارضون يضعون القضية على المحك. وسؤال.. اما ان الاوان لنفض غبار الاستعمار عن ثقافتنا؟!

لا اعمل بالسياسة واعبر عن موقفي في كتاباتي

الكاتب المصري خيري شلبي: جيل الستينيات تفوق على كل الاجيال الادبية

● انا ابن التراث الشعبي العربي

الحدث - حمدي عبد التواب

في زمن عز فيه الوفاء لعبق التراث العربي جميل ان نرى من يلهث وراء تراثه بخطى ثابتة وواعية محاولاً بعثه ومواكبته للحاضر وخيري شلبي واحد من اهم المخلصين لتراث امته العربية خاصة التراث الشعبي الاصيل ولعل هذا الاخلاص يبدو جلياً لقارئه عبر مسيرته الابداعية الطويلة والثرية منذ اوائل قصصه ورواياته «اللعب خارج الحلبة، والسنيورة والاوباش وحتى/ العراوي والشطار وفرعان من الصبار، والوتد والامالي باجرائها الثلاثة ووكالة عطية..

الى اكثر من ثلاثين كتاباً لا يخلو واحد منها من استلهامات التراث العربي وروحه وهو يفخر دائماً بهذا التراث ويهتف: انا ابن التراث الشعبي خيري شلبي يكتب الحياة فهو واحد من المبدعين الذين يمزجون بين التجربة والكتابة مزجاً لا يقبل الانفصام، ربما لان سيرة هذا الروائي فريدة ومتميزة فهو لم يعرف المكاتب المكيفة لتأليف قصصه ورواياته وانما استمد مادتها الابداعية من خبرته المعيشية الطويلة مع البسطاء والباحثين عن مكان تحت الشمس الامر الذي ينعكس على كتابته المتميزة قصة ورواية فالابطال عاديون تكاد تراهم كل يوم - لكن ما يحدث لهم هو غير العادي رغم عفويته في زمن لم يعد عفوياً.

* في مجموعتك «صاحب السعادة اللص» سجلت الواقع المصري خلال فترة ما بجرأة شديدة وجعلت من بطلها «الكلب» شاهداً على الواقع ومع ذلك خرجت على الجماهير في حوار صحفي وقلت انك تناولت الاحداث متخذاً موقفاً محايداً. وهذا موقف غريب فلماذا هذا التصريح؟

- رأيي دائماً ان الكاتب موقف والانسان موقف وكل الكتابات التي اكتبها تعبر عن موقف وأظن ان هذا فهم خاطىء لصحفي ما يعرف عدم اشتغالي بالسياسة لكن بالتأكيد كتاباتي تعبر عن موقف.


● خيري شلبي

* مجموعة «الامالي» هل هي سيرة شعبية لخيري شلبي؟

- هي بالفعل سيرة شعبية وحينما كتبتها خططت على انها كذلك فنحن امام بطل لا يقل عن ابطال السير والملاحم الشعبية وان كان لم يركب حصاناً ولم يرفع سيفاً لكنه خاض حرباً من اجل ان يعيش الحياة وضد ضغوط سياسية واقتصادية وعسكرية ناتجة عن ان الشعب المصري خاض عدة حروب متوالية خلال نصف القرن الاخير بينه وبين اسرائيل من جهة وبينه وبين امريكا واتجلترا وفرنسا من جهة اخرى.

وقد استلهمت السيرة من شخصية صديقي - بائع السمك المستنير جداً - الامي- الذي يمتلك احساساً بالادب والثقافة ويعتبر من بقايا صحوة الوجدان المصري المنقرض، واعتقد ان شخصية «حسن ابو ضب» بطل الامالي باجزائها الثلاثة قريبة مني وعكست ما يدور في الحياة المصرية والعربية والمعاصرة بدقة وبشكل بالغ العمق.

الجيل

* كيف يرى خيري شلبي نفسه بين ابناء جيله؟

- انا واحد من ضمن كوكبة على درجة من الموهبة والاصالة والرغبة في التجديد وخلق ادب حقيقي يتميز بصحوة ضمير وبكلمة شريفة واستطيع القول ان جيل الستينات قدم الى الحياة الادبية اسماء كبيرة لا اظن انها تقل ان لم تتفوق على من سبقهم من الكتاب وانا واحد من هؤلاء واخص بالذكر جمال الغيطاني ويوسف القعيد وعلاء الديب وابراهيم اصلان وبهاء طاهر وصنع الله ابراهيم ويحى الطاهر عبد الله وآخرين.

* العلاقة بينك وبين النقد غير مستقرة لماذا؟

- ربما ولكني اميل الى القول ان الحياة الثقافية في مصر كانت مضطربة.. وتغيب عنها حقائق كثيرة فهي كانت محكومة بنوع من الشللية والعلاقات العامة، ولكن لحسن الحظ تغيرت الامور ووضح انه لا يصح الا الصحيح وبدأ يحدث نوع من اعادة اكتشاف. فمن كانوا يتقوقعون على انفسهم وعلى مجموعاتهم بدأوا ينفتحون على كتاب غيرهم ليقرأوهم بدقة وامعان.. والواقع انني لم التفت الى هذه القضية وانما التفتت الى الكتابة فقط وهذا ما اضرني طوال اكثر من عشرين عاماً انعزلت عزلة تامة استطعت خلالها ان احقق ما حققته من انجازات اعتقد انها اتت ثمارها عند النقاد والمثقفين الذي يقرأونني بشغف كما احس أما علاقاتي بالقارىء فهي قائمة على الود والتقدير واشعر ان لي قراء كثيرين يكتبون الي وارد عليهم احياناً ويكفي ان معظم كتبي لا تبقى في الاسواق ووزعت جميعها بنسب ١٠٠٪.

السنيورة

* بعد مسيرتك الادبية الطويلة ما هي الاعمال المتميزة بالنسبة لك؟

- رواية «السنيورة» وهي ثاني رواية كتبتها ونشرت في السبعينات وهذه محطة قدمت واكتشفت فيها قدرتي على تأليف الاسطورة المعاصرة ورواية «الاوباش» ايضاً محطة اختبرت فيها قدرتي على بناء التكنيك الروائي المحكم والحداثي ولا اظن انها سبقت بهذا الشكل الذي قدمت به فكان جديداً تماماً وايضاً رواية «الشطار» ففيها نفس طويل واستلهام المعمار الاسلامي من كتب الثقافة العربية في عصور الازدهار العربي ويروي هذه الرواية «كلب» استطعت ان استشف شخصية هذا الكلب بحيث يتأكد للقارىء ان هذا الراوي ليس كلباً.. بل هو كلب حقيقي رأى هذه الاحداث ويعيد روايتها على الناس.

التراث

* لا شك ان هناك اهتماماً كبيراً بالتراث العربي وخاصة الشعبي وهذا واضح في معظم اعمالك فلماذا هذا الاهتمام؟

- انا ابن التراث الشعبي هذه حقيقة لا جدال فيها تربيت على السير الشعبية حينما كنت تلميذا في القرية لم يكن الراديو قد انتشر كانت هذه السير هي وسيلة التسلية الوحيدة في القرية كان كل «دكان» لا بد ان يوجد عنده كتاب في السير الشعبية بعض «الدكاكين» كانت تمتلك السير كلها وتتم استعارتها بين مختلف الدكاكين وكان لا بد من وجود شخص يجيد القراءة للناس وحينما تعلمت القراءة كنت مفتوناً بشخص ممن يقرأون السير وتعلمت منه الكثير حتى عملت قارئاً للسير بعد ذلك. هذه الفترة هي النبع الذي امدني بالزاد الوافر في كتاباتي وادين لها بالكثير وما زلت حتى الآن اتذكر كل احداثها وما زالت هناك سير لم تناولها بعد. لذلك انا ابن التراث الشعبي العربي.

معرض الفنانين رغد حتاحت وحسين نشوان: احتفالية التراث والريف

الفن بمختلف نوعياته من لوحات وتماثيل وعمارة وموسيقى وشعر وادب، وسينما ومسرح وما يستجد من اشكال ابتكارية كالتجهيزات والفن العبر، انما هو الوجه الآخر لتلك العوامل وليس ظاهرة منعزلة بل يتأثر بالظروف المائية والجغرافية والمناخية، فضلاً عن التراث المحلي عبر الاف السنين، الذي يكمن في ثنايا الفنون الشعبية والعادات والتقاليد، والمعتقدات واللغة والدين.

الا ان الامر مختلف في الثقافات المتقدمة على سبيل المثال في اوروبا الغربية وامريكا الشمالية فادوات الابداع وخاماته تسلك طرقاً جديدة، بينها الرسم والتلوين وتشكيل التماثيل باشعة الليزر الملونة، فيما يسمى بالهولوجرافي واستخدام الكومبيوتر، كما يستخدم الرسام الالوان والفرشاة والاقلام والمثال ادوات النحت في التشكيل.

وامام هذه الخارطة الفنية التشكيلية العالمية، نقف اليوم امام معرض تشكيلي للفنانين رغد حتاحت وحسين نشوان (من ١-١٩٦٦/٦/٦) في المركز الثقافي الملكي تحت عنوان «نقوش».

صحيح ان المفردات التراثية التي يصورها الفنان حسين نشوان لها قوانينها المستقلة عن وعيه بها من ضياء وظلال ومنظور وتشريح واطياف الوان الخ.. ان خبرة الفنان وتكوينه لا بد ان تتعرف عن كثب على هذه القوانين التراثية وادراكها الجمالي.

ولكن عرض مفردات التراث على سطح اللوحة ليس مسألة صدفة تخضع لايقاعات مزاجية يعيشها الفنان، وانما هو صياغة ذلك كله من وجهة نظر قد لا يعيها الفنان، او قد يكون واعياً بها الى حد ما، هو يقوم بمغامرة انشاء اللوحة.

وهذا المنظور المستمد من لا وعي الفنان هو الذي ينعكس من خلاله جماع تجاربه، ومن هنا تكتسب التجربة الفنية خصوصيتها وخصوصيتها الثقافية (النفسية الاجتماعية) بكل ما يميزها عن غيرها من الخصوصيات الثقافية

والملاحظة الثانية للوحات الفنان حسين، انه له القدرة في استخدام المعالجات التجريبية العبثية في صناعة لوحاته بالرغم من ان لوحاته للنظرة الاولى لعين المشاهد تبدو تشخيصية، هذه المدرسة التي عفا عنها الزمن، فالفنان بهذه اللوحات فند هذا الادعاء، وأكد على اهمية اللوحات التشخيصية التي تتخذ ابعاداً ثقافية عالمية، ومضامين انسانية للابداع الفني ويكفينا ان نستشهد بعنوان المعرض «نقوش» الذي هو مفتاح الوصول لمعزوفة الفنان.

وثالث الملاحظات التي يكتشفها المشاهد للوحات الفنان حسين، الايجاد في تجميع عناصر لوحاته في استخدام مفردات من التراث الكلاسيكي ودمجه مع المدارس التعبيرية الجديدة.

● لوحة للفنان نشوان

اما الفنانة رغد حتاحت استمدت جمالية لوحاتها من هذا المزج بين اللونين المائي والزيتي بحيث يخرج المشاهد بانطباع بانه لا يشاهد لوحات بقدر ما يقرأ قصيدة شعرية. وتتنقل رغد بلوحاتها بين الطبيعة التي تصفها بشكل متقن وحاذق، والريف التي ترصد فيه ادق تفاصيل حياة الفلاحين بعين مرهفة، والمراقب للوحاتها، يكتشف ان لوحاتها تتخذ الطابع المحلي المستمدة جذوره من عادات وتقاليد اهل الريف.

ويبدو ان الفنانة متأثرة بالمدرسة الانطباعية والتي استطاعت من خلال استخدامها لادوات المدرسة ان تصل لروح ووجدان المشاهد بقوة، الامر الذي يوحي بالتفاؤل الانطباعي التلقائي في استخدامها لعناصر لوحاتها المائية ويبقى القول ان الفنانة رغد استطاعت باستخدامها اساليب التلوين بالزيت او الماء الوصول الى نقش بالذاكرة لدى مشاهد لوحاتها.

● لوحة للفنانة حتاحت

وجاء نتنياهو.. فهل نموت رعباً.. وهلعا؟

(١-٢)

بقلم: حسن خليل حسين

ما هكذا تورد الابل يا قومنا!! ما هذا الذي نسمع ونرى؟!

.. لقد اصابني شيء من الذهول وانا اتابع الضجة غير المنطقية ازاء الحدث الانتخابي الاسرائيلي الهام حيث فاز بنيامين نتنياهو زعيم الليكود اليميني بفارق ضئيل جداً على خصمه شمعون بيريز زعيم حزب العمل بالاضافة الى مكاسب غير متوقعة لاحزاب اليمين الاسرائيلية اذ رجحت بمكاسبها تلك كفة اليمين واعطته نفساً مريحاً لتشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة بزعامة نتنياهو..

* .. نعم الحدث مهم. وايضاً فيه خطورة!!

* نعم لم تكن هذه النتائج متوقعة لا من قريب ولا من بعيد سواء على مستوى عشرات استطلاعات الراي التي قامت بها المعاهد والمراكز المتخصصة او على مستوى التحليلات السياسية الكثيرة التي قام بها كبار المحللين الصحفيين والسياسيين..

.. كان هناك فقط توقع لتقارب النتائج لكن ليس لصالح اليمين بزعامة نتنياهو وانما لصالح تحالف اليسار والاحزاب العربية بزعامة بيريز.. والتقت في هذا الاستطلاعات العالمية والاستطلاعات الاسرائيلية ايضاً..

.. وكل المؤشرات والظروف المحيطة بالعملية الانتخابية وما رافقها من مقدمات ولحتمالات شبه اكيدة هي من صنع دم اسحق رابين زعيم حزب العمل السابق.. ولحساس المجتمع الاسرائيلي بعقدة الذنب تجاه سقوط اول زعيم اسرائيلي هو في قمة هرم السلطة وبرصاص اسرائيلي مشحون بموجة حقد غريبة تسبب في حدوثها تطرف فكري يميني فاشستي.

يقف وراءه حاخامات دابوا على تقديس دم الاسرائيلي اليهودي عند كل بني يهوذا الاسرائيليين، حيث لم يعرف المجتمع الاسرائيلي الا نادراً جداً – يصل الى حد الشذوذ الحتمي عن القاعدة – مثل هذا الحدث.. فدم اليهودي على اليهودي حرام.. ودم كل البشر عند اليهودي مستباح بل وقد يصل الى درجة الفريضة ضماناً لسيطرة بني يهود على كل مقاليد الامور في العالم والى ان يرث الارض وما عليها!

ولسنا في حاجة هنا الى الاستدلال على هذه الحقيقة المرة بنصوص توراتية موضوعة او تلمودية غريبة وحقودة باتت معروفة للجميع..

* من هنا قد يكون لعنصر المفاجأة وقعه ومن ثم تبرير حالة الاختلال في التوازن التي اصابت من تابعوا الحدث واهتموا به..

لكن.. ان يصل الامر الى حد وقع الصاعقة وبالتالي يحدث هذا الكم الهائل من الفزع بل الرعب والتهويل!؟ فالامر خطير.. لسنا ندري الى متى سنظل هكذا.. تشدنا الى العلياء شعارات ديماغوجية رعناء لتهوي بنا الى اسفل سافلين نتائج عادية هي من صنع نواميس الحياة وما يرافق حركة التاريخ التي لا تعرف توقفاً، ولا تحيد عن مسارها المرسوم لها من اجل ان يظل يحكم الكون قانون «ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض..»!!

* لماذا كل هذا التهويل؟

ولماذا نصر نحن العرب على التمسك بهذه السياسة التي كم دفعنا ثمنها دون ان نستفيد من دروس الماضي!!؟

* يوم حدثت مجزرة دير ياسين (نيسان ١٩٤٨) وما رافقها من ذبح لاطفال وشيوخ وانتهاك لاعراض بعض الصبايا، وبقر لبطون بعض الحوامل راحت وسائل اعلامنا تملأ الدنيا ضجيجاً دونه صرخات البسوس خالة جساس يوم اصابت ضرعها احدى سهام كليب.. فاذا بسكان ما يقرب من مائتي قرية ومدينة مجاورة لدير ياسين يغادرونها ويولون فراراً خوفاً من نفس المصير.. مما جعل مجرم تلك المجزرة ميناحيم بيجن يقول: اني اعتز بما فعلته في دير ياسين.. فلولا ذلك لما قامت دولة اسرائيل!!

*.. ويوم قررت امريكا تزويد جيش اسرائيل بطائرات الفانتوم ١٩٦٩م ظلت وسائل اعلامنا تتحدث في رعب عن ذلك السلاح الجوي الخطير منقطع النظير حتى اثرت سلباً في الروح المعنوية لجنود جيوشنا العربية التي كانت تستعد لمعركة ازالة آثار العدوان.. مع ان الحرب اثبتت ان الفانتوم لا تساوي شيئاً امام السوخوي والميراج والميج ٢٣ مما جعل امريكا تطور صناعاتها الجوية لتنتج القانفات المقاتلة ف ١٤، ف ١٥، ف١٦ وكلها اشد فتكاً من الفانتوم.

* ويوم فاز ميناحيم بيجن وحزب الليكود ولاول مرة في تاريخ اسرائيل في انتخابات ١٩٧٦م اقمنا الدنيا ولم نقعدها من كثرة زعيقنا وصراخنا بل ورعبنا من ذلك السفاح القادم من رحم المجازر ليقود اسرائيل!!

وخلال عدة سنوات.. احترق ميناحيم بيجن بشر افعاله وانزوى في حجرة مظلمة يندب حظه ليموت بمرض الكآبة بينما ترك لشريكه شامير في المجازر ان يواصل قيادة اليمين من بعده فحرم الجنرال شارون صاحب ثغرة الدفرسوار المصرية وسفاح مجزرة صبرا وشاتيلا ١٩٨٢م.. نعم حرمه شامير من التقدم الى الامام وتركه يتراجع الى الظل دون ان يحظى بما كان يطمع اليه من امجاد.. لان شامير كان يرى في شارون خطراً يتهدد زعامته!! وعندما وقف شامير متسمراً في الارض محاولاً عرقلة دولاب العملية السلمية التي خططت امريكا لها وتركتها تنطلق لتنتظم كل دول الشرق الاوسط برعايتها لكي تحل كافة القضايا والمشاكل من اجل بناء شرق اوسط جديد – كما تدعي – يسوده التعاون وترفرف في سمائه رايات الوفاق والسلام.. عندما فعل شامير ذلك.. سحقته عجلة المسيرة.. وسقط في انتخابات ١٩٩٢م!!

* ولماذا الخوف الآن؟!

اليس نتنياهو تلميذ «(موشي ارينز) وزير دفاع شامير؟! الم يكن نائبه يوم كان سفيراً في واشنطن؟! ثم اصبح نائباً له يوم تسلم حقيبة وزارة الدفاع؟ ! وهو سفير اسرائيل السابق لدى الامم المتحدة ونائب لوزير الخارجية فما هو الجديد المخيف في نتنياهو وقد خبرنا قادته وصانعيه؟!

ربما كان رئيس الوزراء الجديد اكثر حنكة وجاذبية من شامير وارينز وشارون وليفي.. لكنه بالتاكيد الاكثر من الجميع دراية بالسياسة الامريكية وبطبيعة المجتمع الامريكي الذي تربى في احضانه وعاش بين ظهرانيه معظم شبابه.. طالباً كان.. ثم رجل اعمال.. ثم رجل سياسة!!

وهو الاعرف من الجميع بمكانة امريكا وقدرتها على فرض ارادتها عندما ترى في اي تسويف او مماطلة او مراوغة ضد سياستها نوعاً من انواع التمرد الذي لايمكن القبول به حتى ولو كان من حليفتها المدللة اسرائيل.. خوفاً من ان يشجع ذلك على حركات متمردة اخرى قد تكون اكثر خطورة على سياستها وهيمنتها في العالم!!

لا داعي للخوف او الرعب او التهويل.. ولكن لا بد من الاعداد الجيد المدروس لمواجهة واقع سياسي جديد انحرف بزاوية مقدارها ١٨٠° عن الواقع الذي كنا نتعامل معه منذ اربع سنوات قد خلت!!

لا بد من التعامل مع الزعيم الصهيوني الجديد.. وباسلوب جديد:

١– ان بيبي نتنياهو خبير بالسياسة الامريكية، وسيتصرف مع معطيات الاحداث المشتركة ليصل الى ما يريد دون ان يراهن مبكراً على مستقبله السياسي بعد ان بدأت تتفتح امامه بوابات المجد والزعامة وهو لما يزل في عنفوان الشباب –٤٧ سنة– حيث يعتبر اصغر رؤساء حكومات اسرائيل على الاطلاق..

٢– وهو ايضاً بحكم السنوات الطوال التي عاشها في الولايات المتحدة.. لا يمكنه ان يتجاهل مشاعر المجتمع الامريكي تجاه عملية السلام التي يؤيدها كونها ماركة امريكية ولذلك ستكون خطواته محسوبة.. ومصير صانعه شامير لا شك ماثل امام ناظريه..

٣– وهو يعرف حجم سوريا في معادلة الشرق الاوسط الجديد تماماً كما هو الامر بالنسبة للولايات المتحدة.. ولا يمكنه مهما تبجح او تظاهر بالغطرسة ان يقفز عن دور سوريا.. فكل بوابات السلام التي تريد صناعتها امريكا تمر من خلال سوريا.. لهذا لا بد من مواجهة (نتنياهو) المتشدد والداهية في نفس الوقت بما تحتمه ظروف المواجهة..

* بمنهجية فلسطينية واضحة يخطط لها ويشرف على تنفيذها فريق تفاوضي مجرب.. وصلب المراس.. ذو نفس طويل، ورؤية واضحة تقف وراءه لجان استشارية متنوعة.. دون تخوف من احتمالات ان تطول المسيرة او تكثر الجنادل..

* لا بد من تفعيل الشارع الفلسطيني وتثويره وتعبئته من خلال تجسيد صادق وملتزم للوحدة الوطنية كي تشد ازر المفاوض الفلسطيني وتستعد لمواصلة النضال الفلسطيني بكل صوره اذا ما فشلت مسيرة السلام او حاولت اسرائيل عرقلتها في مرحلتها النهائية..

* وايضاً.. لا بد من العمل على توفير وبناء موقف عربي موحد وصلب.. نواته اطراف قمتي «العقبة ودمشق» ليقولها صريحة ومؤثرة لامريكا قبيل نتنياهو: ان السلام لا يتجزأ.. انه السلام مقابل الارض.. وبدونه فلا سلام مع العرب.. كل العرب.. انه السلام الذي يعيد للعرب حقوقهم.. انه السلام القائم على العدل.

* لا بد من استثمار الموقف الاوروبي المؤيد للحق العربي خاصة فرنسا وبريطانيا.. ولا بد من الاستفادة القصوى من ورقة الاعلام الاوروبي المتعاطف مع قيام دولة فلسطينية مستقلة وعاصمتها القدس الشريف..

بهذا يمكن ان تتكامل المعادلة ويتحقق السلام المنشود.

● مسؤول الاعلام بالمجلس الوطني الفلسطيني

● بقلم: علام خريط

السلام يعنينا اكثر

دون وعي منا وجدنا انفسنا نتابع بقلق موضوع الانتخابات الاسرائيلية منذ الدقيقة الاولى لانطلاق حملات المرشحين لها وحتى اللحظة الاخيرة التي وضعت بها تلك المعركة الديموقراطية اوزارها لصالح اليمين الامر الذي فاجأ التوقعات بعضها ان لم يكن معظمها سيما في ضوء اعلان الرئاسة الامريكية المتكرر عن انحيازها صراحة لمرشح حزب العمل بيرس. الا ان الشارع الاسرائيلي اظهر مدى استقلاليته من خلال اتخاذ القرار وذلك بفوز السيد بيبي. ولا ندري لماذا اظهر الشارع العربي بشقيه الرسمي والشعبي كل ذلك الاهتمام الزائد عن الحد شيئاً ما. لكن ما من ريب ان السبب الكامن خلف ذلك الترقب والاهتمام هو ما يعني الشارع العربي ذاته بانعكاسات تلك الانتخابات على قضاياه التي تمسه والتي لم تزل ترتبط بتوجهات شركائنا في تدشين سلام لم يزل صراحة يراوح بين برود وفتور وذلك لغاية اللحظة التي نبشت بها النتائج النهائية مخاوف كامنة في الاعماق من فوز السيد نتنياهو المشهور بصقوريته والذي ما فتئ يعلن حتى قبل حسم الامور لصالحه في تصريحات صحفية عدة عن التزامه بدعم السلام في ذلك الوقت الذي وضع امام هذه التصريحات عدة لاءات كبيرة مقابل عناوين سياسية لامور تمثل فيما تمثل لب العملية السلمية، الامر الذي زاد في التوجسات والشكوك، وما يعنينا كذلك في امر التغيرات الاخيرة هو مسؤوليتنا بالاسراع بالانسلاخ من صميمتنا جراء تلك التغيرات لنستعيد توازننا السياسي بغية ان نراجع في تأن مطلوب حساباتنا وتكتيكاتنا بما يتناسب مع عمق الاحداث وذلك كي نبقي على وضعنا ولا نتراجع اكثر.

وهذا بحد ذاته انجاز يحسب لنا كطرف اقل خطأ في معادلة دولية غير متكافئة ضمن حسابات النظام العالمي الجديد تلك الذي كنا قبله وفي حضمه اصحاب مواقف واضحة وصريحة تجمع كلها على رغبة قيادات وشعوب في الوصول الى سلام عادل وشامل وتحضرت تلك الحقيقة التي سعى لتاكيدها مجدداً جلالة الحسين وسيادة الرئيس مبارك وسيادة الرئيس عرفات في قمتهم العقباوية التي اكدوا من خلال جملة ثوابت اظهرت جلياً وبما لا يدع مجالاً لاي تراجعات سياسية صدق الرغبة العربية في تسوية الصراع العربي الشامل بكافة ملفاته السياسية تسوية شاملة. تلك القمة التي وان رحب بها الرئيس الاسرائيلي المنتخب عبر شاشات التلفاز المحلية والعالمية الا ان ذلك لا يشكل اثباتاً كافياً لحسن النوايا الاسرائيلية التي لم يزل يترتب على اصحابها استحقاقات كبيرة جداً ابتداء من الملف الفلسطيني الذي لم يزل يراوح بين جمود وتقدم ضئيل ومروراً بالملف السوري ذلك الذي يحيطه الجمود بسبب شروط وتصريحات اسرائيلية مجحفة تعلن مواقف متشددة تجاه قضية الجولان المحتل والتي تحول بدورها دون احراز تقدم يذكر عبر الية يتفق عليها الطرفان المعنيان بهذا الملف وذلك بغية تحريك المسار السوري الذي يحتاج من الحكومة المقبلة ان تتجاوز اعلاناتها المتكررة عن دعم السلام والتي يقصد من خلالها على ما يبدو نفض غبار الشك عن ثقة الاطراف المعنية والعالم اجمع بمستقبله في ظل اجنحة صقور الليكود لتجاوز اعلاناتها المتكررة الى اعطاء دفعة حقيقية للعملية السلمية اضافة الى ذلك الملف اللبناني الذي احسبه مغيباً تماماً. فيما هو صاحب الحاجة الاكثر الحاحاً لمواقف ديناميكية سياسية سيما بعد خروجه من دوامة عناقيد الغضب. تلك الورقة الانتخابية التي لم تتمكن من انقاذ صاحبها للظفر بولاية جديدة وهو الذي طالما راهنت الاغلبية السياسية بالعالم على ميله وقبوله مبدأ الارض مقابل السلام. وفي المقابل فاننا اذ نكرر رفضنا قاطعاً لان تواصل الحكومات المتعاقبة في اسرائيل تعاملها مع شتى القضايا التي ينطوي عليها جوهر الصراع العربي الاسرائيلي من زاوية سياسية ضيقة تحكمها المصالح الحاضرة التي هي على اشدها دوماً نظراً لتركيبة المجتمع الاسرائيلي نفسه الذي لا شك ينقسم على بعضه تجاه كثير من الامور الامر الذي تمخض عنه اغتيال رئيس الوزراء الاسبق رابين على يد يهودي متطرف ينتمي الى الراي الذي راى فيما نجم عن مؤتمر مدريد تنازلات خطيرة عن اجزاء من ارض اسرائيل وخيانة عظمى من الرئيس المغتال وحكومته لابناء حكومتهم.

اذا كنا نرفض ذلك فاننا نرى في الوقت ذاته ان على دول العالم وعلى راسها الولايات المتحدة ان تمارس دوراً اكثر فاعلية من اجل الوصول الى صيغة سلمية تنأى من خلالها بمنطقتنا عن دياجير ظلام الحروب ونزع فتيلها تماماً بين شعوبها بما فيها اسرائيل التي ينتظر الجميع منها ان تقابل رغبتنا في صنع السلام بما يتوائم معها وذلك بغية الوصول الى وضع سياسي متوازن يكفل التعايش الامني في منطقة الشرق الاوسط من محيطها الى خليجها اذ لا تهمنا خسارة بيرس لصالح خصمه نتنياهو بقدر ما يهمنا احترام الطيف السياسي الحاكم اياً كان لوجودنا والالتزام الكامل بكل ما تم الاتفاق عليه بين اسرائيل كدولة وليس كحزب سياسي حاكم وبين كافة جيرانها في المنطقة ما دامت قبلت منذ الاساس الاشتراك في عملية السلام وفق مرجعيته الشهيرة والواضحة المتمثلة بقراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ برعاية دولية.

ردا على حديث: اياد علاوي

ومن فمه ادينه

● بقلم: زياد النجداوي

عملاً بحرية الرأي والرأي الآخر ونظراً لما تمثله الصحافة من منبر ديمقراطي واشارة الى ما نشر في عدد جريدة الحدث الغراء رقم ٤٩ ٣/٦/١٩٩٦ مع الدكتور اياد علاوي فانني ارجو التكرم بنشر هذا الرد على ما ورد في تلك المقابلة

بادىء ذي بدء فان الواجب يملي ان اكون واضحاً في هذا الرد بالشكل الذي يلبي انتمائي القومي كوني من المعارضة الاردنية وان يكون هناك فرز بين حاله الانتماء الى المعارضة الوطنية وبين الانتماء الى المعارضة المرتبطة بالاجنبي.

حقيقة لقد انتابني موجة شديدة من الضحك وانا اقرأ تلك المقابلة وما افضى به اياد علاوي من تصريحات اجد انها تشكل في محصلتها ادانة مباشرة لكل اشكال المعارضة العراقية ان وجدت بسبب وضوح ارتباطها الخارجي.

وهذا القول لم اذكره هكذا وبدون اسناد بل من خلال ما تقدم به اياد علاوي نفسه فهو يذكر وبشكل تاكيد بان هناك تعاوناً وثيقاً بين حركة الوفاق وبين الولايات المتحدة الامريكية بل ويذهب الى ابعد من ذلك عندما يذكر بانه اي اياد علاوي قد التقى وفوداً تمثل لجنة الامن القومي في الكونجرس الامريكي والجميع يعرف ماهية هذه اللجنة ومدى تاثير المخابرات الامريكية عليها وهذا القول الذي صدر من اياد علاوي يعيدنا الى ما نشر في احد الصحف البريطانية حول الدعم المالي الذي يصل من وكالة المخابرات الامريكية لحركة الوفاق والذي بلغ بحدود ١٥ مليون دولار وهذا القول ثبت من خلال شريط فيديو لاحد اعضاء هذه الحركة وقد نشرت تلك المقابلة بكاملها وكشف هذا العضو عن عدد من الاعمال الارهابية التي قامت بها الحركة في بغداد ومدن اخرى من العراق.

ان معظم القوى السياسية تعلم تماماً بان اي تعامل مع الولايات المتحدة الامريكية في هكذا علاقة ليست مع دول لا تكون إلا من خلال قناة المخابرات الامريكية وهذا امر ليس بحاجة الى اجتهاد وعليه فان المخابرات الامريكية تتحكم بكل مفاصل هذه الحركة من الالف الى الياء ويحاول اياد علاوي في تلك المقابلة ان يعطي حركة تاريخاً طويلاً على الرغم من انه هو يعرف ونحن نعرف بانه لم يسمع احد بحركة الوفاق الا من خلال الاوساط الاعلامية الاردنية فقط واقول بكل تاكيد بانه لا يوجد لتلك الحركة اي امتداد ملموس داخل العراق. وعليه فانه يشترط في الشخص الذي يعمل في مجال السياسة ان يكون صادقاً في طرحه ولا ينبغي عليه ان يقول شيئاً ليس له وجود على ارضية الواقع العراقي وانا شخصياً كرمني الله وزرت العراق اكثر من مرة سواء قبل ام المعارك الخالدة وبعدها لم اشاهد او اسمع ما يحاول اياد علاوي ذكره في محاولة لتشويه الصورة لدى المواطن العربي الاردني عن العراق، بل وجدت عراقاً قوياً بشعبه وعراقاً موحداً بكل معنى الكلمة ومن محاسن الصدف انه وعندما كنت اقرأ تلك المقابلة كان بزيارتي احد الزملاء المحامين من القطر العراقي وقد لفت انتباهه المقابلة وبدأ بقراءتها فإذا به يفتح فمه من كثرة الضحك وقال لي بالحرف الواحد.

لا ندري كيف يريدون أن يصدقهم الشعب العراقي في مواقفهم الم تكن أمريكا هي التي قامت بضرب العراق الم تكن الطائرات الامريكية المسؤولة عن مجزرة ملجأ العامرية ؟ الم تكن هي قائدة التحالف المعادي للعراق الم تكن امريكا هي التي قتلت الشعب العراقي ؟ هل طرأ اي تغيير في الموقف الامريكي حتى نرى عراقياً يحاول ان يجد جسور علاقة مع امريكا هذا ما انقله الى المعارض الوطني اياد علاوي من مواطن عراقي شريف لم ولن يتخلى عن العراق في كل الظروف وهنا ادخل في القضية الوطنية واقول من هو الذي اعطى الحق للدكتور اياد علاوي ان يتكلم نيابة عن الشعب العربي في الاردن حول علاقته بالعراق فنحن في هذا الجزء من الوطن العربي نعرف من هو العراق ونعرف بان العراق قيادة وشعباً لن يكن للشعب الاردني الا كل احترام وتقدير ونعرف كذلك بان القدر العراقي لم ينضب في الوقت الذي نضبت فيه قدور الآخرين

وانطلاقاً من الثوابت القومية التي امن بها الشعب الاردني فانه وقف الى جانب العراق بكل مراحل النضال القومي التي خاضتها القيادة العراقية ولذلك فانه لا يوجد هناك اساس لما يدعيه اياد علاوي بان هناك خطراً عراقياً على الاردن وهذا يجعل اياد علاوي تحت طائلة المساءلة القانونية لانه يعمل بذلك على اثارة الفتن بين ابناء الشعب العربي في كلا القطرين الشقيقين ومن زاوية اخرى تدخل في شأن العلاقة الاردنية العراقية ولذلك فانني اود ان اقول للدكتور اياد علاوي باننا في الاردن مع العراق قيادة وشعباً وانتم مع اعداء الامة من امريكان وصهاينة وحول التسوية مع العدو الصهيوني وان العراق غير منسجم مع السلام تقول للدكتور علاوي اي سلام هذا الذي تقول به هل السلام مع العدو حقيقة اذا كنت تعتقد ذلك فانت في وهم كبير واذا كانت القيادة العراقية ضد ما يسمى بالسلام فهذا شرف عظيم لهم ووسام عز يزين صدر القيادة العراقية وليس عاراً حتى يصار الى اتهام القيادة العراقية بذلك واود ان اذكر الدكتور علاوي بان صراعنا مع الصهيونية وكيانها المحتل هو صراع وجود وليس صراع حدود.

اما ما يحاول الدكتور علاوي طرحه فهو كمن يحاول الاصطياد بالماء العكر وتحديداً حول وجود علاقات بين العراق والعدو الصهيوني حقيقة لا ادري كيف توصل عقله الى تلك الافتراءات التي تعيش فقط في خيال من على علاقة مع اعداء العراق والحقيقة التي لا يمكن حجبها بان احد الشروط الرئيسية التي قالها اعداء العراق بان فك الحصار مرهون بمباركة القيادة العراقية لما يسمى بعملية السلام فلو اراد العراق ان تكون هناك علاقة لاعلن موافقة على اقامة علاقات مع الكيان الصهيوني وسوف نرى بان الحصار لن يبقى ولذلك فما زال العراق محاصراً لانه لم ولن يشترك بمؤامرة التسوية.

وهذه الحقيقة يعرفها الدكتور علاوي ونعرفها نحن وليس هناك حاجة الى تاكيد ذلك لان الواقع لا يقر الا بذلك.

فالعراق ما زال العراق والمنطلقات القومية التي حددت سياسة العراق ما زالت هي نفسها ويرفض المواطن العراقي الشريف ان يتعامل بغيرها لذلك ما زالت فلسطين تشكل الهم الاكبر في سلوك وتفكير الشعب والقيادة في العراق ولكن أين هي المعارضة التي تكلم عنها الدكتور علاوي واود ان اطرح الحقيقة امام الدكتور علاوي حتى لا يرى الامور بلون رمادي واقول له بان الشعب في العراق وخارج العراق لم يسمع بالمعارضة العراقية الا باللص المطلوب للقضاء الاردني والمرتبط بالمخابرات الامريكية والهارب من اداء واجبه في البناء والجهاد والمرتزق على ابواب دول الخليج العربي هذا ما يعرفه المواطن العراقي عن المعارضة العراقية ان وجدت، والحقيقة الاخرى التي ارغب بتاكيدها والدكتور علاوي يعرفها تماماً بانه لا يوجد هناك اي امتداد لاي حركة عراقية داخل العراق لان الشعب العراقي العظيم رماها خارج حدود العراق لانه يعرف حجم ارتباطها باعداء العراق.

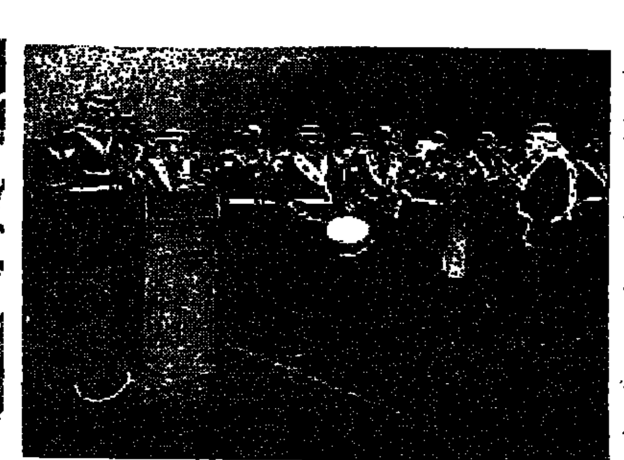
. وبعد هذا كله اين انتم من العراق؟ نقولها مرة اخرى نحن مع صدام حسين مع العراق وانتم مع اعداء الامة ومبارك لكم هذا الارتباط

ومن فمك ادينك ايها الملتزم مع الشعب العراقي.■

حفل وزارة الثقافة في عيد الاستقلال

برعاية معالي الدكتور احمد القضاة وزير الثقافة، وبمناسبة عيد استقلال المملكة الاردنية الهاشمية، اقامت وزارة الثقافة احتفالية كبيرة في المركز الثقافي الملكي، تضمنت قصائد شعرية وفعاليات فنية للفرقة الوطنية للفنون الشعبية وفرقة الاذاعة الموسيقية وفرقة معان للفنون الشعبية. انشد الشعراء سليمان عويس، حبيب الزيودي، نجاح المساعيد قصائد في الذكرى الخمسين لاستقلال المملكة





احتفالات نادي الرواد الثقافي بعيد الاستقلال

تحت رعاية عطوفة متصرف لواء الرصيفة الاستاذ ثامر المجالي، اقام نادي الرواد الثقافي – حطين، حفلاً بمناسبة العيد الخمسين لاستقلال المملكة افتتح به مقره الجديد الكائن في شارع المدارس – مقابل مكتبة حطين العامة. وذلك صباح الاربعاء ٦/٥ وشهد الاحتفال افتتاح معرض للمشغولات الفنية اليدوية ومعرض تشكيلي للفنان محمد ابو زريق ومعرض للكتاب بالتعاون مع رابطة الكتاب الاردنيين.

حفل وداع نايف مولى

اقامت وزارة الاعلام حفل وداع في فندق عمرة مساء الاربعاء ٦/٥ للسيد نايف مولى الذي سيغادر موقع عمله الى البحرين للعمل هناك.

وقد حضر الحفل عدد كبير من المسؤولين والاعلاميين.









حفل جمعية الصداقة الاردنية الاميركية

اقامت جمعية الصداقة الاردنية الاميركية حفلاً لاعضائها في فندق القدس الدولي، تخللته فقرات فنيه متنوعة وتميز بحضور اجتماعي كثيف، وقد اعتادت جمعية الصداقة الاردنية الاميركية على اقامة المناسبات الاجتماعية التي تفيد الاعضاء في التعرف على بعضهم البعض في جو اسري وفني متميز.

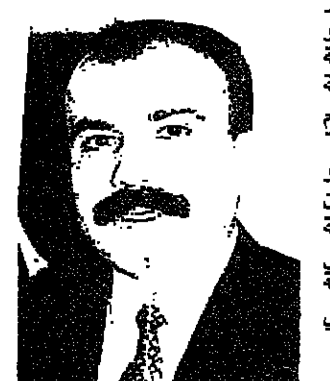




تصوير : اشرف محمد

جمعية الصداقة الاردنية البلغارية تحتضن معرض الفنان قاسم السمير

برعاية سعادة السفير البلغاري السيد مينكو سلادكاروف، اقامت جمعية الصداقة الاردنية البلغارية معرضاً للفنان التشكيلي قاسم السمير للفترة من ٣ – ٦/١٢ والفنان قاسم السمير عضو رابطة الفنانين التشكيليين ورئيس قسم الفنون الجميلة في كلية غرناطة، شارك في العديد من المعارض الجماعية كما اقام معارض شخصية في الاردن والعراق.









وزير الثقافة يلتقي المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

استقبل الدكتور احمد القضاة وزير الثقافة في مكتبه يوم الاثنين الماضي بالوزارة الدكتور محمد الميلي المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعة لجامعة الدول العربية.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثقافية بين الوزارة والمنظمة العربية والواقع الثقافي في المنطقة، كما جرى التأكيد على اهمية تفعيل وتنشيط العلاقات الثقافية وسبل تعزيزها وتطويرها.

وقدم الدكتور الميلي للسيد الوزير هدية عبارة عن درع اليوبيل الفضي بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على تأسيسها.

وكان السيد الميلي قد وصل عمان يوم الاحد الماضي في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام يلتقي خلالها عدداً من المسؤولين الاردنيين

حضر اللقاء الدكتور قاسم ابو عين امين عام وزارة الثقافة والسيد محي الدين المعدي مدير الشؤون العربية والدولية في المنظمة

مهرجان الجاز العربي الاوروبي الاول

تحت رعاية الامير رعد بن زيد بدأت فعاليات المهرجان العربي الاوروبي الاول لموسيقى الجاز الذي تنظمه بعثة المفوضية الاوروبية في الاردن وبالتعاون مع كل من وزارة السياحة ودائرة الآثار العامة، يستمر المهرجان الذي بدأ في السادس من هذا الشهر حتى الثامن عشر منه.

وكانت المفوضية الاوروبية قد عقدت مؤتمراً صحفياً لالقاء الضوء على تفاصيل المهرجان الذي يقدم لحدى عشرة حفلة موسيقية تقام في المسرح الروماني في عمان. والمهرجان فرصة للشباب الاردني كي يتعرف على الفنون الموسيقية الاوروبية ويمكنهم من الاحتكاك بالثقافات الاخرى.

ويشارك في فعاليات المهرجان مجموعة من الموسيقيين الاوروبيين والاردنيين. كان حفل الافتتاح قد شهد الفرقة الاسبانية فيكتور فالس كوارتت وفي الختام ستقدم موسيقى فرقتين من النمسا والسويد

عدد جديد من الرصيفة الثقافي



الرصيفة الثقافي دورية تعنى بشؤون الابداع والحياة يصدرها نادي الوطن الثقافي، ورئيس هيئة المستشارين د. عمر حيدر امين، ويرأس تحريرها يوسف توفيق ستيتي. في العدد الجديد موضوعات ثقافية واجتماعية متنوعة، اضافة الى القصة والترجمة والنقد الادبي والقصيدة.

حفل عشاء لنادي الباكستان

اقام نادي خريجي الباكستان، حفل عشاء ساهراً على شرف اعضائه.

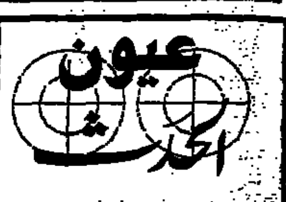
حضر الحفل عدد من اعضاء النادي القدامى، ممن يتسنمون مناصب هامة في اجهزة الحكومة المختلفة بالاضافة الى بعض الضيوف والمدعوين.



تهنئة بالترقية

تمت ترقية النقيب مازن الرواشدة الى رتبة رائد. الف مبروك يا مازن بيك

وعقبال الرتبة الاعلى



* تعرض احد الاتحادات الرياضية الى النقد الشديد من قبل مدرب الاتحاد.. النقد قدمه المدرب الى وزير الشباب اثناء متابعة الوزير لتدريبات لاعبي هذا الاتحاد المشارك في اولمبياد اتلانتا..

●●●

* الاتحاد الاردني لكرة القدم في اطار تطويره للامور الادارية ينوي استقدام ثلاث فتيات يعملن على اجهزة الحاسوب من اجل توثيق وترتيب كافة الامور الادارية وبشكل حديث جداً.

●●●

* يجري النادي الارثوذكسي اتصالاته من اجل عمل معسكر تدريبي للسباحة ميا غنيم في القاهرة استعداداً لاولمبياد اتلانتا.

●●●

* اذا اخفق نادي الوحدات في استقدام مدرب روسي او روماني فان المدرب كاظم خلف مرشح قوي للعودة لتدريب الفريق.

●●●

* يشارك الوحدات في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري التي ستقام في ايلول المقبل في القاهرة.

●●●

* التنافس على امانة سر لجنة الحكام المركزية كان على اشده.. ورغم غياب الحكم ضرار التميمي عن الجلسة الا ان التصويت جاء لصالحه.

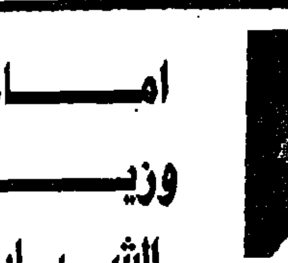
●●●

* كان يحلم بان يكون ضمن ذلك الوفد الرياضي، وحاول ان يرتب كل الامور واقتع نفسه بذلك. الا ان ... خلال الجلسة ان ...!

●●●

* رئيس اتحاد رياضي رفض طلب احد الاعضاء بفتح النقاش بقضية اسدل الستار عليها، العضو استشاط غضباً، ورئيس الاتحاد اكمل الجلسة كعادته بهدوء!■

امام وزير الشباب


● محمد داودية

صباح الخير يا معالي الوزير.

بادرة طيبة منك ان تلغي الاحتكار للسفر لبعض اعضاء وزارتك، وان تنصف البعض الآخر. بعد ان طال شوقهم للانصاف، حتى احس البعض منهم انهم خارج كادر الوزارة، والسفر كما تعلم كله فوائد وثقافة وتجديد.. وقد مضى وقت ليس بالقصير اغلق السفر على بعض الناس حسب مزاج الوزراء، وتدلل البعض على حساب الآخرين، فغابت العدالة وكفر عن البعض بقرار..

وها نحن نرى فيك تحقق للناس عدلاً كانوا يسعون اليه، فاهم شباب الوزارة ياخذون فرصتهم في السفر وفي حضور اجتماعات وزراء الشباب العرب...

وها انت ترى كم من الفرح يشرق في وجوه البعض وهم يرون ان لهم حضوراً كغيرهم، الكل يتنافسون بشرف من اجل خدمة الوطن.

هذا العمل وهذه الاجراءات التي اتخذتها ولاقت الاستحسان، والتجاوب من قبل الجميع تدفعنا لكي نبارك هذه الخطوات لتمتد الى الشمولية بان ياخذ كل شخص في وزارة الشباب حقه، وان يكون الرجل المناسب في المكان المناسب.

متمنين لك دائماً التوفيق والنجاح ولوزارتك كل التقدم والازدهار..■

في الشباك

■ عدنان الطوباسي

نهاية الشوط!

ما هي الاربع سنوات التي هي فترة الاتحادات الرياضية تقترب من النهاية، وها هم اعضاء ورؤساء الاتحادات الرياضية يستعدون للرحيل، وستكون هناك اسماء عائدة.. واخرى تنشد الرحيل، واخرى راحلة شاءت او لم تشأ!

فترة السنوات الاربع، فترة جيدة يستطيع اي اتحاد ان يضع خطة ويعمل على تنفيذها، ويستطيع اي اتحاد ان يتجاوز اخطاء معينة حدثت خلال مرحلة من مراحل هذه السنوات الاربع..

نتمنى على كل اتحاد من الاتحادات الرياضية ان يكلف نفسه ويقدم تقريراً مفصلاً عن فترة السنوات الاربع ويشمل التقرير انجازات الاتحاد، والصعوبات التي واجهته وما هي النصائح التي يقدمها لوزارة الشباب حتى يتم الاخذ بها عند تشكل الاتحادات القادمة..

ونرجو من قسم الاتحادات الرياضية ان يحث الاتحادات على عمل مثل هذا التقرير لان العديد من الاتحادات الرياضية وللاسف ليس لدى اعضائها وقت حتى كتابة مثل هذه التقارير..

تشكيل الاتحادات القادمة يحتاج الى التروي، والى البحث الجاد ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب، وها نحن نتحدث عن ذلك قبل شهرين من نهاية الشوط..

ونرى ان الامور ما زالت كما هي.. وقد تبقى حتى قبل ايام من تشكيل الاتحادات. ولذلك نرجو ان تبدأ وزارة الشباب استعداداتها الفعلية لتشكيل الاتحادات القادمة! لعل وعسى تأتي التشكيلة افضل مما مضى!

***

للحياة

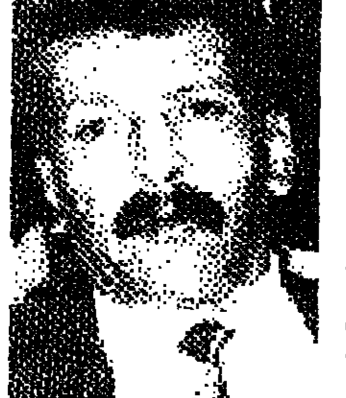
قال الشاعر

وقالوا: لو تشاء سلوت عنها
فقلت لهم. فاني لا اشاء!■

رئيس نادي الوحدات يدافع عن ادارته!

شهاب لـ الحدث: نقدر غضب الجمهور.. وطموحنا ان نبقى في القمة!

● ما نسمعه كلام للاستهلاك.. وسجلات النادي مفتوحة امام الجميع..


● بهجت شهاب

الحدث - خاص

اتصل بنا عدد كبير من جمهور الوحدات.. يطالب بنقل غضبه الى ادارة الوحدات بسبب العروض الهابطة للفريق في البطولة العربية للاندية ابطال الكؤوس، وبطولة الدرع..

الحدث.. اتصلت بالسيد بهجت شهاب رئيس نادي الوحدات.. ونقلت له اوجاع جمهور الوحدات وعدم رضاه عن اداء الفريق.. وغضبه على ادارة الوحدات.. فقال السيد بهجت:

الواقع ان جمهورنا الطيب نقدر له اهتمامه وحرصه على سمعة الفريق وغضبه على النتائج، ولكن لا ندري لماذا النحس لازم الفريق في البطولة العربية والحظ ابتعد عنا بالدرع، وهذه حال كرة القدم فيها توفيق وفيها حظوظ ونامل من الجمهور ان يقدر هذه الظروف.

* لقد قلت لنا ذات يوم ان شمس الوحدات لن تغيب عن البطولات.. ولكن وعبر بطولتين متتاليتين اخفق القول والفريق.. فما ردكم؟

- الحقيقة اننا ندرس واقع الكرة في النادي، من كافة النواحي، ربما لتقلب الاجهزة التدريبية وعدم استقرارها دور في ذلك، هناك لا شك ثغرات.. وطموح الادارة ان يبقى الفريق في القمة لكن كرة القدم يلعب فيها الحظ احيانا، نسعى لسد ثغرة حارس المرمى، وحاولنا ان نستقطب اكبر عدد من اللاعبين المهاجمين، وضع الفريق مطمئن ونامل ان نستفيد من التجارب.

* الجمهور يحمل الادارة مسؤولية اخفاق الفريق.. ماذا تقول؟

- الادارة تقدم كل ما لديها من اجل الفريق والجمهور يعبر عن الواقع الذي نعيش، ونحن نسعى باستمرار للتطوير، وها نحن قد عقدنا اجتماعاً مع كل المهتمين بالرياضة من اجل معرفة اراء الناس ووضع الفريق لتطويره نحو الافضل، سنعمل على توفير مدرب اجنبي للفريق.. وقد يكون من روسيا او رومانيا.

* ما حكاية الانقسامات في صفوف مجلس الادارة؟

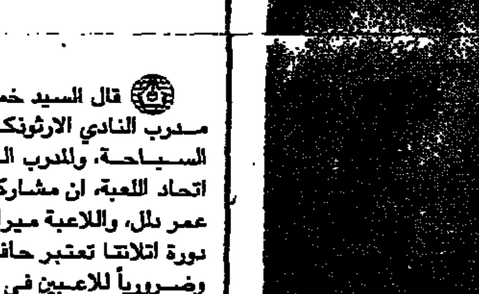
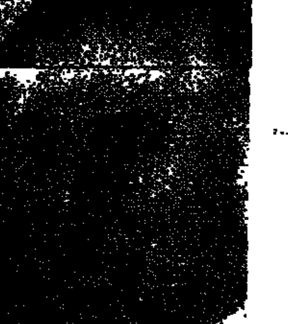
- ما نسمعه هو كلام للاستهلاك ليس هناك خلاف وسجلات وابواب النادي مفتوحة للجميع ونرحب بمن يريد ان يطلع على اوضاع النادي، ولا نرى ضجة، ولكن هناك بعض الناس يحاولون تعكير اجواء النادي خاصة مع اقتراب الانتخابات.

* متى ستكون الانتخابات وكم عدد اعضاء الهيئة العامة؟

- الانتخابات ستجري في شهر آب من هذا العام، وعدد افراد الهيئة العامة تقريبا (١٥٠٠) عضو.■

الدوري في اسبوعه الاول!

هل يبدأ بالمفاجآت؟



● ممدوح خورما

يفتتح الدوري الكروي الممتاز يوم الاربعاء القادم بلقاء الفيصلي والاهلي على ستاد عمان الدولي، ويوم الخميس يلتقي فريقا الحسين وكفرسوم على ستاد الحسن في اربد، وفي عمان يلتقي الوحدات مع الجزيرة على ستاد عمان الدولي.

ويوم الجمعة يلتقي القادسية مع القوقازي على ستاد عمان الدولي، والرمثا مع شباب الحسين على ستاد الحسن.

وتقام كافة المباريات في الساعة الخامسة مساء.

ما نريده ونحن نستقبل الدوري الكروي الممتاز ان نرى موسما مزدهراً بالتنافس الشريف والاخلاق الرياضية العالية والتحكيم النظيف.

ومع تشكيل لجنة حكام جديدة برئاسة الدولي المتقاعد ممدوح خورما، فاننا نامل ان يكون لحكامنا حضور مميز في دوري هذا العام..

السباحة الاردنية في اتلانتا!

غيث لـ الحدث: تدريب يومي.. وطموحنا ان يحطم لاعبونا ارقامهم!

● ميرا غنيم

قال السيد خميس غيث.. مدرب النادي الارثوذكسي في السباحة، والمدرب الوطني في اتحاد اللعبة، ان مشاركة اللاعب عمر دلل، واللاعبة ميرا غنيم في دورة اتلانتا تعتبر حافزاً مهماً وضرورياً للاعبين في مثل هذه التظاهرة الرياضية الكبيرة.

وقال غيث لـ الحدث: ان التدريب مستمر وبشكل يومي، حيث هناك جرعة تدريبية صباحية واخرى مسائية بمعدل اربع ساعات يومياً،

وقال: اننا نتوقع ان يحطم لاعبونا ارقامهم، وسنكون واقعيين حيث اننا نعرف مستوى ابطالنا مقارنة بابطال العالم، ووجودهم في هذه التظاهرة الرياضية يعطيهم خبرة واحتكاكاً ولا شك اننا لنا طموح بان يحققوا مراكز طيبة ولكن واقع الامر اننا نتطلع الى ان يحقق كل منهما ارقاماً اردنية جديدة في هذا الحدث الرياضي العظيم.

وقال غيث ان اللاعب عمر دلل سيخضع الى معسكر تدريبي في كندا وهذا يجعلنا نتفاءل بان يكون له حضور جيد في الاولمبياد، مثلما نرى في مشاركة ميرا غنيم في بطولة المتوسط في اليونان جرعة تدريبية واحتكاك جيد...

وقال غيث: ان عمر دلل من مواليد ١٩٨١ وسيشارك في خمس مسابقات في الاولمبياد في ٤٠٠م حرة، و١٠٠م، و٢٠٠م، ١٠٠م فراشة و١٥٠٠ م اما ميرا غنيم فهي من مواليد ١٩٨٣، وستشارك في مسابقات ١٠٠م، ٢٠٠م، ٤٠٠م.

وقال انني امل بصفتي مدرب كل من عمر وميرا ان اوفق في هذه المهمة معهما وان يكون لنا حضور بين ابطال العالم في اتلانتا.■

حكم الازمات.. عاد الى عشه!

عقيدات لـ الحدث: قلعة التحكيم ستبقى شامخة بعدل رجالها!

● دحام عقيدات.. رجعت ليالي زمان!

كاتب هذه السطور، اطلق على الحكم الدولي دحام عقيدات، حكم الازمات ذات يوم، يومها كان عقيدات حكماً في الدرجة الثالثة.. وانتقل الى الثانية والاولى فالدولي.. واصبح حكماً يشار له بالبنان محلياً وعربياً حتى ردد اسمه الالاف وهم يشاهدون بعض الثغرات التحكيمية التي حدثت هنا وهناك.. وعندما ضاقت الارض بما رحبت على دحام عقيدات اعتزل التحكيم بقرار ذاتي وهجر التحكيم في الوطن وغادر الى لبنان.. فكان له حضور مميز هناك.. وما زال.

والآن وبعد ان تم تشكيل لجنة الحكام المركزية الجديدة والتي اصبح دحام عضواً فيها اصبح عليه ان يقضي ثلاثة ايام في لبنان ليقوم بالتحكيم هناك ويقضي بقية الاسبوع في الوطن .

يقول دحام: ان عودتي الى لجنة الحكام تلبية لنداء الوطن وحتى نسهم مع الاخوة الزملاء الحكام في بناء قاعدة قوية للتحكيم وحتى تبقى قلعة التحكيم شامخة لا يهزها احد..

وقال: ان تجربتي في لبنان كانت غنية وقد حققت فيها الكثير على المستوى المادي والمعنوي وقد قدمت صورة للحكم الاردني الذي يمثل الوطن في اروع صوره، وقد شعرت بالفخر للمكانة التي احتلها عند الشعب اللبناني والاندية اللبنانية.

وقال: وكم كانت سعادتي كبيرة وانا ارى الناس هنا في عمان والزرقاء واربد يتابعونني ويذكرون ايامي مع التحكيم.. انها محطات جميلة ستبقى في الذاكرة ولن تمحوها الايام.■

بطولة الامم الاوروبية

الفن الكروي الجميل يتجلى.. فماذا نحن منه آخذون!




في انجلترا وعلى ملاعبها الجميلة، يتواصل الكرنفال الكروي الرائع، تتواصل بطولة الامم الاوروبية، حيث يشتد التنافس يوماً بعد يوم، وتزداد الاثارة، يبرز الجمال الكروي في احلى صورة..

مضت الايام الاولى من البطولة.. وكانت البطاقات الصفراء والحمراء تشهر.. الفرق على اعصابها لان فقدان اي نقطة ربما يكلف بعض الفرق البطولة بكل بريقها..

الدور الاول من البطولة سينتهي في التاسع عشر من هذا الشهر.. وقبل نهائية يلتقي اليوم الاحد فريقا روسيا والمانيا في مباراة مثيرة وكرواتيا والدنمارك.

اما يوم الثلاثاء فسيكون الجمهور الرياضي مع اربع مباريات، حيث يلتقي المنتخب الفرنسي مع البلغاري، ويلتقي منتخب رومانيا مع اسبانيا، والمنتخب الاسكتلندي يلاقي المنتخب السويسري ويلتقي منتخب هولندا مع انجلترا..

اما يوم الاربعاء، فسوف تلتقي كرواتيا والبرتغال، وتركيا والدانمارك، وروسيا مع التشيك، وايطاليا والمانيا في اقوى اللقاءات ونرجو ان تكون احلاها..

بطولة الامم الاوروبية فرصة عظيمة لكل لاعبينا.. ومدربينا واداريينا وحكامنا.. حتى نستفيد.. فهل نستفيد حتى نطور كرة القدم ونصل بها الى المستوى الذي نطمح اليه.. نرجو ذلك.■

اول الحب في القلوب شرارة!

ناديا كومانيتشي: عشرة على عشرة في الجمباز والحب!



ناديا كومانيتشي من لا يعرفها من اهل الرياضة وغيرهم، عندما كانت في الرابعة عشرة من عمرها اذهلت العالم بادائها الرائع على المتوازي وعلى الحصان في لعبة الجمباز في دورة الالعاب الاولمبية عام ١٩٧٦ ويومها منحها الحكام عشرة على عشرة، ويومها التقت بالمتسابق الامريكي في الجمباز بارت كونار وكان يكبرها باربع سنوات ووقع الحب من اول نظرة.. وكان الشرارة التي تشعل القلبين وعادت هي الى وطنها وعاد هو الى وطنه كذلك، وبعد ثلاثة عشر عاماً غادرت رومانيا الى بلد المحبوب في امريكا وهناك كانت خطبتها واسسا معاً اكاديمية لتعليم الالعاب الرياضية في اوكلاهوما.. ومنذ اسابيع عادت ناديا الى رومانيا لاتمام مراسيم الزواج. واصطف مئات الالاف من المعجبين بها في شوارع بوخارست لتهنئة العروس التي تجلس على عروش قلوبهم، فهي البطلة التي رفعت اسم وطنها.. وستظل .. وحمل ذيل فستانها اطفال يحلمون بمستقبل رياضي في الجمباز كما كانت ناديا.. وشارك المشاهير في حفل الزواج وعلى راسهم الرئيس الروماني ايون ايليسكو..

هكذا يبقى الابطال ابطالاً في الرياضة والحب وفي قلوب الناس.

مسابقة الحدث الرياضي

مقدمة من

مركز نوب جم

لبناء الاجسام واللياقة البدنية باشراف البطل العالمي مروان نايف.
جبل عمان- الدوار الثاني - تلفون ٦٥٣٨١٢

الجائزة الاولى: ٢٥ دينارا
الجائزة الثانية: ١٥ دينارا
الجائزة الثالثة: ١٠ دنانير

السؤال: من هو بطل الدوري الاردني بكرة السلة؟

تكتب الاجابة على كوبون المسابقة المرفق وترسل على عنوان الجريدة
اخر موعد لاستقبال الاجابات ٩٦/٦/٢١

الاسم: ____________
الجواب: ____________
العنوان: ____________
الهاتف: ____________

كل اسبوع

دون كيشوت

■ بقلم: رئيس التحرير

اسعدني جداً - ان اقرأ منذ نحو اسبوعين تهديدات احد الزملاء بنشر الغسيل القذر، للحكومة .. حسب زعمه، وغسيل احدى الجرائد الاسبوعية ايضاً، التي يدعي الزميل اياه .. انه يمتلك صورة عن شيك تلقته هذه الاسبوعية من احدى الدول الخليجية .. اسعدني ذلك جداً .. وجعلني .. مثلي مثل غيري من القراء، اتلهف لمعرفة التفاصيل، وانتظرت .. على احر من الشوق ان ارى هذا الغسيل المزعوم منشوراً على صفحات جريدة الزميل اياه ..

ولكن الامر الذي لم يسعدني اطلاقاً ان الزميل فاجأنا في العدد الاخير من اسبوعيته، بانه عدل عن نشر الغسيل لانه لا يملك حبلاً قوياً ينشره عليه .. هذا الكلام لم يقنعني ولم يقنع احداً من اربعة ملايين، هم سكان الاردن، ومن مليار انسان هم سكان الصين، و ٦ مليارات .. هم سكان هذا العالم .. فلو كان صحيحاً، ما ادعاه الزميل، عن امتلاكه لهذا الغسيل، لما تردد في نشره .. ليس الان .. ولكن في العدد الذي صدر قبل اسبوعين .. لاننا نحيا في بلد ديمقراطي والساكت عن الحق ... خاصة وانه يدعي ان ظلماً مجحفاً قد وقع على جريدته. ولكن الحقيقة تؤكد ان الزميل اياه لا يمتلك غسيلاً .. ولا اي شيء آخر، ولا تعدو تهديداته ان تكون هويرة وثرثرة فوق الحبال .. الحبال التي ادعى انها ليست قوية لحمل الغسيل المزعوم . بهدف اثارة زوبعة .. لهدف في نفس الزميل.

نعم .. انا اتحدى الزميل ان ينشر ماليه، هذا ان كان لديه شيء، ولا بأس بأن اذكره بان من يريد ان ينشر غسيلاً قذراً لا تهمه متانة الحبال لان الغسيل بالاساس قذر .. ولو سقط ارضاً .. فلن يصبح اقذر مما هو عليه .. ولو كان الغسيل نظيفاً .. لقلنا ان معه حق .. ولاذكره ايضاً بان الفارس لا يخشى الصولة .. فصل والا .. كنت مجرد دون كيشوت اخر ..■

عجوز ماتت اجياله

تمكن الزعيم العربي العظيم بنيامين رشيد نتنياهو من دفع القادة العرب الى عقد اول قمة عربية .. في القاهرة.

: يعطية العافية يا عمي

عملاً بتقاليد بعض الصحف الاردنية

دودابيف ما زال حياً

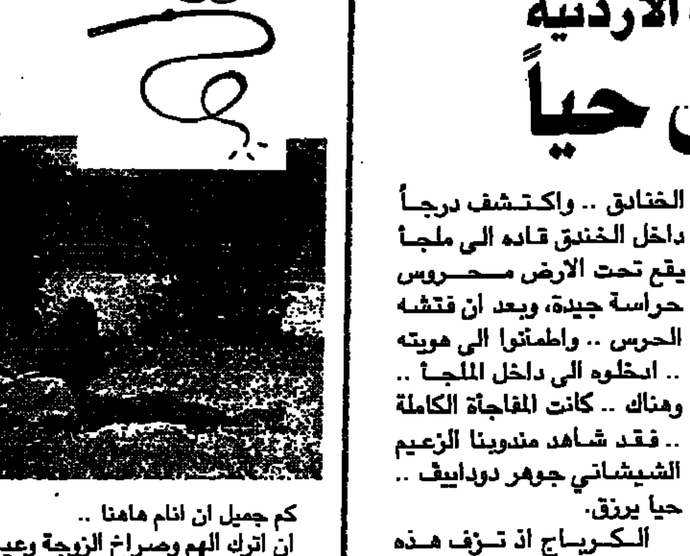
عملاً بتقاليد بعض الصحف التي اختصت باحياء الموتى، ارسلت الكرباج مندوبها الجوال الى غروزني .. عاصمة جمهورية الشيشان للبحث فيما اذا كان الزعيم الشيشاني جوهر دودابيف، الذي استشهد قبل نحو شهرين من الآن، حسب زعم وكالات الانباء العالمية. مازال حياً.

الجوال باشر فور وصوله الى غروزني سلسلة من اللقاءات مع القادة الشيشان واستقصى منهم حقيقة الامر، فانكروا مسعاه مؤكدين له ان دودابيف في جنات الخلد. لكن مندوب الكرباج رفض الركون لهذه المعلومات .. وبدأ حالاً جولة واسعة على جبهات القتال المختلفة مع الروس، مما عرضه للاصابة بشظية قذيفة مدفعية في ساقه، نقله على اثرها، ابطال الشيشان الى احد مستشفيات الميدان الى الشمال من غروزني.

وسمع الجوال، اثناء رقوده على سرير الشفاء، معلومات مؤكدة من عدد من مقاتلي الشيشان، تفيد ان دودابيف ما زال حياً. وفور مغادرة الجوال للمستشفى .. عاود البحث عن القائد الشيشاني العظيم. وبعد ايام من البحث في خنادق القتال وتحت القصف الصاروخي والمدفعي الروسي. سقط مندوبنا بمحض الصدفة في احد الخنادق .. واكتشف درجاً داخل الخندق قاده الى ملجأ يقع تحت الارض محروس حراسة جيدة، وبعد ان فتشه الحرس .. واطمأنوا الى هويته .. ادخلوه الى داخل الملجأ .. وهناك .. كانت المفاجأة الكاملة .. فقد شاهد مندوبنا الزعيم الشيشاني جوهر دودابيف .. حيا يرزق.

الكرباج اذ تزف هذه البشرى الى الشعوب الاسلامية. لتذكر بقوله تعالى : (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء عن ربهم يرزقون) .. صدق الله العظيم.■

عين الكرباج



كم جميل ان انام ماهنا ..

ان اترك الهم وصراخ الزوجة وعياط الاطفال والركض الماراثوني خلف لقمة الخبز .. وما يهم .. ان كان جيبي فارغاً وجوربي مثقوبا. ان اتوسد البنطال الذي اشتريته لتوي من البالة .. وحذائي العريق في القدم ...

ايه .. ما اجمل ان اكون ها هنا .. ولا احد يطاردني .. لا حماتي .. ولا البقال ولا جباة الكهرباء والماء والضرائب .. ولا اوامر رب العمل ..

ان اكون ها هنا .. يعني ان استقيل .. ولو لساعة واحدة، من التعب .. فلا تحسدوني.

كرابيج حلب

: وشو يعني .. مش رح نتزوج ؟

: رح نتجوز .. لا تخافي !..

: اشتريلي غرفة النوم ..

: بس يا حبيبتي ثمنها ٢٠٠٠ دينار

: مشان الله اشتريلي اياهم ..

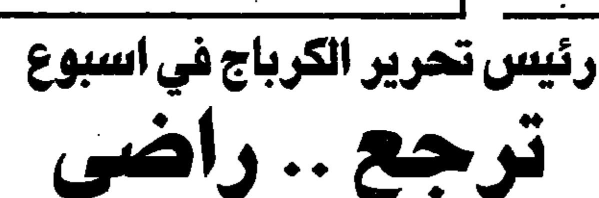
: طيب ..

: اشتريلي الصالون ..

: بس يا حبيبتي ثمنه ٨٠٠ دينار

: متى ؟

: في المشمش ...



رئيس تحرير الكرباج في اسبوع

ترجع .. راضي





لم يقتنع .. رئيس تحرير الكرباج، هذا الاسبوع، بسوية العمل في قسم الكومبيوتر، الذي يعمل به، من وجهة نظر سعادته، موظفون يبدأون عملهم الساعة التاسعة، ولذلك .. ارتأى .. دون ان يأخذ اذناً من احد، ان يصف ويخرج جريدته لوحده. عملاً بالقول المأثور : اعمل لوحدك ترجع عفاف راضي ..

هايد بارك

● نظمي ابو بكر

مسؤول!

ركب احد المسؤولين رأسه ورفض معاملة مواطن، لان هذا المواطن قد دخل معه في مشاجرة كلامية، اقسم المسؤول ان معاملة المواطن ستظل معضلة ما دام هو على كرسي المسؤولية!

ذهب المواطن الى الوزير واحضر منه كتاباً للمسؤول فرفض ايضاً. ذهب الى اكثر من شخص اعلى من المسؤول رتبة ولكنه اصر على الرفض! ذهب لاصدقاء المسؤول وطلب منهم التوسط لحل مشكلته، لكن المسؤول لا يزال مصراً على رفض المعاملة!

لو كان هذا المسؤول صاحب شركة خاصة ورفض التعامل مع احد الزبائن لكان الامر عادياً، لانه حر في شركته، اما المكان الذي يترأسه صاحبنا المسؤول فهو مكان حكومي، ومهمته تسهيل معاملات الناس لا تعطيلها!

يتساءل هذا المواطن عن حجم السلطة التي يتمتع بها ذلك المسؤول ليرفض امر الوزير! كما يتساءل الى اين يذهب لحل مشكلته!

وانا شخصياً انصحه ن يذهب الى قائد الثورة البيضاء ورئيس الوزراء السيد عبد الكريم الكباريتي ليشرح له مشكلته، وبالتأكيد سيحلها له لانها مشكلة عامة وليست خاصة.

اما صاحبنا الجالس على كرسي المسؤولية فلا بد من تذكيره ان الكرسي الذي يجلس عليه قد تم وصوله اليه بناء على رغبة المواطنين الذين اوصلوه لهذا المنصب، ولذلك عليه ان يحافظ على سمعته وحب الناس له والا فانه لن يصل مرة اخرى الى هذا المنصب!

بقي ان اقول ان ذلك حصل في مدينة اسمها الزرقاء!

هايد بارك الحدث

ابو الشكر قد مات!

لم يغرد الطير كعادته، كل صباح.. ولم اشاهد اكتظاظ السيارات والتحامها بذاك المكان .اليوم هو السبت، بداية الاسبوع عند العرب.. الطير كنت اسمع نغماته من بعيد ناسجاً انغاماً صباحية عذبة.. كان اليوم سبتاً، وكانت حكاية تلاطمتها جدران ذاك المكان. بصوته يشد معدتي اليه لتشد احشائي وتحرك بلاطيم احساسي الباطن والظاهر، لاتجه بكل ما احمل الى صاحب المطعم ابو الشكر.. مع الصباح اعتدت التفنن بسرق النظر لرسم ذاك الفول، فضولي يزداد من صحن الى صحن بمسح من الوانه بتحولات الملح لزبيب.. والليمون لعسل.. وصحن خالي الدسم بزيت عربي تتزين اوراقه الدفينة بين احضان نفسي ونفسه كانت معدتي تشدني اليه، والطير ينادي احشائي لبطنه كي اجلس لاتفنن بتناول طعامي مع -ابو الشكر-

مع الصباح انطلقت حاملاً هموم حياتي، امسيت الوح بيدي كعادتي كل صباح.. بوحشة الصمت ضاع التلويح، صمت للسيارات، كل يسير بطريقته.. الطير لا يغرد كصباحه.. انادي وانادي ولا احد يسمع صوتي.. لا تغريد لذاك العصفور الانيق.. ها هو صوتي يقتحم ذاك الصمت.. لانادي وانادي.. هل احد يسمعني.. حملت احشائي على احشائي ورتلت بعض همسات احلام.. وتناغم على مستقبل اولادي.. لا لتزين جنياته الا انه لا احد يسمع ندائي، الشارع والحائط وحتى المحلات مغلقة.. انادي.. وانادي.. انه السبت بداية الاسبوع العرب ابطال الخمالة.. والخاملين انه تثبت الوحشين . انادي وانادي.. لا صدى سوى صدا صوتي يظل صمت موحش كصمت العرب، العرب مضوا بملاحمهم وصوتي يمضي... صوتي ينادي والام تنادي. والشهيد ينادي.. الموت اسرع من ندائي، فسؤال بسيط قلب اجواء معدتي فتحول الجوع الى صمت والصوت الى همس والهمس تحول كلمات.. لا حول ولا قوة الا بالله.. ابو الشكر قد مات.. ابو الفول قد دفن.. انا لله وانا اليه رجعون.

حلمي تيم

هبة الخالق

جميلة انت
واجمل منك من خلقا
رقيقة انت
واعظم منك من رسما
حلوة انت
واحلى منك من صنعا
ناصعة انت
نصوع الشمس والقمرا
عزيزة انت
عز الروح والجسد
هلا ابتسمت
ليبقى الفجر مبتسما
شوقي اليك
كشوق الأهل للولدا
إني أحبك
حب الارض للسحبا
جودي علي
فقلبي خافق ابداً.

عبد الفتاح حجير

ممنوع اصطحاب الاطفال!

تجتمع العائلة المصغرة من الاب والاولاد في البيت لتقر برنامج الفرح من كتابة الكتاب وفرد السياق وشراء الاطقم والاثاث والشراب وتجهيز المناسف والبت بالمهر وتوابعه وشراء البدلات والخواتم وكتابة الكروت، واذا تكون ظاهرة طباعة كروت الدعوة الى الاب والاقارب والاصدقاء وبعض المسؤولين من كبار وصغار، وجرت العادة ان يدعى الى الفرحة جميع البشر من قريب وبعيد وحتى الاطفال الابرياء بدل ان يحرموا من هذه الفرحة فطبعت الكروت وكتب من الاسفل ملاحظة صغيرة: الرجاء عدم اصطحاب الاطفال! لا ندري هل نقوم بحبس اطفالنا في البيوت ونذهب الى الفرحة المعزومين عليها واطفالنا تحت رحمة السقف والجدران ايعقل هذا وهل نحن في عصر اللامعقول ام في عصر الهراء وسوء الادارة؟ نحن عقلاء مثقفون معروف عنا في الغرب والشرق وفي دول اوروبا وهل يعقل ان نحرم اطفالنا من حضورهم معنا في الافراح، هذه ملاحظاتي جئت لاكتبها وعند مطالعتي وعندما وقع في يدي كرت فرح لاحد الاقرباء ومقر الحفلة في احدى صالات مدينة الحسين للشباب /قاعة عمان الكبرى ولكل انسان يشاء ان يعمل الفرح في البيت ببناء بيت شعر طويل.

محمود محمد النسور

الحرية.. (٢)

الليل يزين مشهده
بعيون حبيب أعبده
قد حق القول اذا قلنا
عيناك بليل فرقده
عيناك لهيب يوقدنا
لو يطفئنا هل نوقده
ساصيح باعلى صوت لي
وانادي العبد وسيده
فالنفس تملكها عجب
عمل في الجهل نقلده
سمعاً لحديث اكتبه
ويرددني.. واردده
في صدري كلمات صرخت
لحوار.. من سيؤيده
يتنهد صدري من وجع
زفرات الموت تبرده
من سالف عصر قد فرق
جمع الاعراب نجدده
الحق يقال بحالتنا
ليل الظلام سنورده
الحرية شمس كبرى
من قبر يبدأ مولده
يا خير الرسل من بشر
ربي رب العزة احمده.

بسام حتمل العبادي

الضياع

احسست بالضياع
فلا حبيبتي
بجانبي
ولا جناحي نود
اطير بهما ولا ضباب
ولا حتى قوس قزح
اني أشعر بالبرد
لا نفسه
بقلبي
ولا سحر للورد
بعيني
ولا للطير صدح
اسمع طنين
وفي عيني غشاوة
كان امامي شبح
سمعت تهقهات
أعرفها
أنها هي
أنها جنيتي
ومن بعيد
ارى انسية
سمعتها تقول
يا مجنون
أنا لستُ سرُ ضعفكْ
فاسترحْ
أما الأنسية
فكأنها تلتقط الصوَرْ
للمشاهد
والخير
والثقة هي
لا ضجر
اشفقت علي
واقتربتْ
أيها المسكين
يا عصفور النار
يا مالك القفار
أنك تهوى القدر
ليس لديك الآن
غصون
أو شجر
فلا جناحيك تهد
ولا الحور حور
ولا الحبيب
قمر.

يوسف عبدالعزيز الغانم

نداء من أحراش أفريقيا

لقد مزق الجوع أحشائي.. فأسستم منظمة دولية لتناقش مشكلة جوعي.. فشكراً..

وكنت سجيناً فصليتم أحياناً على نيتي في الكنيسة... فشكراً..

وأعيش عرياناً، فقررتم أن العري غير أخلاقي... فشكراً..

وكنت مريضاً، فركعتم تشكرون الله على صحتكم.. فشكراً..

وليس لي سقف أستظل به فكشفتم لي عن كنوز محبة الله .فشكراً..

يظهر عليكم أنكم حقاً أتقياء، وقريبون من الله.. لكني ما زلت جائعاً أبداً، ودائماً وحيداً مستوحشاً.. ودوماً عرياناً.. وأبداً سجيناً... ولا مأوى لي البتة... والبرد يجمد أطرافي.. فشكراً، شكرا، شكراً؟!!

أمجد القاضي

بعد الرحيل

يا مؤنسي وقد هيجت احزاني حين تركتني وفارقت اوطاني
يا صديقي من اي الجهات اناديك.. واي البلاد يا ترى تأويك..
هل ترانا نلتقي؟؟
ام انها كانت اللقيا على ارض السراب..
ثم ولت وتلاشى ظلها..
واستحالت ذكريات للعذاب..
هكذا يسال قلبي كلما زادت الايام من بعد الغياب..

العاشقة المحرومة
H.A

حنين الصعاليك ..

احن لمرج بني عامر والعيون
وتلة للناطير يا مرج كيف تكون
جف الجلد على العظام اليك شوقاً
وانتماء لا ينتهي ولا يهون
سجل يا تاريخ غربتي واضطهادي
واسطر مؤامرة العصر والقرون
انقاضها تبكي اهلها الذين رحلوا
تآمرت عليهم الدنيا لبني صهيون
يا وطني انت ابي وامي فاغفر
لي خطيئتي فانا لست خؤونا
يا وطني نالت منه الايام عقاباً
فهل للصفح سبيل وانت الحنون
يا تلة المناطير، تمر بنا الذكرى
وفي النفس انكسار وشجون
لوحة في الوجدان تزهو القاً
ربيعها دائم بالزنابق والحنون
وفي الذاكرة اختزن لك مكاناً
هرم تتكسر عليه العقود والسنون
مر من الزمان نصف قرن وانا
على العهد باق وبك مفتون
يا سلطة الذاتي، كيف تداوي
جروحي
وفي التيه نفسي حقها مرهون
تقاسي الطوق والبلا، حل
باهلنا
هدم المنازل بيريز واحرق
الزيتونا
يا تلة المناطير، هل بالعمر بقية
لاراك قبل ان يأتي المنون
اوصي كصعلوك غادرك هارباً
سولي الانبار وبالخوف
مشحون
ضمي اليك جثماني فانت امي
يا تلة المناطير كنت يافعاً
مغبونا.

ابراهيم حواشين

امام الحكومة!

الزيادات الاخيرة التي صرفت للموظفين العسكريين والمدنيين نهاية شهر اذار والتي مقدارها عشرة دنانير في حقيقتها زيادة ضئيلة لاتتلاءم مع طبيعة ظروف واوضاع هؤلاء الموظفين نتيجة ارتفاع تكاليف الحياة وارتفاع الاسعار والغلاء، الا ان الزيادات لم تشمل المتقاعدين العسكريين والمدنيين مع ان شريحة المتقاعدين العسكريين والمدنيين شملوا العام الماضي بتعديل سلم رواتب المتقاعدين القدامى مع الجدد فمنهم شمل بزيادة ٣٠ ديناراً وآخرون ستة عشر ديناراً وآخرون عشر دنانير وستة عشرة قرشاً وآخرون ثلاثة دنانير بعضهم لم يتم شمولهم بالزيادات نهائياً فلم تكن زيادة رواتب لهم بل عملية تعديل سلم رواتب. فالمتقاعدون العسكريون والمدنيون قدموا خدمات وعطاءات اتجاه وطنهم الغالي وجيشهم المفدى الا يحق لهم ان نكرمهم وننظر لمجمل ظروفهم واوضاعهم المعيشية الاجتماعية الصعبة التي يواجهونها نتيجة ارتفاع تكاليف الحياة الصعبة كارتفاع الاسعار والغلاء الخ حيث ان قسماً منهم رواتبهم لا تتجاوز المائة دينار مع الزيادات التي شملوا بها واوضاعهم صعبة، وهم ملتزمون بعائلات كبيرة نأمل من الحكومة ممثلة برئيسها السيد عبد الكريم الكباريتي العمل الجاد بالايعاز لمن يلزم حول انصاف رواتب المتقاعدين العسكريين والمدنيين والنظر لمجمل لاوضاعهم وظروفهم المعيشية الاجتماعية وشمولهم بزيادات مجزية ليتجاوزوا الظروف الصعبة التي يواجهونها ومعالجتها يترتب عليه بعد وطني وانساني.

اسماعيل خليل الشرع

نادي الهايد بارك

شروط العضوية صورة شخصية وصورة عن شهادة الميلاد او وجواز السفر

العضو رقم (٢٥)
الاسم: مجدي عبد الحميد الفقيه
تاريخ الولادة: ١٩٧٨/١٠/٢١
(برج الميزان)
مكان الولادة: عمان

العضو الفائز

تم اجراء القرعة على ارقام الاعضاء ففاز بجائزة النادي لهذا العدد وقيمتها خمسة دنانير.

الاسم: ضامن فهمي عمران
تاريخ الولادة : ١٩٦٨/٤/٢٤
(برج الثور)
مكان الولادة: الزرقاء
مبروك لضامن والى اللقاء الاسبوع القادم مع فائز جديد.

براعم الحدث





● امل جهاد خليفة

مسابقة «من هو» ؟

هذه الصورة لممثل اردني معروف. اعرف من هو واربح خمسة دنانير .

كوبون مسابقة «من هو»

الاسم: ____________

الاجابة ____________

الفائز بالمسابقة

فاز بمسابقة العدد (٤٩) وكان عن الممثلة شيرين رضا القارىء:

محمد عبد الرحيم شعار

■ ملاحظة : يرجى من القراء الاعزاء الاجابة على الكوبون المرفق

كلمة التحرير

الوصول الى الثروة والشهرة والنساء عن طريق الشعوذة والجان واللعب بالعقول الصغيرة المسكونة بالخزعبلات والخرافات.. هذا ما فعله بطل قصة «الجان والجميلات» الذي كان سجيناً بسبب عملية نصب، فدخل في مؤامرة خطيرة مع رجال الامن وزوجة طبيب، كان اول ضحاياه الصحفي الذي قدمه للناس على إنه طارد العفاريت فكانت نتيجة عمليات النصب التي قام بها ١٤ مليون جنيه من ضحاياه في مصر والدول العربية، ودخل منزل زعيم عربي، وعاشر امبراطورة الرقص الشرقي، واستولى على قلوب الحسناوات..

الحدث تنشر هذا الكتاب على حلقات.. لتكشف اسرار امبراطورية السحرة التي تكونت على يدي ذلك النصاب الخطير.. وكيف تحول مجتمعنا العربي الى مجتمع يعيش بالسحر. ويسلم نفسه للنصابين، وكيف سقط الكبار واهل الفن خاصة النجمات تحت اقدام قاهر العفاريت!

الكتاب فجّر ازمة كبيرة في مصر.. ورفعت على صاحبه قضايا كثيرة ووصف بعضهم الكتاب بـ «الكتاب الاسود»!

قصص مثيرة .. وجرائم بشعة.. اقلها اغتصاب الزوجات في جلسات علاج روحي.

لنتابع الفصول المثيرة لهذا الكتاب..

الحدث

قصة المطربة المغربية مع الساحر المشعوذ

قايضها بجسدها مقابل شهرتها!

● سـر حـجـاب الرصـاص الذي يضـمن لهـا جـمـال الصـوت!

الحلقة الثالثة

عندما اصدرت كتابي السابق .. " اسرار اهل الفن مع السحر والجن " .. لم يكن يخطر ببالي انني بعدها بعدة اسابيع سوف التقي بشيطان النجوم وجها لوجه ..

في هذا الكتاب رويت وقائع كانت من فرط غرابتها واثارتها قد سببت صدمة للرأي العام الذي تلقاه بين مصدق منذهول .. او مكذب لا يستطيع ان يتخيل ان نجمات الفن يختفين تحت البريق والاضواء .. في عالم غامض سفلي .. ولهن حياة اخرى تماما يعشنها في عالم السحره والجان في الخفاء .

كان من بين وقائع هذا الكتاب .. قصة الساحر رفاعي الامبابي " وانه اخطر ساحر في المنطقة العربية كلها .. وكيف انه يمارس السحر الاسود منذ عشرات السنين .. وانه يعمل موظفا كبيرا .. وفي احدى زياراته للمغرب منذ خمسة عشر عاما .. استزاد علماً من السحره هناك .. وعند عودته الى مصر .. اعجب بفتاة مغربية تتشوق لان تكون مطربة .. فصحبها معه هي وامها الى القاهرة .. وقدمها عن طريق سحره الاسود وعلاقاته الواسعة .. الى عالم الغناء والفن وكانت كلمات اغانيها قبل ان تذهب الى الملحن تعرض اولا على الساحر الرهيب ليقيم عليها طلاسمه وتعازيمه السحرية . وبعدما يحدث المطلوب فتنجح الاغنية نجاحا جماهيرياً مذهلا .. حتى استطاعت هذه الفتاة المغربيه المغموره ان تتربع على عرش الغناء في مصر بأسم " س س " وكيف انها ظلت اسيره في مملكه هذا الساحر الرهيب .. تعاشره معاشرة الازواج .. وتضاجعه أمام زوجاته .. كأحد طقوسه الاساسيه لاتمام السحر الذي يحقق لها الشهرة والعمومية .. وكيف انه تزوجها عرفيا لفترة .. ليضمن انها لن تخرج من بين اصابعه لتنفق عليه الملايين .. وكيف انها لم تكن تستطيع الغناء في اي حفله .. الا وهي تعلق داخل صدرها " حجاب " من الرصاص . منقوش عليه طلاسم الساحر ويبقى جالسا بين الجماهير في الصف الامامي متجهه ببصرها نحوه وقت الغناء .. ليتحقق لها جمال صوتها .. ! وعندما حاولت ان تبتعد عنه ذات يوم وتتحرر من عبوديته انقلب عليها . وساء حالها . وطردت من مصر .. فتوجهت له طائعه ساجده تقبل قدميه ليرفع غضبه عنه . ويعيد لها مجدها المهيد ! وكيف انه ساعدها بأستكاره في اختطاف موسيقار كبير من زوجته لتتزوجه هي ليحقق لها وضعا اجتماعيا في الوسط الفني مقابل سيارة " شبح " بمليون جنيه ..

وكيف ان هذا الساحر الرهيب . هو قبلة اهل الفن من النجوم الكبار وجميلات الفن .. يلجأن اليه لتحقيق مصالحهن الخاصة .. في اصطياد النجوم من رجال الفن .. والمليونيرات .. ورجال الحكم ..

كانت الصفقة الخفيه بين بعض جميلات الفن .. وهذا الساحر الرهيب الملقب بشيطان النجوم . تتلخص في انهن قايضنه بأرواحهن واجسادهن مقابل ان يحقق لهن الشهره والمجد في عالم الفن عن طريق عالمة الغامض مع الجان . ! فكانت بئس الصفقه .. اسر ارواحهن وجعلها رهنا في قبضة الشيطان اما اجسادهن . فكانت ملكا له .. !

وكانت هذه الوقائع المثيرة .. انقلها عن " حسناء " تعمل مضيفة جوية كانت في قبضة ساحر الفنانين الرهيب عدة سنوات . قبل ان تتمكن من التحرر من عبوديته .. هذه الحسناء شاهدت وعاصرت كل هذه الوقائع بنفسها .. وقد نقلتها للقراء بكل امانه ورغم ذلك كنت متخيلا انني قد تجاوزت بخيالي في سردها .. ولكني لم اكن ادري بأن الكارثة اكبر .. وان الواقع ابشع من ذلك بكثير .. ولم اكن قد شاهدت او عرفت شيطان النجوم من قبل ولا ادرى تفصيلات مايقوم به مع نجمات الفن في مضجع لشيطان حتى ساقته لي الاقدار .. لتضع عالمه الغامض والسري مع جميلات الفن .. بين يدي بكل تفاصيله .. ! كيف حدث هذا .. ؟

ملاك في قبضة الشيطان .. !

في احد ايام شهر رمضان الماضي .. والمسلمون جميعا مشغولون مع ربهم بالصيام والصلاة / طمعا في العفو والمغفره من الله .. فكل عاصي او مذنب ينتظر تلك الأيام المباركة من السنه للسنه ليتقرب فيها من الله عسى ان يغفر له .. وكما اخبرنا المولى عز وجل في كتابه الكريم .. ان الجان والشياطين تصفد بالاغلال في شهر رمضان المعظم ..

ولكن تلك المكالمة الغامضة التي فوجئت بها بمكتبي في ذلك اليوم قلبت كل تلك الموازين .. قالت محدثتي المجهوله .. ان هناك شيطانا هاربا في تلك الايام المباركة .. ويعيث فسادا في الارض .. !

قالت المحدثة المجهولة في مكالمتها الغامضه ..

ان شيطان النجوم " رفاعي الإمبابي " الذي اشرت اليه في كتابك الذي " كان مطروحا في السوق في تلك الفتره " .. قد قرأ الكتاب .. واطلق ضحكات ساخره وانتابته ثوره غضب عارمه .. واعلن انه سينتقم منك شر انتقام .. " لتأديبك " فمنذ اسابيع وهو يسهر الليالي مع شياطينه .. ليضعون نهاية لك .. بل انه اخرج كتبه القديمه الصفراء " ليراجع بعض الطلاسم والتعاويذ .. لاستدعاء خدامه وشياطين الجن . ليطلقهم عليك . يسيمونك العذاب والجحيم .. سوف يصيبك بأمراض لا قبل لك بها .. وسوف يحتار فيها عظماء اطباء العالم .. بل انه سوف يجعلك " مجنونا " . وسيجبرك على أن تسعى اليه ذليلا .. وعندما تصبح بين يديه .. ستكون تلك هي اللحظه التي ينتظرها بفروغ الصبر سيقوم امامك بأعمال خارقة سوف ينهي عذابك في لحظات .. " عن طريق فك طلاسم السحر التي لا يعلمها سواه .. " ولحظتها سوف يطلب منك اتعابه .. وهي ان تقبل قدميه .. " لا تندهش " .. قالتها لي محدثتي في جدية .. هذا هو ما يسعى اليه هذا الشيطان .. سوف يقوم بتصويرك وانت تقبل قدميه .. وبعدها ستصير احد عبيده الذين يأسرهم في مملكته الشيطانيه .. تنفذ رغباته دون نقاش !!

انتظر .. ليست هذه هي نهايتك فقط . فالنهاية الحقيقيه بشعه لاتتخيلها ابدا انه سوف يقتلك . " بالسحر الأسود " سيجري لك سحرا شيطانيا مروعا ستبقى بسببه سقيما حتى تلقى حتفك ويتخيل من حولك انها ميته طبيعيه الذي يمارسه . رفاعي الامبابي .. هذا الشيطان البشع ضد كل من يجرؤ على اقتحام اسرار مملكته الشيطانيه .. وقد فعلها كثيرا من قبل ..

كانت هذه الكلمات المجنونه . بمثابه قلم رعب خيالي يدور في شريط امامي . وانا اصغي اليها في ذهول حقيقي من تلك المتحدثة الغامضة .. والتي فاجأتني بمكالمتها الاكثر غموضا ..

قلت لها .. وقد استبد بي بعض الخوف رغم ايماني المطلق بان الله سبحانه وتعالى هو الملك . الذي يحمي عباده من تلك الافعال الشيطانيه .. كيف يستطيع هذا الشيطان . ان يفعل بي كل هذه الافاعيل .. وانا احتمي بربي .. واصوم واصلي واجاهد نفسي عن الوقوع في المعاصي ؟ .. صدقيني لن يستطيع هذا الشيطان اوغيره ان يلحق بي اي ضرر .. .

قالت محدثتي الغامضة في لهجة جدية .. ورسالة تحذيرية . صدقني انت .. ان ما يدبره لك هذا الشيطان . قادر على تنفيذه وانا اعيش معه في بيته .. واتابع بعيني ما يعده لك لحظه بلحظه .. لانني اعيش " اسيره " في بيته ومملكته .. ولكنني احصن نفسي بكتاب الله الكريم . وصلاتي وايماني بربي الذي ادعوه ان يطلق سراحي من سجنه .. لذلك ارفض ان اشاهد هذه الجريمه التي تعد لك وتجرى امامي واحذرك لتنقذ نفسك ..

قلت لمحدثتي الغامضه ...

وقد زاد بي الرعب من جدية لهجتها في رسالتها التحذيريه . ولكن كيف يستطيع ان يفعل بي ذلك .. ونحن في شهر رمضان المبارك .. والذي يكبل الله فيه الشياطين بالاغلال .. ان الله سبحانه وتعالى لا يكذب ابدا .. فصدق الله العظيم . وكذبت انت ..

قالت محدثتي في لهجة توسل .. لاصدقها وانقذ نفسي .. من الخطر الذي يعد لي في الخفاء .

صدقني يا سيدي .. ان هذا الشيطان .. لا يعرف الله على الاطلاق .. وربما يكون هو الشيطان الوحيد الطليق على ظهر الارض في رمضان .. كما ان السحرة عبيد الشيطان لا يتوقفون عن اسحارهم السوداء في رمضان او غيره ...

وان كنت لا تصدقني .. راقبه في قلته .. التي تعيش معنا فيها حاليا .. " نجمة الجماهير " تلك المراة الفاجره التي لا تعرف الله هي الاخرى .. فهي تشارك معه في الجريمه التي يعدانها لك لكي تنتقم منك هي ايضا بعد ان فضحت اسرارها مع السحر في كتابك .. انهما كل يوم لا حديث لهما سوى .. كيف ينتقمان منك .. ويقضيان عليك .. تلك الفاجره . لا تتخيل ما تفعله مع هذا الشيطان امام عيني .. امور اخجل ان اتحدث فيها .. !! وفي النهايه اعطتني عنوان الفيلا .. في مدينة ٦ اكتوبر .. وقبل ان تغلق معي الخط .. سألتها للمره الالف في توسل .. ارجوك .. اخبريني من انت .. ؟

قالت .. انا احدى زوجاته الخمس وعشرين .. ! انا الملاك الطاهر الذي يعيش اسيرا في قبضة هذا الشيطان .. ! واغلقت سماعة التليفون وتركتني لحيرتي .. لا ادري ماذا افعل .. ؟

ظللت ساعات طويله في مكتبي وبيتي .. اترقب اموري مع هذه المكالمه المرعبه التي وضعتني في حيره وفزع حقيقي وكلما حدث امر " بالصدفه " لي او لاولادي .. اتخيل انه من فعل هذا الشيطان الطليق القابع في احد اركان فيلا مجهوله بصحراء ٦ اكتوبر بمعاونه تلك النجمة يدبران لي " السحر الاسود " مع شياطينهما .. وكدت اقع في الدائره الشيطانيه .. من الشك والوسوسه .. والجحيم وعذاب الجان .. تلك الامور المثيره التي عشتها بكل مشاعري مع مآسي عشرات الالاف من مرضى الجان الذين التقيت بهم في عملي .. فإذا تخيلت شبحا في الظلام اثناء نومي .. غصت وانكمشت تحت الغطاء خوفا من ان يكون هذا هو الجان الذي ارسله رفاعي .. واذا حدثت مشكله مفاجئه .

تخيلت انها بفعل هذا الجان اللعون .. وهكذا عشت اياما من العذاب الحقيقي خوفا من الجان ولم يكن امامي بالفعل الا اللجوء الى ربي بايمان عميق .. اقوم الليل اصلي .. واقرأ كلماته المباركة في ايات القرآن الكريم . حتى استعدت ثقتي المعهوده بنفسي في ساعات قليله مع القرآن .. واستعذت بالله ان اشرك به احدا .. فهو وحده . مصرف الكون .. فهو وحده المعز المذل .. وبيده الامر في الاول والآخر .. وبعدها عدت اقلب في ذاكرتي .. كلمات تلك المرأة المجهولة ورسالتها التحذيريه المرعبه . التي اوقعتني في تلك الحيره والشك .. لدرجه كادت تخرجني عن ايماني بربي .. فقد حدث أثناءها ان أصيبت امي الحبيبه . بمرض مفاجئ .. اودى بحياتها في منتصف شهر رمضان . ورغم انه مرض حقيقي انفجار بالمخ وحاول الاطباء انقاذها . الا ان اراده الله نفذت . فلا ادري كيف استعدت كلمات الرسالة التحذيرية .. وسط احزاني على امي .. واتخيل ان الجان أو العفاريت الذين يرسلهم رفاعي لقتلي . قد اخطأوني واصابوا امي ..

وادركت لحظتها .. كيف يتحول ٩٠٪ من الناس بفعل شكوك وهواجس ومصادفات قدريه بيد الله وحده .. مع فقدان الايمان المطلق بقدرة الله يتحولون الى " مرضى الجان " .. ومع ايماني المطلق ايضا . بانه يعيش معنا مخلوقات اخرى . هي الجان والعفاريت .. وهناك السحره والمشعوذون يفعلون بنا الافاعيل .

ولكن ليس بهذه الصوره الخطيره التي يعيش عليها الناس اليوم في فزع .. من انهم اصبحوا يسيطرون على كل امور حياتنا ..

وتخيلت نفسي لحظتها .. وماذا سيحدث لي وانا على تلك الحالة من الفزع والهواجس خوفا من جان رفاعي الامبابي . لوعرضت نفسي على المشعوذين والدجالين.

هواجس ومصادفات تحول الناس الى مرضى الجان!

رغبة الزوجة في الانجاب اوقعتها في «الفخ»

مشعوذ يغتصب بالخديعة زوجة ضابط كبير في مباحث الاداب

الحدث - القاهرة

قصة حب رومانسية جميلة وممتعة تواصلت عاماً بعد آخر الى ان تم زواجهما الذي طال انتظاره عند العروسين والعائلة، وبعد عام وآخر من الزواج كانت رغبة الزوج جامحة ان يرزق بطفل يحمل اسمه، ويحن اليه، يلهو معه، يشعر بالابوة التي يفتقدها، وفي الوقت نفسه كانت الزوجة تعيش المحنة والحزن فهي لم تستطع تلبية امنية الزوج وامنيتها في طفل جميل يملأ عليهما حياتهما التي باتت كئيبة مملة تفتقر الى الانتعاش والحيوية.

الزوج صلاح ضابط كبير بالشرطة، وبالتحديد يعمل في مباحث الاداب والزوجة.. علا محامية تعشق مهنتها تماماً كما تحب زوجها، وتحن الى طفل يدخل البهجة والسعادة عليها وعلى زوجها، ظلا على هذا الحال ٤ سنوات كاملة بعد الزواج، وفجأة قرر صلاح ان يذهب الى كبار الاطباء البارزين لاجراء الكشوف او الفحوصات الطبية الدقيقة، لمعرفة السر وراء عدم حدوث حمل حتى الآن، وكما كان القلق والتوتر والحذر يسيطر على صلاح. وهو يجري هذه التحاليل جاءت النتيجة لتصيبه بالحزن والاضطراب وتحول حياته الى جحيم فقد كشفت ان الزوج لن يتمكن من تحقيق حلمه في طفل جميل وتبين في كل الفحوصات والعلاجات الطبية الخاصة بالزوج انه مصاب بالعقم ولا امل في الانجاب الا بعملية جراحية تجرى في عاصمة اوروبية ولا تزيد فرصة نجاحها عن ١٠٪ حسب تقديرات الاطباء.

خيمت هذه الاجواء على مناخ الاسرة الصغيرة، حاولت «علاء» من جانبها ان تجد حلاً، زوجها اخفى عليها كل الفحوص الطبية التي تثبت عقمه، وفشله في تحقيق حلمها، وحلمه، ذهبت هي الاخرى سراً ودون ان يعلم زوجها، الى كل الاطباء، وجدت انه لا يوجد اي سبب من ناحيتها يحول دون الحمل، لكنها لم تعلم ان زوجها عقيم ولا توجد فرصة لان تحمل منه، ظل الامل يراودها. طلبت من الزوج صلاح ان يجري فحوصات رفض بشدة وهو يعلم تماماً حقيقة حالته، وسارت حياتهما على هذا النحو من القلق والتوتر، والانتظار الى ان جلست الزوجة مع احدى صديقاتها خارج المنزل، واشارت عليها باستشارة احد (المشعوذين) الذين يشتهر عنهم مساعدة السيدات في تحقيق الحمل بعد بعض (التمائم) والآيات والتعويذات والطقوس الغريبة المصحوبة بالدخان والبخور وغيرها من الطقوس.

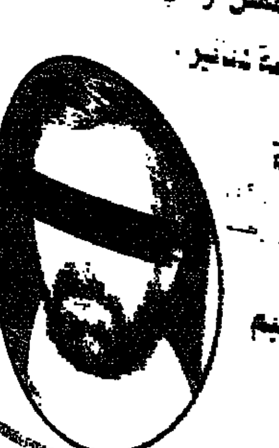
في البداية رفضت «علا» فكرة الذهاب الى احد المشعوذين بشدة، وقالت لصديقتها كيف اذهب وانا المحامية المرموقة التي نالت قسطاً من الثقافة والتعليم الى رجل جاهل ليس بيده شيء سوى طقوس لا اعرف دلالتها العلمية او الطبية.

ظلت علا على موقفها اسبوعين فقط، ومع الحاح صديقتها التي تعرفها منذ سنوات الدراسة الجامعية، ومع رغبتها الشديدة والملحة في طفل يملأ عليها حياتها، ويعيد جو السعادة والبهجة على اسرتها الصغيرة، اضطرت علا ان تذهب الى احد المشعوذين، الذي جلس معها ماسكاً في يده مسبحة لا تفارقه، يتحدث عن مشكلتها وتجيبه بصراحة شديدة وان كانت تلعثمت كثيراً وهي تروي قصتها على سريتها وخصوصيتها، قال لها سيتم الحمل خلال عدة اشهر فقط، طلب منها ١٠ الاف جنيه، لم تكن ظروفها المالية تسمح بتوفير هذا المبلغ في وقت قصير، لكن حلمها في الطفل كان اكبر من اي شيء آخر، اقترضت من عملها، ومن بعض صديقاتها ووفرت بصعوبة هذا المبلغ، ذهبت بالمبلغ الى الرجل «المشعوذ» الذي ذاع صيته وشهرته في القاهرة وغيرها، فقال لها ان امامها ثلاث جلسات او اربع سوف تفقد خلالها الوعي لمدة عدة ساعات فقط مدعياً لها ان حدوث الحمل سيتم بعد هذه الجلسات التي تفقد خلالها الوعي، وافقت على مضض فالمهم ان تحقق الحلم بطفل يسعدها وزوجها الذي لا تعلم انه اجرى كل الفحوص التي تثبت عقمه تماماً.

كان هذا المشعوذ الغريب يعلم قصتها بالتفاصيل، وكان يؤجر للعمل معه عدداً من الشباب الذين يساعدونه في عمله والمفارقة هنا ان الساعات التي تفقد فيها (علا) الوعي لم تكن سوى لممارسة الجنس معها عن طريق احد هؤلاء الشباب المساعدين توالى عليها لممارسة هذه الجريمة اكثر من ثلاثة شباب من رجال المشعوذ المحتال او «النصاب».

لم تكن علا تعلم حقيقة ما يحدث بالضبط لحظة فقدان الوعي الذي يتم باساليب غريبة، بالفعل ذهبت علا للكشف عند احد الاطباء بعد جلسات «الجنس الحرام» التي جرت دون علمها، قال لها الطبيب مبروك: انت حامل، كانت سعادتها غامرة وفرحتها لا توصف ذهبت فوراً الى منزلها، قابلت زوجها الضابط بمباحث الاداب وقالت له الخبر ظنته سيفرح او يطير من السعادة، قابلها بالضرب المبرح والصدمة على وجهه الذي كاد يختنق من هول المفاجأة المفزعة، وقال لها انا (عقيم) ولا اقدر على تحقيق الحمل فمن اين جئت بهذا الحمل يا مجرمة، من صاحب هذه الجريمة النكراء.

وسط هذا الحزن والقلق في حياة المحامية التي تم اغتصابها دون علمها وحدوث الحمل بعيداً عن فراش الزوجية، قالت للزوج كل ما حدث بالتفصيل، فشكل الرجل وهو الضابط الكبير في شرطة الاداب، فريق عمل للتحري عن هذا المشعوذ الدجال واكتشف انه يخدع ضحاياه، ويوهمهم بتحقيق احلامهم في طفل يملأ عليهم حياتهم، اخذ الضابط (الزوج) قوة جنوده وداهم وكر الرجل دخل الى كل الغرف في بيت حقير كان يدير فيه جريمته وصل الى غرفة سرية في الداخل وجد فيها شاباً يمارس الجنس مع سيدة نائمة فاقدة الوعي، عرف حينها سر الجريمة التي حدثت مع زوجته القى القبض على الدجال المحتال الذي اعترف بجريمته وتم تحويله الى النيابة للتحقيق، اما الزوج فذهب الى بيته وحكى قصة المجرم الى الزوجة (المخدوعة) ثم اجبرها على الاجهاض وعاشا جحيماً في علاقتهما لعدة ايام ليقرر الزوج الطلاق والانفصال عن زوجته التي عاش معها اجمل ايام حياته.



الاردنيون لا يقبلون عليها لارتفاع اسعارها

د. شحاتيت : جراحة التجميل في الاردن متطورة وتضاهي الدول المتقدمة

■ عمليات التجميل تبدأ من الانف ولا تنتهي عند اعادة الاعضاء المبتورة !!

الحدث - غادة غنيم

تعتبر جراحة التجميل من اهم واحدث ما توصل اليه الطب في وقتنا الحاضر، ولهذه الجراحة استعمالات متعددة، وبالرغم من كونها باهظة الثمن الا انها مجدية ولها دور كبير في اخفاء الكثير من العيوب الخلقية، وقد تطورت جراحة التجميل بشكل مذهل في الآونة الاخيرة وحققت نجاحاً كبيراً في عدة مجالات

للتعرف على آخر ما وصلت اليه جراحة التجميل في الاردن والخارج قمنا بمحاورة الدكتور مغنم شحاتيت مستشار جراحة التجميل والترميم ورئيس جمعية جراحة التجميل والترميم.

- يقول د. مغنم

اصبحت جراحة التجميل على قدر كبير من الاهمية وهي تقسم الى قسمين

١- الجراحة التجميلية

٢- الجراحة الترميمية

اما الجراحة التجميلية او الـ (Cosmetic surgery) فيمكن اجراؤها لجميع اجزاء الجسم ابتداء من الانف وانتهاء بجفون العين بالاضافة الى انواع اخرى من الجراحات مثل شد الوجه والرقبة وزراعة الشعر وازالة الشحوم الزائدة وجراحة تجميل الثدي سواء تكبير حجم الثدي او تصغيره او ترميمه بعد اجراء عمليات استئصال سرطان الثدي وجراحة تجميل البطن، خاصة للنساء بعد الولادات المتكررة مثل شد البطن وازالة الشحوم الزائدة ويتم ازالة الشحوم الزائدة عادة عن طريق شفط هذه الدهون او ما يسمى بالـ (LIPOSUCTION).

ومن الجدير بالذكر ان عملية شفط الدهون لا تستخدم لتخسيس الوزن ولكنها بشكل رئيسي تستخدم لازالة الشحوم المتراكمة في مناطق زائدة. ويتم اتمام هذه العمليات عن طريق فتحها فتحة صغيرة ثم يدخل جهاز خاص وهو جهاز الـ (LIPOSUCTION) وهناك كذلك عمليات شد الوجه. وهي تستخدم لازالة الترهل بالوجه وهذه الجراحة عادة تستغرق من ٥ - ٦ ساعات ولكن معظم الجروح تكون في مناطق غير ظاهرة ونحن نبدأ بهذه الجراحة بفروة الرأس ثم ندخل الى الوجه لازالة التجاعيد وتقوم بشد العضلات الموجودة تحت الجلد ونتائجها مضمونة ولكنها لا تخلو من مضاعفات.

- وعن سؤالنا عن اسعار عمليات التجميل يقول د. مغنم : نعم عمليات التجميل تعتبر عالية التكلفة لانها تعمل لاغراض تجميلية وليس لاغراض علاجية واسعار هذه العمليات غير محددة من وزارة الصحة او من نقابة الاطباء. عكس عمليات التجميل الترميمية فاسعارها محددة.

- ويقوم د. مغنم

من عمليات التجميل الحديثة، عمليات الجراحة المجهرية : حيث نقوم فيها بزرع الاعضاء والاطراف المبتورة حيث تعاد زراعتها تحت المجهر الجراحي وشرط ان يصل الطرف المبتور خلال ٦ - ٨ ساعات من تاريخ البتر والا فان الانسجة تموت ، ويضيف د. مغنم بواسطة الجراحة المجهرية يمكن نقل انسجة مباشرة وترويتها بالدم من مكان بالجسم الى مكان آخر كما نستعمل هذه الجراحة لترميم بعض مناطق الجسم حيث تؤخذ الانسجة من منطقة بالجسم وتزرع في منطقة اخرى.

● دكتور شحاتيت



وحول الجراحة الترميمية قال : هي جراحة تجميلية لتشوهات ناتجة عن اصابات مختلفة مثل الحروق والتشوهات الناتجة عن حوادث السير والتشوهات التي تنتج بعد وجود اورام وسرطانات، ونحن نحاول اعادة الجزء المشوه الى ما كان عليه بقدر الامكان ولكن ليس بشكل مؤكد.

-ومن المشاكل الاخرى التي تعالجها جراحة التجميل الترميمية الحروق خاصة العميقة منها. بالاضافة الى انواع اخرى وان التشوهات يمكن معالجتها مثل تشوهات الفم او الشفة او سقف الحلق او اليدين او الجهاز التناسلي وعن تاريخ وتطور جراحة التجميل بالاردن يقول جراحة التجميل موجودة بالاردن منذ بداية السبعينات واعتقد انها متطورة وعلى درجة عالية من الكفاءة وتضاهي مستوى الجراحة في الدول المتقدمة.

- اما عن حجم اقبال الاردنيين على جراحة التجميل فيقول للاسف ليس هناك اقبال ووعي كافيان لجراحة التجميل بالاردن ويلعب ارتفاع تكلفة هذه الجراحة دوره في الحد من الاقبال عليها.

- واختتم د. مغنم حديثه بدعوة الى مجتمعنا وسيداتنا على وجه الخصوص الى مزيد من التفهم لهذا النوع من الجراحة ونطمئن مرضانا ان مستوى جراحتنا عالية ومضاهية للكفاءة العلمية بالخارج سواء على صعيد الجراحة التجميلية او الجراحة الترميمية ■

هل الاعلان عدوى اجتماعية ؟

الشعر والاغنية في خدمة الاعلان

قل للمليحة في الخمار الاسود، اول اعلان ابتدعه العرب

الحدث - خولة ابراهيم

اتخذ الاعلان من الماضي حتى اليوم اشكالاً متعددة، واصبح ضرورة لترويج البضائع على اختلاف انواعها. ويحكى ان تاجراً كان يبيع الخمار النسائي كسدت بضاعته وخاف على نفسه وتجارته، فتكفل به الشاعر مسكين الدارمي ووعده بطريقة ناجحة.

فما كان منه إلا ان عمد الى نظم بيت من الشعر هو قل للمليحة في الخمار الاسود ماذا فعلت بناسك متعبد فكان هذا البيت اعلاناً فطرياً حرك مشاعر النساء فسارعن الى شراء الخمار من البائع الذي سوق بضاعته بنجاح. فقد تحول بيت الشعر الى افضل اعلان. ويتوافق هذا مع ما يقوله علماء الاجتماع حول الدور الذي تلعبه العدوى الاجتماعية باتجاه تعزيز شراء هذه السلعة او تلك.

لقد اصبح الاعلان رفيقاً لكل الناس وعبر وسائل مختلفة يأتي من خلالها باشكال عديدة ضمن الاكياس التي تحمل اسماء محلات معروفة الى المعارض وواجهات المحلات واليافطات وعروض الازياء والاعلانات الاذاعية والتلفزيونية الى الاعلانات التي تلف ملاعب كرة القدم، الى الاعلانات الفطرية التي ينادي بها باعة الصحف والخضار في الشوارع والاسواق، وهي عبارة عن اعلانات شفهية مباشرة موجهة الى المارة، كل هذه الطرق تلفت الانتباه الى ضرورة الشراء. فما الذي يقوله الناس في تأثير صياغة الاعلان عليهم في التوجه نحو سلعة دون غيرها ؟

الاطفال اول المتأثرين باعلاناتهم

يلاحظ على الاطفال انهم يستجيبون بسرعة لاعلانات الحلويات والالعاب والملابس الخاصة بهم، واستجاباتهم فطرية، فهم ينجذبون نحو المعلن باغراءاته وتلويناته. يقول الطفل اكرم مروان :- انا اشتري الشيكولاته والعصير حسب الاعلان الذي احبه !

وتقول الطفلة رنا سعيد : انا احب اعلانات الشيبس، واجرب طعمها لكنني لا اعرف الاحسن الا بعد التجربة، هناك اعلانات جميلة لكن الشيبس المعلن عنه ليس طيباً !

اما الاعلان في تأثيره على الكبار فسيكون مختلفاً حتماً، حيث يشتغل المعلنون وفق وسائل اقناع وترغيب مختلفة، فاذا كان الاطفال اسيري الالوان الجذابة والموسيقى والمؤثرات الاخرى البسيطة، فإن الكبار يحتاجون الى توابل خاصة، يقول هيثم شعبان : الاعلان يؤثر على توجه الناس نحو الشراء.

انا لا انكر انني اتجه الى بضاعة معينة بفعل اقتناعي بالاعلان ومحتواه والمادة المعلن عنها، وصحيح ان التجربة خير برهان، وهناك الكثير من الاشياء التي نشتريها بفعل الاعلان ثم نكتشف انها ليست بمواصفات جيدة، وهذا ما اسميه ضريبة صرعة موضة الاعلان !

نادية حسن سلمان تقول : ان للاعلان الناجح في تأثيره سطوة على المشتري في التوجه نحو المادة التي يتضمنها الاعلان. كما ان الناس فيما بينهم يسهمون في ترويج بضاعة معينة، فهناك نوع من العصير او الصابون او الشامبو ينزل جيداً الى الاسواق فيجربه احدهم ويعجب به فيبدأ بعمل دعاية ايجابية، كما ان العكس يمكن ان يحدث فينقلب الناس على المادة ولا يشترونها. وهكذا فإن هناك دعايات ينشط فيها الناس.

النساء اكثر العاملين في ميدان الاعلان الشفهي !

العطور والملابس وانواع المنظفات وحاجات البيت، كل هذه المواد تقع ضمن دائرة اختصاص المرأة، وترويجها يعتمد عليها ايضاً، فعدا عن ان المرأة نفسها تقوم بالترويج الفعلي للاعلان في التلفزيون والاذاعة والصحافة وكل الوسائل المتاحة، من خلال تنفيذ المادة الاعلانية او العمل في حقل التحصيل الاعلاني الميداني، فهي تقوم بالدعاية الواسعة من خلال الجيران والصديقات وصالون الحلاقة وغيرها. اضافة الى ان المرأة مستهلك اساسي في الكثير من المواد.

هل تتأثر المرأة سريعاً بالدعاية الاعلانية ؟

تقول منى عبد الله : ان الكثير من الاعلانات في العطور والازياء، ومواد التجميل وغيرها تخاطب المرأة مباشرة بمفردات مغرية جذابة وهي لذلك تنساق الى شرائها، كما ان المرأة تتأثر بجارتها وصديقتها وتشتري مثلها وهذا ليس عيباً، لكن التجربة تثبت صحة الاعلان او عدمها.

اما السيدة بثينه احمد فتقول : إننا اذا اردنا مواكبة ومجاراة الاعلان فهذا يعني اننا سنشتري في كل لحظة سلعة، وهذا مستحيل !

ان للمرأة تعرف ما تريد وبالتجربة تختبر مادتها وتبقى عليها. اغراء الاعلانات يجب ان يقاوم، فمن غير المنطق ان يسيطر علينا الاعلان في كل شيء.

وعودة الى الاعلان كمفهوم، ؟ يتأثر بطبيعة الناس والمواسم وعناصر التشويق التي تصل حد المبالغة فترى ان الغسالة تغسل بدون مساعدة والمساحيق تنظف الصحون بطريقة سحرية .. الخ !

اكثر الاعلانات تأثيراً الاعلانات التي تعد بالذهب والسيارات

واقوى الاعلانات هي تلك التي تؤثر في اكبر واوسع شريحة اجتماعية لانها ستحيط بابعاد الشخصية الاجتماعية محاولة تغيير نمطية تفكيرها كي تصل الى اطلاق فعل الشراء. ولقد اصبح العمل الاعلاني قطاعاً خدماتياً يحمل في طياته عناصر التنافس من اجل الافضل والاكمل لانه يساعد في تنشيط الدورة الاقتصادية بدءاً بالسلعة وانتهاء بالمستهلك. وخير الاعلانات ما قل ودل، فإن اكبر المؤسسات التجارية الكبرى تحافظ على طبيعة اعلانها لابقائه عريقاً حياً في ذاكرة الاجيال وذلك بالحفاظ على لون وشكل لسلعتها مع احداث بعض التغييرات مستخدمة اسلوب الاعلان المتسلسل تبعاً لتطلبات النجاح والتأثير.

وفيما يختص بالعروض الاعلانية الخيالية التي تعد بالذهب والسيارة فإنها لعبة مثيرة، تجذب مختلف شرائح الجمهور الذي من الصعب عليه مقاومتها ! ■

حديقة حيوان فنية جداً

اسد وكلاب وعصافير ونسانيس في بيوت الفنانين

الحدث - القاهرة - دوينا عبد السلام

تواجد الحيوانات في منازل الفنانين اصبح في الآونة الاخيرة يمثل ظاهرة لدرجة اننا قد نجد عند بعض الفنانين حديقة للحيوانات ما بين القطط والكلاب والببغاوات.

في هذا التحقيق نحاول التعرف عن قرب على الحيوانات التي تعيش مع النجوم وتتأثر بحياتهم وتؤثر فيهم ويكونون معهم صداقة يحسدهم عليها الجماهير وهنا نحاول التعرف على اطرف مواقف النجوم مع حيواناتهم وقصص امتلاكهم لها.

● المطربة ميادة الاردنية

ملكة الاغراء سابقاً

ومن اشهر الحدائق الفنية الحديقة الخاصة بالكلاب فقط في منزل الفنانة هند رستم ولكثرة عدد الكلاب وخوفاً من الحسد رفضت ذكر عددهم وتحدثت عنهم قائلة: بدأ حبي للكلاب منذ فترة طويلة لانني وجدتهم اوفياء اكثر من البشر لذلك اشتريت كلباً وكلبة وبمرور الوقت زاد عدد الكلاب ولم افكر في التخلص منهم بل تكونت بيني وبينهم

فؤاد المهندس عاش مع الاسد

عشرة وصداقة وعندما مات واحد منها حزنت عليه لفترة طويلة وحاولت التغلب على حزني كي اراعي الباقين.

ومن خلال تعاملي مع الكلاب اكتشفت انه يقدر عنايتي بهم بقدر ولائهم ووفائهم لي ويكفي انهم عندما يشعرون بمرض يقللون من نباحهم كي يوفروا لي الهدوء فالكلب مخلوق ذكي ويفهم ما اقوله بالاشارة واذا فعل احدهم اي سلوك سيء بمجرد النظر اليه يعدل عن هذا الفعل او ينكس رأسه خجلاً وغالباً يخاف ضيوفي منهم لكن القريبين مني يعلمون جيداً انهم غير مؤذين بل يرحبون بالضيف وبصراحة التعامل معهم اسهل من التعامل مع البشر لانهم لا يعرفون الحقد ويقدرون العشرة وكنت اتمنى انشاء دار لتربية الكلاب!!

واذا كان عدد الكلاب في منزل هند رستم يسمح بانشاء حديقة للكلاب فان الامر يختلف عند رانيا ابنة الملك فريد شوقي حيث انها تمتلك كلباً واحداً وتعتبر من اعز اصدقائها وتعتز به جداً لانها اشترته من مالها الخاص بعد دورها في فيلم «ليه يا هرم» بعيداً عن انتاج والدها.

كلب رانيا

وقد اشترت رانيا كلبها «شوجر» بعد فقدانها لآخر كلابها «هاني» الذي اختفى فجأة دون مبررات وتقول عن «شوجر» انه ذكي جداً يفهمها بسرعة وينتظرها يومياً على باب المنزل حتى تعود وعندما تسافر يظل جالساً معظم الوقت على الكرسي المفضل لي وينام بجواري ويرفض النوم وحده بعيداً عني.

وتضيف رانيا: ان شوجر يعطيني احياناً حلولاً لازماتي بتصرفاتي المضحكة اذكر انني تركته عند صديقة لي لسفري خارج مصر لفترة طويلة وعندما عدت اخبرتني صديقتي انه اضرب عن الطعام وظل حزيناً طوال الفترة ومن يومها لا اتركه الا بمنزلنا واخبره بسفري حتى لا يعاقبني باضرابه عن الطعام.

رعب الكلاب

الفنان وائل نور يمتلك حديقة حيوان متنوعة فيها كلب مرعب وببغاء وعدد من العصافير ولكل منهم مكانته الخاصة عنده فالببغاء يناديه دائماً باسمه والكلب لا يكف عن النباح عندما يراه او يسمع جرس الباب ولكبر حجمه فهو مرعب لكل ضيوف وائل ولكنه في نفس الوقت مطيع جداً لكل اوامره ولاعتزاز وائل بهذا الحيوان يقضي ايام اجازته معهم يطعمهم ويلاعبهم واذا انشغل يومياً في التصوير يتصل بالمنزل ليتأكد انهم تناولوا طعامهم في المواعيد المضبوطة.

ومريم فخر الدين لديها كلب منحدر من سلالة الذئاب

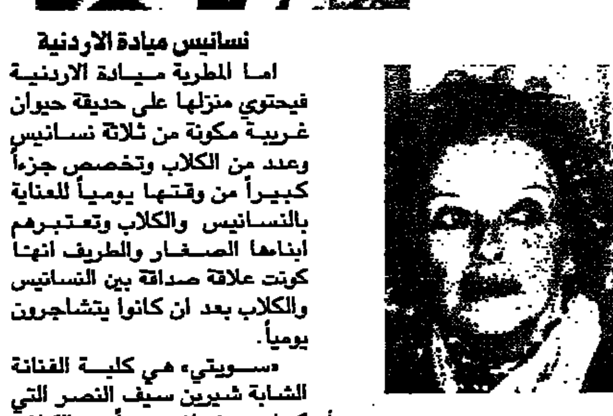
ورغم الحالة الاقتصادية المتقلبة للفنانة مريم فخر الدين فانها تمتلك كلبين بينهما خلاف شديد فالاول من سلالة الذئاب لذا فهو له وجه ذئب وجسد كلب ونباحه خليط من صوت الكلاب وصوت الذئاب.

والثاني كلب لولو ذو جسد صغير جداً وتتحدث مريم فخر الدين عن كلابها فتقول: الكلب الاول كان يمتلكه ابني المقيم خارج مصر وارسله لي كي اعتني به وهو ذو جسد ضخم جداً الا انه مطيع جداً واذكر انه خلال تسجيلي لاحد الحوارات الصحفية خرج الكلب فجأة فقفز الصحفي ووقف على كرسي «الانتريه» بينما ظل المصور في مكانه مرعوباً فجاء الكلب وعانقه فاشرت اليه واخذته داخل الحجرة وسط ذهول الصحفي والمصور من شكل الكلب الذي يبدو انه ذئب وليس كلباً ولكني اراه نعم الصديق كما ان غرابته تعطيه تميزاً جميلاً

اما الكلب الآخر فهو كالطفل الصغير واحمله معي في كل مكان

جيمي راندا

الفنانة الشابة راندا لها قصة مع كلبها جيمي تحكيها فتقول: خلال دراستي في المعهد وجدت كلباً صغيراً اسمه جيمي فاخذته واعتنيت به وكنت اخذه معي يومياً الى المعهد ولكن جاء وقت كان لا بد من التخلص منه لان اولاد شقيقتي جاءوا للاقامة معنا وهم يخافون الكلاب فاخذته وركبت تاكسي وفي مكان بعيد انزلته وبعد عودتي للمنزل فوجئت به في انتظاري على الباب وكانت مفاجأة جعلتني اتمسك به حتى مات. ولشدة حبي له لم افكر في شراء آخر حتى الآن واشتريت مجموعة



من العصافير لان تربيتها اسهل بكثير من القطط والكلاب.

كلاب رباعي نوح

سحر نوح ابنة الفنان الكبير محمد نوح واحد اعضاء فرقته الغنائية - رباعي نوح- تتذكر اول كلابها فتقول: جاءني هدية من اليونان فاحببته جداً حتى مات فحزنت عليه كثيراً وقررت شراء غيره وبمرور الوقت اصبحت امتلك عدداً لا بأس به واعتقد انني بمرور الوقت ومساعدة والدي سيصبح لدينا حديقة حيوان كلابية خاصة بنا واتذكر من المواقف الطريفة التي تسبب فيها احد الكلاب عندما اشتريت كلباً جديداً وكان عندنا حفلة ووضعت الفراخ على السفرة وعندما اتيت لوضع باقي الطعام وجدته يأكل الفراخ ويعزم بها على باقي الكلاب.

نسانيس ميادة الاردنية

اما المطربة ميادة الاردنية فيحتوي منزلها على حديقة حيوان غريبة مكونة من ثلاثة نسانيس وعدد من الكلاب وتخصص جزءاً كبيراً من وقتها يومياً للعناية بالنسانيس والكلاب وتعتبرهم ابناءها الصغار والطريف انها كونت علاقة صداقة بين النسانيس والكلاب بعد ان كانوا يتشاجرون يومياً.

«سويتي» هي كلبة الفنانة الشابة شيرين سيف النصر التي كانت تخاف جداً من الكلاب ولكنها عشقت كلبتها هذه بعد ان اكتشفت اخلاصها واصبحت «سويتي» اقرب صديقة لها تصاحبها في التصوير والرحلات وعندما تغضب شيرين تحاول «سويتي» التخفيف عنها.

ملك الغابة

فؤاد المهندس الوحيد من الفنانين الذي امتلك اسداً اهداه فيما بعد الى حديقة حيوان الجيزة وذلك بعد ان كبر الاسد واصبح من الصعب استمراره في الشقة لانه يسبب مشاكل كثيرة بالعمارة لان السكان يخافونه بشدة، وحزن المهندس كثيراً على اسده بعد ان تبرع به لحديقة الحيوان وظل يتردد عليه كثيراً للاطمئنان عليه ولان المهندس عاش مع اسده فترة طويلة ولحبه رفض وجود اي حيوان آخر في شقته وقال «للحدث» لا يوجد حيوان آخر يستطيع ان يملأ فراغ الاسد■

بينما يجوع اطفال العالم الثالث

عارضات الازياء يغرقن في بحر من الدولارات !



كلوديا المغرورة : انا العارضة الاولى على الاطلاق !

تحيط بهن مظاهر البذخ والثراء .. تتابعهن العيون بنهم واعجاب .. يحصدن آلاف الدولارات ويغرقن بالبذخ والترف الاسطوري ..

ماذا تخبيء جميلات العالم خلف ابتساماتهن العذبة وقاماتهن المشوقة، وماذا يدور خلف كواليس حلبات عرض الازياء ..

هذا العالم المجنون .. اليكم بعض اسراره ..

بذخ ومجون

تقول منسقة عروض ازياء معروفة

اولئك الدمى الجميلة غارقات بالبذخ والمجون ..

انهن يلعبن البوكر ويحتسين الخمر .. يقمن الحفلات الماجنة، يرتدن النوادي والمطاعم الفاخرة، يدعون الاثرياء لمجالستهن ثم يغادرن دون ان يدفعن الحساب !!

دمى متحركة

تقول عارضة مشهورة في حديث للنيويورك تايمز: نحن نحصد الآلاف ونستقطب الاعجاب ولكن لا احد يشعر بمعاناتنا، اننا نشعر اننا دمى متحركة ينظر لها الناس بنهم وشبق بدون مجرد التفكير باننا آدميون ولنا شعور وعقول وعواطف .. !!

- وتقول العارضة إنجي هيرفارت الشائعات والحرب والمنافسة غير الشريفة هي ما يدور خلف الكواليس .. وصراع القطط هو سيد الموقف ..

سيكولوجية عارضات الازياء

- يقول عالم نفس امريكي

تبدو عارضات الازياء سعيدات، مترفات، ولكن ابتساماتهن العذبة تخفي خلفها معاناة كبيرة، حيث يشعرن بانعدام القيمة الفكرية والاجتماعية ويعانين من تقييم الناس والمجتمع المحيط لهن من خلال شكلهن الخارجي وهذا يؤدي بهن الى الشعور بالتعاسة وعدم الثقة بالنفس .. لذا فكثير منهن يحاولن استثمار الثروة التي حصدنها من عرض الازياء بالقيام بمشاريع معينة او القيام بنشاطات انسانية او تطوعية للشعور بالرضى عن الذات .. بالاضافة الى معاناتهن من الشهرة والنجومية التي تحرمهن من الحرية الشخصية ومتعة الحياة ببساطة التي يستمتع بها غالبية الناس العاديين ...

- تعب، ارهاق، ومنافسة لا ترحم .. هذا هو عالم الدمى الجميلة.. عالم عارضات الازياء.■

الفنان احمد زكي لـ الحدث:

انا فخور بتمثيل شخصية جمال عبد الناصر

● ساقدم شخصية السادات وعبد الحليم حافظ

الحدث - القاهرة - ايهاب علي

احمد زكي الفتى الاسمر الذي غزا السينما المصرية بما يمتلكه من قدرات فنية هائلة واستطاع خلال السنوات الماضية ان يكون احد اعمدة السينما المصرية الرئيسية حيث انه يقدم تقريباً ثلاثة افلام كل عام حتى بعد انخفاض عدد الافلام المصرية الى ١٥ او ٢٠ فيلماً سنوياً.

احمد زكي فنان سينمائي من طراز رفيع جداً قدم مؤخراً فيلم ناصر ٥٦ ويعتز جداً بهذه التجربة ويحلم بتقديم فيلم سينمائي عن الرئيس السادات واخر عن العندليب الاسمر عبد الحليم حافظ.

احمد زكي ليس له اهتمامات سياسية فيحب جمال عبد الناصر والسادات ومبارك ويحب كل زعماء مصر باختلاف تياراتهم السياسية وفي الفن يعشق عبد الحليم وام كلثوم وفريد الاطرش ويحب العمل مع كل نجمات السينما وعمل معهن جميعاً.

«الحدث» التقت الفنان احمد زكي في احدى الندوات الفنية وانفردت به وحاورته حول اهم اعماله الفنية الاخيرة والاعمال التي يستعد لها حالياً.

اشار احمد زكي الى انه تراجع عن تجربته مع المخرج الكبير يوسف شاهين في فيلم «المصير» ليحل محله الفنان نور الشريف واكد انه يحترم هذا المخرج العالمي ويتمنى العمل معه في تجارب قادمة.

ناصر ٥٦

* من ناصر ٥٦ نبدأ فاين موقع هذا العمل عند احمد زكي ذلك النجم الذي اصبح يجد صعوبة بالغة في حصر اعماله الفنية التي يزداد عددها بسرعة فائقة؟

– مهما زادت اعمالي ومهما بلغت مشاغلي سيظل حتى آخر حياتي ناصر ٥٦ له مكانة خاصة جداً في مشواري الفني فعلى الرغم من انني قدمت عشرات الاعمال الناجحة جداً الا ان ناصر ٥٦ له طابع مميز ففيه اختلطت السياسة مع الفن مع الذكريات الجميلة وشعرت في هذا الفيلم انني مملوء بالفخر وانا اجسد هذه الشخصية لان جمال عبد الناصر لم يكن شخصاً عادياً ولكنه كان علامة فارقة ونقطة تحول في التاريخ العربي الحديث والفترة التي تناولها كاتبنا العظيم محفوظ عبد الرحمن في الفيلم فترة لها ايضاً طابع مميز جسدت الاباء العربي والشموخ المصري لان قرار تأمين قناة السويس هز العالم اجمع وانعلهم كيف لهذا الرئيس المصري هذه الجراة..

لهذه الاسباب مجتمعة يحتل هذا الفيلم مكانة خاصة جداً فقد حقق نجاحاً فنياً وسياسياً وسيحقق نجاحاً جماهيرياً غير مسبوق عندما يعرض في دور العرض المصرية والعربية وسيظل وثيقة حية للاجيال القادمة لتعرف تاريخ مصر ولتعرف جمال عبد الناصر.

* سمعنا كثيراً عن قيامك بادوار سياسيين أخرين مثل السادات فهل هذا صحيح؟

– كل هذا مجرد اخبار مشاريع شفوية لم تتحول بعد الى اعمال مكتوبة ولنا على استعداد للقيام باي دور سياسي ما دام عن شخصية وطنية عربية اند دورها بامانة وحب للوطن العربي ولكني انوي ذلك.

النجم الاسمر

* في كل عام هناك اكثر من ثلاثة افلام لاحمد زكي وحده على الرغم من ان السينما المصرية تنتج في العام ١٥ فيلماً فقط فلماذا احمد زكي بالذات؟

– انا اقوم بعمل ثلاثة افلام او اربعة او اكثر كل عام لكنها جميعاً افلام ناجحة فنياً وجماهيرياً وعندما تشترك في مهرجانات تحصل على جوائز وتناقش قضايا حيوية وهامة وهذا ما يعنيني في السينما التي اقدمها. سينما جادة تناقش قضايا هامة تخرج في شكل فني متميز. ولا يهمني عدد الافلام ومستعد لتقديم لكثر من هذا العدد لان السينما حياتي وهمي الاول.

* معظم الفنانين الكبار يلجأون للانتاج لتقديم تجارب فنية يحلمون بها فهل لديك خطة للانتاج الفني؟

– البعض يلجأ للانتاج لتنفيذ عمل فني متحمس له ولا يجد منتجاً اما انا فليس لدي مشروعات فنية خاصة وكل التجارب التي اقدمها تجد عدداً كبيراً من المنتجين المتحمسين لها بشدة فما الداعي اذن لدخولي مجال الانتاج واحمل نفسي عبء المكسب والخسارة، انا احب السينما ولا احب التجارة ولو ان هدفي المال– فمن الممكن ان احقق هذا عن طريق التمثيل الذي احبه واعشقه ومع ذلك فانا قد انتج تجربة السادات وعبد الحليم حافظ فقط!!

* احمد زكي ذلك الشاب المصري الاسمر الذي احتل عرش النجومية في مصر بعد «عادل امام» ما هي مقومات النجم السينمائي؟

– اولاً واخيراً لا بد من الموهبة وحب العمل لانهما ينتجان اجادة العمل الفني والاجادة تولد التميز والتميز يعطي الخصوصية اما ما يقال عن مواصفات النجم السينمائي من حيث الوسامة والشعر الاصفر والعيون الخضر فهذا كان في الماضي ايام الراحل عبد الحليم اما الآن الوضع اختلف حيث اتجهت صناعة السينما الى الواقعية ومناقشة هموم الواقع وابتعدت عن الرومانسية المجردة.

البريء

* قدمت اعمالاً فنية كثيرة جداً وتعاملت مع مخرجين فمن هو المخرج الذي انسجم معه احمد زكي وما هي افضل اعمالك التي لم تأخذ حظها من الشهرة؟

– كنت احب عاطف الطيب وهو افضل من وظفني في الاعمال الفنية، كان مخرجاً رائعاً يعمل في صمت واتقان شديدين يعطي كل من حوله ولا ينتظر بالمقابل ومعه ايضاً قدمت فيلم «البريء» ذلك الفيلم الذي ظل حبيس قرار منع العرض في مصر على الرغم من احرازه عشرات الجوائز من المهرجانات العالمية وفيه قدمت دوراً جيداً لشاب مصري «امي» لا يقرأ ولا يكتب يلتحق بالامن المركزي المصري في الجيش وهناك يكتشف حقائق يجهلها.

فيقرر ان يواجه الفساد بنفسه رغم اميته لانه يحب بلده والفيلم سياسي يعالج مشكلة الاعتقالات.

* ومن هي النجمة التي يحب احمد زكي العمل معها؟

– لدينا عدد كبير من النجمات الموهوبات وعملت معهن جميعاً وعلى سبيل المثال لا الحصر يسرا ورغدة – ونهلة سلامة والهام شاهين ونبيلة عبيد ونجلاء فتحي وعايدة رياض وغيرهن.

انا حسن اللو

* ما هي اخر اعمالك؟

– يعرض لي بالقاهرة حالياً استاكوزا و ابو الدهب وانتهيت من تصوير احدث افلامي «حسن اللو» من اخراج نادر جلال وبطولة شرين رضا وابراهيم نصر وعبد العزيز مخيون وفيه اقدم شخصية حسن اللو عامل في جمرك المنطقة الحرة في مصر.. بور سعيد.. ومن خلال عملي اتعرف على تجار كبار يهربون السلاح والمخدرات وهم في مستويات اقتصادية وسياسية رفيعة واقرر ان اواجههم ويساعدني في ذلك ضابط الشرطة الصغير «عبد العزيز مخيون» الذي يشرح لي كيف يخرب هؤلاء اقتصاد مصر وانهم يخونون الوطن ويقتل هذا الضابط نتيجة رفضه الرشوة واقرر انا «حسن اللو» مواصلة المشوار في كشف مخالفات وفساد هؤلاء التجار.

وهذا الفيلم تعود به شيرين رضا الى السينما مرة اخرى بعد طلاقها من المطرب عمر دياب.

كما انني اقوم حالياً بتصوير فيلم «نزوة» من اخراج علي بدر خان وتشاركني البطولة الفنانة يسرا ويتعرض للنزوات التي تنتاب شاباً وفتاة نتيجة الضغوط الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي تسود المجتمع المصري حالياً.

* هل صحيح انك تنوي تقديم شخصيات السادات وعبد الحليم حافظ على الرغم من اختلاف الملامح؟

– هذا صحيح انوي تقديم شخصية السادات وعبد الحليم حافظ ولا اضع اختلاف الملامح في تفكيري فانا لا اشبه جمال عبد الناصر والصورة هي الدليل!■

احب السينما ولكن لا احب «المال»



فنان في الحدث

عودة نجاة الصغيرة

نجح الشاعر الغنائي محمد حمزة في اقناع المطربة الكبيرة نجاة الصغيرة في خوض تجربة تقديم البوم غنائي جديد، يكتب حمزة كلمات اغانيه ويلحنها صلاح الشرنوبي. والالبوم الجديد يضم ٤ اغنيات وفي حالة تنفيذه سيكون ثاني تجربة تتعاون فيها نجاة مع الجيل الجديد من الملحنين بعد البومها (الا فراق الاحباب) الذي قدمته منذ عامين من الحان سامي الحفناوي.■

ريا وسكينة في التليفزيون لاول مرة

مسلسل «الشارع الجديد» الذي يستعد له حالياً المخرج الكبير محمد فاضل عن رواية تحمل الاسم نفسه للراحل عبد الحميد جودة السحار، كتبت له السيناريو والحوار ماجدة خير الله التي اضافت شخصية فنان الشعب سيد درويش الى شخصيتي ريا وسكينة السفاحتين الشهيرتين، والمخرج محمد فاضل سعيد بالمسلسل الذي اعاده الى التليفزيون المصري بعد تعثر مشروعي (نصف ربيع الآخر) و(الحاوي) اللذين اخرجهما يحيى العلمي.■

هنيبعل عمل فني كبير وتقنيات عالية

هنيبعل عمل تاريخي وطني، هو العمل الاول للفنان المسرحي غسان الرحباني، من بطولة المطرب غسان صليبا الذي يؤدي دور البطل القرطاجي المشهور، وجوزيف ابو نصار في دور شيبيو الافريقي. ادار هذا العمل المسرحي الغنائي المخرج القدير يعقوب الشدراوي، صاحب التاريخ المسرحي الطويل، الذي جمع عدداً كبيراً من اللوحات الراقصة على موسيقى ايقاعية صاخبة بمصاحبة السيوف والرماح والفرسان والاغنيات العاطفية الجديدة والجميلة لغسان صليبا وبمشاركة رانيا غصن التي تطل على الجمهور لأول مرة.

هنيبعل مسرحية موسيقية راقصة جمعت نخبة فنية كبيرة واسلوباً تقنياً جيداً، الى جانب كونها عملاً تاريخياً وطني الابعاد والافكار.

كاميليا البرازيلية ترقص على الانغام العربية

كاميليا فنانة برازيلية. تعلمت الرقص الشرقي عن طريق متابعتها لنجوى فؤاد وفيفي عبده، اشتركت في فوازير رمضان كراقصة استعراضية. كانت اولى خطواتها وهي صغيرة في مدرسة الباليه لكنها تعلقت بالرقص الشرقي واحترفته كمهنة. وكاميليا تقدم استعراضاً راقصاً في فندق الاردن كونتيننتال.

وهي تحب الاغاني العربية الكلاسيكية ولا تحب اغاني الموجة الحديثة. تسمع لعبد الوهاب وعبد الحليم وفايزة احمد ومحمد سلطان. اشتركت في لبنان في اعمال تلفزيونية وتصوير الاغاني بطريقة الفيديو كليب. وهي صديقة لكل الفنانين، حسبما تقول. وفي ميدان الرقص صديقاتها نجوى فؤاد، فيفي عبده، اماني سمارة، هويدا الهاشم.

وكاميليا تحب ان تبني لنفسها اسماً كبيراً، مولعة بالرقص كفن واحساس ولا تتخذه طريقاً للمال والثراء. هدفها المستقبلي ان تنشىء مدرسة كبيرة متخصصة في الرقص الشرقي.■





المأكل الدسمة التي يتجنبونها خشية السمنة، واهميته انه جال ... من الشحوم والحراريات ويمر بالاوعية الهضمية دون ان يترك ... نسبة كوليسترول في الجسم.■

الناس والاطباء على حد سواء. ولا يزال الملح محل جدال بين الباحثين ومعهد الملح الامريكي.■

ALHADATH . JUNE 17 MAY. 1996 ISSUE (51)

الاثنين ١٧ حزيران ١٩٩٦ العدد (٥١)



قايضها بجسدها مقابل الشهرة
تفاصيل قصة المطربة المغربية مع المشعوذ

• سر حجاب الرصاص الذي يضمن لها جمال الصوت

رغبة الزوجة في الانجاب اوقعها في الفخ
مشعوذ يغتصب بالخديعة زوجة ضابط في المباحث

• تفاصيل قصة الحب التي تحولت الى كارثة



كاميليا البرازيلية ترقص على الانغام العربية

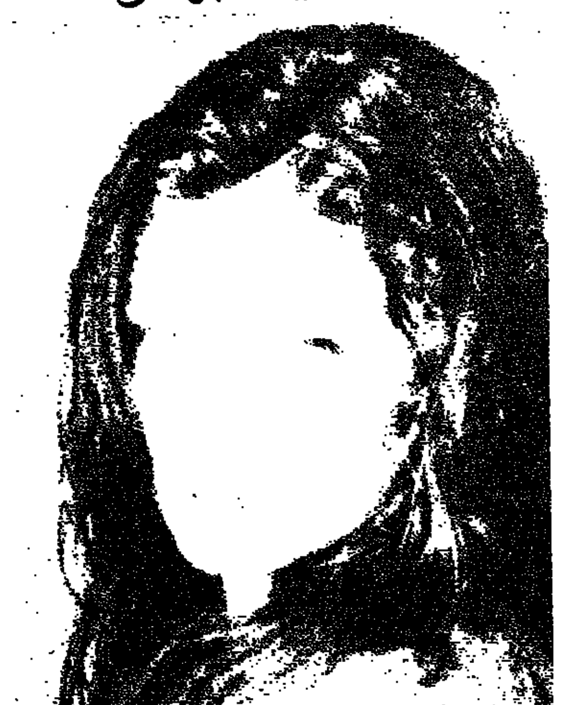


احمد زكي لـ الحدث:
انا فخور بتمثيل شخصية عبد الناصر

• سأقدم شخصية السادات وعبد الحليم حافظ

• نظرية الوسامة في السينما انتهت

عليا دبوس تكتشف عنبراً لبنانياً من عمر الديناصورات



اكتشفت المخرجة اللبنانية «عليا دبوس» عنبراً من عمر الديناصورات اثناء تصوير فيلمها الجامعي الاول في منطقة «ضهر البيدر» مع رنيف ملكي وابنته نسرين ملكي ومساعدة المخرجة ريم شهاب. وتم ارسال العنبر الى العالم الاميركي «بوين» الذي اكتشف في هذا العنبر حشرة منقرضة سرعان ما اضافها الى كتابه عن الحشرات. ومعروف ان العنبر اللبناني هو الاقدم في العالم وقد عثر العالم الاميركي فيه على اجاصة ولوبياء وحشرات جميعها في احجام ميكروسكوبية.

ويتحدث العلماء حالياً عن امكانية توليد كائن منقرض خلال خمسين او مئة سنة مما يطرح على البشر معضلات اخلاقية واجتماعية جديدة وصعبة ومشوقة.

وعليا دبوس اختارت الاخراج لانها تحب الخيال والتأمل ومراقبة اعمال الفنانين. وتعمل حالياً مساعدة مدير الانتاج في احدى المحطات الفضائية. وتقول ان أخر قراءاتها كان كتاب «خفة الكائن التي لا تحتمل» للروائي التشيكي ميلان كونديرا.■

رحلة شيراك وتشارلز

اصطحب ولي العهد البريطاني الامير تشارلز ضيف بريطانيا الرئيس الفرنسي جاك شيراك في جولة بضواحي غلاسكو ليريه كيف تتعامل بريطانيا مع بعض الاقاليم الصعبة حيث تكثر الاعمال الاجرامية.

واعرب الرئيس شيراك عن رغبته في زيارة «ايسترهاوس» ليشهد مشاريع اسكان الجيل الجديد التي اقيم بعضها عن طريق مؤسسة خيرية انشأها الامير تشارلز، والتي اصبحت مثالاً للسياسة الاجتماعية. وتحدث الرئيس الفرنسي الى الصحفيين بعد زيارته احدى المدارس التي تقوم بالتدريس بعد ساعات الدراسة العادية للصغار الذين لا يستطيعون اداء الواجب المنزلي في مساكنهم. وقال: هناك الكثير من الافكار التي سنحملها معي الى باريس.

والمعروف ان «ايسترهاوس» تعاني من مشاكل المخدرات والكحول وحرب العصابات، وهي تضم اربعين الفاً من افقر سكان بريطانيا. ونسبة البطالة فيها تصل الى ٥٠٪.

الدكتور شهاب مفلح الزر
اخصائي طب وجراحة الاسنان



تم افتتاح عيادة الدكتور شهاب مفلح الزر اخصائي طب وجراحة الاسنان في مجمع السابع التجاري (مبنى المسافرين) الدوار السابع وحضر حفل الافتتاح نقيب اطباء الاسنان د. سعيد ميزر والهيئة الادارية.

وقد صرح الدكور شهاب ابو الزر للحدث بما يلي.

لقد عدت الى الوطن حديثاً بعد غياب عشرين عاماً قضيتها في الولايات المتحدة الامريكية. في هذه المدة حصلت على شهادة البكلوريوس والماجستير في علم الكيمياء والاحياء، وشهادة طب وجراحة الاسنان من جامعة تكساس. لقد عملت بعدة مجالات في امريكا. اهمها في التدريس، وفي الابحاث العلمية والطبية، وخلال الفترة الاخيرة في عيادتي الخاصة في سان انطونيو. تكساس. عيادتي الآن في المجمع السابع التجاري مجهزة بأحدث المعدات السنية وتعاملنا مع المرضى سيكون برقة وحنان ومبنياً على الامانة والاحترام لخصوصياتهم الفردية والصحية. استقبال المرضى في العيادة سيكون حسب المواعيد المسبقة.

علماً بأن اوقات الدوام في العيادة ستكون
من ٩/- صباحاً - ١/- ظهراً
ومن ٤/- مساء - ٧/- مساء طيلة ايام الاسبوع باستثناء الخميس الى الساعة الثانية ظهراً والجمعة عطلة رسمية.
هاتف العيادة ٠٧٩/٢٣١٢٥ و ٨١٨٣٢٥